# 笔落惊风雨

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-05-21

*一条江水浩浩荡荡地奔流而去，朝霞中，一座阁楼若隐若现，层峦叠嶂，如鸟儿张开的翅膀，在霞光中气势非凡。远处，一叶小舟顺江而来，船头立着一位少年，晨风佛起了他的白衫，更撩动起了他的缕缕情思。　　远方的父亲，是他萦绕在心头的思念，近处的滕王阁...*

　　一条江水浩浩荡荡地奔流而去，朝霞中，一座阁楼若隐若现，层峦叠嶂，如鸟儿张开的翅膀，在霞光中气势非凡。远处，一叶小舟顺江而来，船头立着一位少年，晨风佛起了他的白衫，更撩动起了他的缕缕情思。

　　远方的父亲，是他萦绕在心头的思念，近处的滕王阁，却是他一生中最绚烂的烟花。

　　王勃是“初唐四杰”之一，才华早露，未成年就被称作神童。年纪轻轻就被沛王李贤征命为王府侍读，两年后因戏为《檄英王鸡》文，被高宗怒逐出府。漫漫人生旅途中，王勃的仕途刚刚开始，却因戏言戛然而止，其中的苦闷是任何人都不能理解的。也许，真如文中所言“时运不济，命运多舛”。于是，王勃带着不满与怨气出游巴蜀。可是，天下这么大，谁能留下失意之人?再美的景色在王勃眼里都是灰色。苦闷之余，王勃便乘舟去交趾探望父亲。

　　王勃南下探亲，路过滕王阁，洪州都督阎公重修滕王阁并在此设宴。王勃参加宴会，主人本着客气之意邀他作序，谁知王勃毫不胆怯，大笔一挥，于是，一篇洋洋洒洒的《滕王阁序》便照亮了整个盛唐。那几百字中，究竟记载了王勃怎样的感情?又包含了多少辛酸泪珠?

　　江水是一支无情的箫，只会让苦闷之人更心凉。但是，王勃心中却充斥着傲气与不羁，在隽白的宣纸上，笔墨行走间，一篇旷世之作便产生了。“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”一幅秋景图便跃然眼帘：迷蒙的烟雾中，落霞好像和孤独的野鸭一齐起飞，秋天的江水好像与长空同为一色。失落之人，竟有如此博大之心境。王勃并没有停笔，他心中的积郁如滔滔江水一般不绝，“遥襟俯畅，逸兴遄飞。”所有的压抑都化作一个个墨字，跳跃着人们的神经。哪怕是陶公，也得自愧不如吧!一个人的自酌，怎抵得过“睢园绿竹”的雅境。开怀畅饮，酒杯相碰间，洋溢着欢笑，良辰、美景、赏心、乐事都具备了，人间极乐，也不过如此了吧?

　　真的都是乐吗?“兴尽悲来”四字将王勃矛盾的内心折射的一览无余。在众人面前的欢笑只是一种假象，心中的悲伤又有谁了解?长叹一声，“识盈虚之有数。”命运的坎坷与不顺早已定下，一介书生又怎能定夺?望长安，广漠宇宙中，人如一粒尘微，是多么的渺小，历史长河中，谁又能留下痕迹?也许，正如苏子所言：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”王勃没有低沉叹息，反而高吟一句：“老当益壮，宁移白首之心，穷且益坚，不坠青云之志。”酣畅淋漓的表达了自己豪迈之情。

　　，不也都这样吗?难免有些不如意，有些人遇到挫折便一蹶不振，而有些人遇到打击便越挫越勇。李白多次被流放，但他没有悲观，而是寄情于山水与酒，为后世留下了动人的篇章;苏轼多次被贬，但他依旧怀着一颗乐观的心，甚至表现出了“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”的淡然;文革期间，许多文人受到非人的折磨，于是，一些文人不堪重负，纷纷自杀，而巴金却在牛棚中顽强的活了下来，一颗超脱的心经过文革的折磨后变得更加平淡，他的后半生更是过的闲适、自足。

　　物换星移，逝去的永远是风景，而一颗超脱的心，永远不会被湮没。

　　天空中布满了红霞，一排大雁在天空飞过，只留下阵阵鸣叫。一位白衫少年立在舟尾，一声低叹：“阁中帝子今何在，槛外长江空自流。”那韵、那情，便永远融在了那绵长的江水中，再也化不开，散不去。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找