# 红楼梦读后感200字以上10篇范文

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-02-04

*《红楼梦》全面而深刻地反映了封建社会盛极而衰的时代特征。下面是小编为大家精心整理的红楼梦读后感200字以上范文，欢迎查看和收藏，希望对大家有所帮助。红楼梦读后感200字以上1读《红楼梦》，我很喜欢里面的人物。这些人物各有特色。“凤辣子”风风...*

《红楼梦》全面而深刻地反映了封建社会盛极而衰的时代特征。下面是小编为大家精心整理的红楼梦读后感200字以上范文，欢迎查看和收藏，希望对大家有所帮助。

**红楼梦读后感200字以上1**

读《红楼梦》，我很喜欢里面的人物。这些人物各有特色。

“凤辣子”风风火火，性格火辣;贾宝玉非常顽皮，厌恶学习，喜欢和女孩子一起玩;林黛玉娇弱、多疑，有才华，和我一样爱哭;薛宝钗大方，善于交朋友……

读了《红楼梦》后，我才知道，原来贾宝玉和林黛玉不是凡间的，贾宝玉生前是女娲补天落下的一颗灵石，林黛玉则是一株绛珠草，灵石用自己的露珠去灌溉绛珠草，让绛珠草也成为了不凡之物。灵石投胎，绛珠草也要跟着投胎，去人间报答灌溉他的恩人。灵石一出生，嘴中就喊了一块宝玉，于是起名为“贾宝玉”，绛珠草成了林黛玉，他们冥冥之中有缘分，最后因为命运的胁迫，林黛玉终究没能嫁给贾宝玉。

写这本书的作者是曹雪芹，其实写的是他自己的故事：贾家最后败落，而曹雪芹家也一样。本来他是富家子弟，后来由于统治阶级内部斗争，曹家遭受多次打击，最后家产被抄，曹家从此日渐衰弱。《红楼梦》前八十回是曹雪芹花了十年功夫写的，别人替他写了后四十回。

《红楼梦》反映了当时的丑恶：贾雨村接到了案子后，因杀人者有钱有地位，贾雨村惧怕他的地位，就给银子将被害者的家人打发走了，并说谎杀人者已死。他还怕门子(也就是下人)将事情说出来，就挑门子的错，让门子充军了了事。

《红楼梦》没有结局，但它不仅是四大名著之一，更是一门文化，值得我们去阅读、去钻研。

**红楼梦读后感200字以上2**

中国是世界著名的文明古国,文化底蕴源远流长,蕴含着五千年的悠久历史,古人用智慧和思想编著出一本本名家书作,其中以“四大名著”“四书五经”等尤为著名,被国家教育部列为中小学生必读书目。在这个暑假,我掀开了“四大名著”,走上了古书阅读之旅,收获丰富,精神饱满。

四本名著中,最先阅览的是《红楼梦》,此书不愧为名著,读了一部分后,我不禁深深喜欢上了它。红楼梦描写了古代一个大家族从兴至衰的心酸历程,使我陷入了感叹当时世态时局的悲凉情境中。书中悲情主角“绛珠仙草”林黛玉的惨淡人生使我动容,“蘅芜君”薛宝钗的端庄大雅又使我敬佩不已,众多人物中,独爱薛宝钗。

时至今日,中国还有不少男子有“娶妻当如薛宝钗”的思想观念。是呀,薛宝钗端庄善良,识大体,懂人情世故,又有谁不喜欢她那性情,谁不爱慕她的才貌?

在情感纠葛中,薛宝钗不骄不躁,在乱世纷争中保持自身的高尚节操,她用宽容大度渐渐感化每一个不喜欢她的人,尽管她的家庭环境不太乐观,但她自身的高贵大家风范是出淤泥而不染的,她之所以令我敬佩与喜爱,原因多多。她是一个几近完美的人物。

《红楼梦》诉说一场红楼春秋大梦,故事情节引人入胜,我很喜欢,值得你来看!

**红楼梦读后感200字以上3**

读了这本书，大致了解了故事内容，我感觉林黛玉很可怜。你们还不知道她的身世吧，那就来看看吧!

