# 中华经典古代名著读后感800字五篇范文

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-05-04

*三国演义是四大名著之一，它讲述的是东汉末年三国并起，连年征战，里面的历史人物我们耳熟能详。在人生的旅途中，望你写好这“欢乐三部曲”。小编在这里给大家带来中华经典古代名著读后感800字范文5篇，希望大家喜欢!中华经典古代名著读后感800字范文...*

三国演义是四大名著之一，它讲述的是东汉末年三国并起，连年征战，里面的历史人物我们耳熟能详。在人生的旅途中，望你写好这“欢乐三部曲”。小编在这里给大家带来中华经典古代名著读后感800字范文5篇，希望大家喜欢!

**中华经典古代名著读后感800字范文1**

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻画了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武功好，而且人品好。他不仅在古代还是在现代都是“忠”字的真实代表。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的性情中人。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不记千里万里往投。我认为他不但忠，而且还要算一种难得可贵的忠。在现代，全球所有华人多把关羽当做忠义的守护神。

性格关系着成功与否。曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国：首当其冲的必定是伏龙——诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴国：一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。从这些人物和国家当中，我们不难看出人的性格的重要性。

在现实生活中，我们不仅需要忠义，更需要诚实守信!如果一个人在现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢?金钱、地位、官职?这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证。如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗?你还有真心的朋友吗?这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的?我相信大家不希望自己是这样的人吧!因此，让我们一起打开诚信的大门，用我们永久的身份证去勇敢的面对人生吧!

**中华经典古代名著读后感800字范文2**

三个人，一个手握丈八蛇矛，身高八尺，豹子头，圆眼睛，满腮的胡须像钢针一样竖着，声音像洪钟，曾一吼吓退百万曹军;一个手舞双股剑身高七尺五寸，两耳垂到双肩双手长过膝盖是蜀国的帝王;一个手提青龙偃月刀，身高九尺胸前长须飘飘，脸色好像红枣一样，长着一双丹凤眼，两条卧蚕眉，曾过五关斩六将。

这三个人正张飞，刘备，关羽，他们三个人凭着自己的才华闯出了一片天下。在我看完《三国演义》后最为喜欢的三个人物他们一身正气，能屈能伸，乃天下英雄。

张飞，他作战英勇，百万雄师中能取上将首级如囊中探物。在任何战役中还从未怕过谁。他是个重情义的人，听到关羽死的消息，失声痛哭，虽然他打将士是不对的，但他对关羽的那份兄弟情，是比山还高比海还深的。他对刘备十分忠诚，刘备的命令，他是绝对服从。他性格豪爽，面对曹操百万雄师，丝毫不惧，一吼便吓退百万曹军，这种勇气可是现在少有的。

刘备他一生终于皇室，一心想要复国，他为人善良对百姓不离不弃。他也是一个爱惜人才的人，每当有英雄好汉来投靠他时，他都以礼相待。面对诸葛亮，他本可以派将士将他捉来，但他没有，亲自来迎接他，不料两次都没有见着，但他没有丝毫的愤怒，依然以礼相待。不去打扰诸葛亮休息，站在门口等诸葛亮醒来，这种尊敬他人的精神是值得我们学习的。

关羽身高九尺，胸前长须飘飘，他的脸色就像红枣一样红，

长着一双丹凤眼，两条卧蚕眉相貌时分威武雄壮，手提青龙偃月刀脚跨赤兔马，就如一尊战神，挑衅着万物，战役涌动。他是一个勇敢的人，华佗用刀划开他的伤口，用刀刮的骨头，刮得骨头作响，他都是十分平静，与别人下棋。他也十分的重情义，当年曹操给了关许多好处，当曹操败走华容道时，关羽顶着被杀的风险放过了曹操。他作战也不弱于张飞，过五关斩六将没人可以拦住他。

三兄弟是我在看完这本书最喜欢的人物，他们就好比我们生活中的朋友，一起走有风有雨的时光，无论怎样变，那深厚的情是不变的。三人的结局虽有些悲惨，但他们在我心中的形象是永不变的。

**中华经典古代名著读后感800字范文3**

怀着激动的心情，我第三次翻开了古典文学名着《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

可是在故事中也有“智不划谋，勇不当敌，文不拿笔，武不动枪”的。像汉室刘蝉，整日饮酒作乐，不理朝政，心甘情愿的把蜀国献出，最后竟然上演了让天下人(笑逐言开)耻笑的事情，乐不思蜀。谁会想到一个国家的统治者能做出这样的时移俗易的事情来呢?

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢?如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢?古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时;蜀，曾经功成不居;吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓;刘备，爱民如子;孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙;诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏;庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死时年尽二十六岁。

从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。当我们羡慕地看着别人成功时，往往忽略了他在成功的道路上付出的艰辛。

**中华经典古代名著读后感800字范文4**

个人来说，我不喜欢三国时代打打杀杀的场面，更不喜欢三国霸主为了吞并对方的那一块土地而互相残杀，有时是为了那微乎其微的一寸土地，有时是为了争权夺位，甚至有时只是为了一位女子而逞一时英雄之风。这些所有可能的原因在我看来只是因为一个词：欲望。

欲望，它穷凶恶极得很，它无时无刻无处不在，所有的人都惧怕它，但所有的人又都喜爱它，妄想得到它。但是，也许它可以将目光落在在任何一个人身上，指使这个人去干他一直想做却迟迟不敢动手的事情，但只要它纠缠上了你，你就会终日生活在醉生梦死中，你也许会把欲望误认为希望，愿望，但它并不仅仅像愿望，希望那样简单，让你有一种向上的动力，欲望更多的是像西楚霸王项羽那样，想拥有自己的江山，自己的后宫，自己的一切。一切，所有，全部，整个世界，整个宇宙，人们都想得到它们。当你的唇瓣微启，缓缓吐出“想要”这个词并且眼神中带着一种狂热的欲望时，很抱歉，你和欲望的PK，你失败了。

《三国演义》不仅仅是像它的书名那样让人感觉是一部武侠小说，更多的是让世人看到刘备与关羽张飞真挚的友情，孙权周瑜曹操的胸怀大志，刘备诸葛亮的礼敬如宾，刘备完全信任诸葛亮，甚至在弥留之际将国家和储君阿斗完全放手交给诸葛亮，诸葛亮待刘备忠心耿耿，这位让敌人闻风丧胆的卧龙先生，为了保住自己为之奋斗了一生的国家，在弥留之际还设计了他这一生最后的一场计谋，让将军推着他的尸身来到山崖上，敌军看诸葛亮神色安然，被他算计过许多次的士兵们都以为诸葛亮又有什么阴谋诡计，纷纷惊慌逃窜。就这样，诸葛孔明，这位伟大的发明家，军事家，文学家，赢了他这一生的最后一场战争，也赢了他去世后的第一场战争。

也许很多人都会不屑一顾的说这有什么了不起，数数中国上下五千多年历史长河，远古至炎黄二帝寸土相争，秦皇汉武铁骑飒爽威风，唐宗宋祖挥笔写画山河，一代天骄成吉思汗、努尔哈赤，弯弓射雕，建立霸业，近至孙中山国父，宋庆龄国母，为祖国做出巨大牺牲和贡献，毛泽东主席带领红军艰苦长征，叶剑英、朱德等开国十大元帅在战场上洒汗水抛血水，一心只为国家而奋斗，细数江泽民、胡锦涛、习近平等国家主席为新中国的日新月异而付诸种种努力......但是，三国里的人物是一个时代的象征，不是吗?每个人物，都有他存在的意义，不是吗?我们何必去褒扬歌颂一部分人，而对另一部分人弃之不顾呢?他们都是英雄，我们所崇敬的人物，不管虚拟与否，他展示在我们面前，我们要去接纳他们。古代常常有招贤纳士之说，在如今看来，现代仍需如此。