这本书主要讲：金陵贾家是个官宦家族，却出了一个顽劣的公子贾宝玉。他聪明伶俐、却行为怪癖。不爱功名不羡官场，只是整天与宫中的小姐丫头厮混，并说女儿清爽怡人，男子却浊气逼人。表妹林戴玉自幼父母双亡寄住在贾府。她体弱多病，但才情过人，人高气爽。两人情投意合，互为知己，然而在封建礼教的约束下，有情人却难成眷属。最后，戴玉含恨离世，宝玉大悟后出家。看，黛玉够可怜的吧!

这本书好看吗?我描叙的这么样，如果好那就给个点评。

**红楼梦读后感200字以上4**

夕节的美丽传说，化为彩蝶飞舞的梁山伯与祝英台;孟姜女哭塌长城，一个个催人泪下的爱情传说如认夜色晚的星星那么闪，那么多，而我最喜欢的是《红楼梦》。

封建社会让林黛玉和贾宝玉阴阳两隔，让薛宝钗痛苦一生，让金钏含辱投井而死一个个冤魂因红楼一梦而痛苦，而死去，难道这不能说明什么吗?

在这种封建社会中，本是受顽石滴水之恩的林黛玉，在寻求爱情时突破了封建社会对爱情的束搏，但是事与愿违，贾宝玉却和薛宝钗结为了夫妻，最后她伤心而死。

一对真正相爱的从此阴阳两隔，这是谁造成的?旧社会的思想，和老祖宗的可恶欺骗!这使失去爱情的贾宝玉出家做了和尚。

封建社会，红楼冤死。

**红楼梦读后感200字以上5**

红楼梦是中国四大名著之一，红楼梦是一个异数，是一个空前绝后的小说艺术高峰。

这部小说故事情节不算曲折，描写十分细腻。曹雪芹作为这篇小说的作者，我认为他是一个很有文学的人。小说以贾宝玉，林黛玉，薛宝钗三个人为中心展开爱情悲剧，贾宝玉是一个随心所欲的一个人他有着率性自热的生活，他有着幼稚在，却有着执着的清高脱俗的意识了。林黛玉有着十分敏感，细腻的感情世界，她也有着强烈的自尊意识。

红楼梦不仅达了中国小说的顶峰，也堪称世界文学宝库中的一颗璀璨明珠。里面第一回的这首诗，既是作者对知音的期待，也是对后世每一个读者的诱惑。

**红楼梦读后感200字以上6**

红楼梦这本书先我们展示了，封建社会对当时的人影响有多大，其中最有代表性的就是贾宝玉，林黛玉的爱情悲剧，两人明明很喜欢对方，可却因为当时的社会背景的影响最终酿成了悲剧。其实曹雪芹之所以会写红楼梦，其实就在换一种角度向读者，叙述了自己的一生，作者把自己比作贾宝玉，贾宝玉的一生和作者的人生经历很像，曹雪芹的童年很富有，可作者的后半生却走向落寞，作者的姐姐们，个个都很有才，可却因为当时的封建社会所被埋没，所以红楼梦大多地方都可以看出作者对封建社会的抨击。

**红楼梦读后感200字以上7**

前几天我看了一本书叫红楼梦，里面的内容让人看了之后就能想象当时的情景，里面的人物各个栩栩如生。

我本来幻想着结局是凄美感人的，我相信看过红楼梦的人都知道贾宝玉和林黛玉是天生的一对，天上一对，地上一双，可最后林黛玉却被贾宝玉活活气死了，就是在宝玉和宝钗结婚的那天。

而后，宝玉削发出家，这个我想的恰恰相反，我以为宝玉应该和黛玉一起，而不是宝钗。

我这本书读了三遍，读一遍不懂，读两遍就一知半解，读三遍才真正了解，这本名著，是十分有诱惑力的。

**红楼梦读后感200字以上8**

《红楼梦》著成时为18世纪中期的乾隆时代。前八十回由我们熟悉的曹雪芹所著，后四十回由高鹗续写。初时《红楼梦》命名为《石头记》并以手抄的形式流传。自乾隆年间关于红楼梦的续也都纷纷出笼，并出现了“红学”。

《红楼梦》以贵族名门的贾、王、史、薛四大家族从富贵鼎盛到家族走向衰落、死亡。它以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、史湘云、迎春、探春和惜春。一些人为主人公的男男女女之间的真实情感和充满着悲欢离合的一本历史故事书。

在这本书里我最喜欢的便是那“湘云备设螃蟹宴，黛玉魁夺菊花诗”。这一章回主要写了大家一起开了一个“海棠社”。作者从正面描写了薛宝钗、李纨、贾宝玉、惜春等一些人的才华，但是取他人主要为了衬托林黛玉的冰雪聪明，顺便为后面的一些故事埋下伏笔。

直到宝玉失玉时，此书拉开了贾府走向败亡的帷幕：宝玉赏花时丢了玉，袁妃染恙去世，王子腾死亡等等最终以致贾府衰落。

通过宝玉黛玉爱情悲剧的描写，表现了人生理想的灭亡，具有很强的批判意义。但此书最终以朝廷腐败为主题——葫芦僧乱断葫芦案，呆霸王强夺薄命女。这一章以通过鲜明的人物形象和逼真的场景向我们揭露了当时的腐朽和黑暗，这和现在的腐败很像，但我们应该杜绝这种腐败，应该做一名“干净”人。

**红楼梦读后感200字以上9**

囫囵吞枣地看完《红了梦》，泪珠爬上了我的眼角，我知道你的名字——林黛玉，却不知你为什么有水一样的灵魂，你泥一样的归宿和命运!

我不舍得问你是谁，也许，你什么都不是，你只是泪珠儿，一个哭鼻子长不大的小女孩。你清，你浊，你是那样脆弱，一揉即碎——你，你只是一颗红艳而灵动的泪珠儿。

三月阳春，我们都在大人的告诫下不要采摘花朵，所有的花都在卖力地开放，你却用锄，将一瓣瓣稚嫩的碎片，连同你的梦,你的渴望，还有这泪珠儿里的浑浊于咸涩埋于地下，可能因你美丽而惆怅，因你的智慧而惆怅，因你洁白无瑕而惆怅，或是因我在应该糊涂，不该懂的原因。

你为什么流泪、惆怅，我不知道。但我知道，你是美丽的，你是智慧的，你是洁白无瑕的。你只是在一个不该有梦的时代，做了一个不该做的梦，虽然你的梦有点儿幼稚，但是却是美丽的。

既然别人都不做梦，为什么独独你要做梦?

许多年过去了，花朵又一次次在你曾经凋落过的疤痕上，燃烧，接着落英缤纷，满地的碎片。美丽其实是埋不掉的。

童年的梦，还有梦的童真，何尝能埋得干净?

是的，你就是一个泪珠儿，一个许多人眼里都曾经有过的泪珠儿，带着童年的梦，还有梦的酸楚。

是的，你就是一个泪珠儿，美丽并且脆弱，一触即碎的泪珠儿。

从一滴泪里，我看到了你 自己灵魂深处的惆怅!你是不是也美丽得让我心碎?

**红楼梦读后感200字以上10**

品读着曹雪芹的《红楼梦》，眼前的一切渐渐模糊起来，仿佛来到了大观园。女儿们果然出手不凡，不是男子，胜似男子。

我欣赏黛玉的执着和勇气----不顾一切地爱上宝玉，但面对宝玉、宝钗的姻缘，她毅然地选择了死亡;

我钦佩王熙凤的精干和泼辣----独自一人，支撑着荣国府这栋摇摇欲坠的大厦;

我喜欢宝钗的稳重和平易----矜持端庄、心地善良、知情达理;

我赞叹探春的精明和聪慧----在大观园里小试牛刀，便有了兴利革弊之效;

……

我也欣赏红楼梦里的诗词。

黛玉的“天尽头，何处有香丘?”缠绵悲凄，风流别致。

宝钗的“眼前道路无经纬，皮里春秋空黑黄”，“好风凭借力，送我上青云”含蓄浑厚，透出一种力的追求。

探春的“玉是精神难比洁，雪为肌肤易消魂”，“短鬓冷沾三径露，葛巾香染九秋霜”,黯然销魂，扣人心弦。

在此中，黛玉和宝玉的故事更令我心动。

只因前生前世黛玉欠下宝玉那几滴琼浆，化成他们今世的姻缘之桥，演绎了一个动人的爱情故事。他们如山护水、如水绕山般缠绵，蔑视着世俗的眼光，走出天国的迷梦，到地狱里寻找自己的真爱，他们不爱那南面的金山、西面的银山、东面的铜山，却偏爱那座孤冷的北山，情愿用一生去厮守它的清冷与孤寂。

走在这本让我似懂非懂，朦朦胧胧的《红楼梦》中，感觉就像走在一座长长的、古老的桥上，让我感悟至深，思索至深……

**红楼梦读后感200字以上10篇**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找