三国，魏蜀吴，缺一不可。在我看来，他们不仅仅是敌人，更是三胞胎，连理成枝，即使有时互相残杀，但他们仍是谁也离不开谁，就如一个三角凳，缺了一条腿，就再也立不起来，谁说他们天生就是敌人呢?他们明明是一对好兄弟，三国中常常有的打斗，在我看来只不过是兄弟间的嬉笑玩耍罢了。

三足鼎立，方能叱咤风云;同胞兄弟，何必骨肉相残!都是炎黄子孙，都是黄皮肤黑眼珠的中国人，都有一个母亲名叫中国，为什么不能对自己的血肉至亲宽容一些，为什么容不得自己的兄弟在母亲宽广的胸怀中尽情欢愉呢?

只是因为，一山不容二虎，更容不得第三者吧。

**中华经典古代名著读后感800字范文5**

一提起《三国演义》，自然就会想起“正面人物”的刘备和“反面人物”曹操以及“中立人物”孙权。这三个人在中原形成了“三足鼎立”的形势。

书中的刘备“忠厚老实”，“一心想修复汉室”，我可不这么觉得，你想，在赵云救出阿斗后，刘备怎么会舍得摔孩子呢?还不是因为要收买赵云的心!刘备也还是个心思细密的人，在曹操挟天子以令诸侯后，知曹操生性多疑，怕暴露自己远大志向，一副胸无大志的样子，学起种菜来，得以骗过曹操耳目。现在想想，要是刘备他提早展现的话，恐怕早就被曹操轻而易举地解决掉了。煮酒论英雄时，当曹操说出：“当今世上的英雄，只有你我两人!”这样的话时，要不是他反应快，借雷声掩饰，曹操迟早会因为疑心将他给杀了。可光懂得收买人心和及时反应也是没办法的啊，关键要有军事才能，说句不客气的话，刘备的领地都是靠诸葛亮给他出谋划策打下来的，至于刘备，我可没看见他有什么计谋上的突出特点。他也明白这一点，所以三国史上才有了“三顾茅庐”一说。

曹操一直都是以奸诈、狡猾、残忍的形象出现的。特别是“曹操杀亲朋”这一段，在他人看来简直太残忍了。吕伯奢为了招待他，特地出去买酒，他在屋里听得磨刀的“嚯嚯”声，误杀了他的家人后出门又设计杀了吕伯奢。他的那句“宁教我负天下人，不叫天下人负我!”更是让他人惊得目瞪口呆。有人指责他不道义，可若是他不那样做，吕伯奢必会带人追杀他，那他也别想活着出县了，可以说，这是生存的需要。曹操是决不会负“奸雄”这个“美名”的。当老朋友许攸前来投靠问及粮草时，曹操先答粮草可够一年，后答半年、三个月、一月，后许攸揭发他：“休瞒我，粮已尽矣!”俗话说“兵不厌诈”嘛，曹操可是把它给运用得灵活自如。

孙权在书中也算得是位“明君”了，在“隆中对”中诸葛亮这样谈：“孙权据有江东，已历三世，国险而民附，贤能为之用，此可以为援而不可图也。”只看民附二字便可知道他有多贤明了，上下一心，老百姓拥护君主，使得他人都不敢来犯。“贤能为之用”，看吧，只要是贤能的人都被网罗去做那些大大小小的官，等于无形中为国家筑起了一道“铜墙铁壁”。他在任期间也可算是一段“太平岁月”吧。

这三人各有各的特点，不尽相同，但相同的一点就是他们都是一方霸主，刘备善于收买人心，手下的将士忠心耿耿;曹操狡猾而善于用计谋，他的聪明使他多次度过难关;孙权能够做到“贤能为之用”，上下一心使得外人不敢来犯。他们的特点使他们多次度过难关。

我们要学刘备的心思细腻;学曹操的果断、坚决;学孙权的人格魅力。我们不能学刘备老是借助他人的力量;不能学曹操的残忍、无情;不能学孙权的出尔反尔和朋友反目。

**中华经典古代名著读后感800字范文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找