# 童年读后感一等奖400字5篇范文

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-02-16

*马克西姆.高尔基的《童年》举世闻名，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。你是否在找正准备撰写“童年读后感一等奖”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1童年读后感一等奖400字春日的阳光透过窗帘，洒满我...*

马克西姆.高尔基的《童年》举世闻名，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。你是否在找正准备撰写“童年读后感一等奖”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1童年读后感一等奖400字**

春日的阳光透过窗帘，洒满我的房间，温暖、舒适，我坐在窗前，轻轻地合上了俄国作家高尔基的自传体小说《童年》，细细回味每一个细节。

书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙从小父亲就病死了，母亲带着他回到外祖父家生活。外祖父脾气十分暴躁，不喜欢他，还经常毒打他;两个自私的舅舅也讨厌他，还经常捉弄他、报复他;唯一的朋友也被舅舅们折磨死了;后来母亲在继父的长期虐待下，也病死了;外祖父不愿意抚养他了，就让他去外面打工养活自己。

我曾经觉得，童年该是每个人的人生中一段最美妙的人生经历，童年里有快乐，有幸福，童年是充满阳光的，值得回忆的，可是现在，我曾经的想法像泡沫一般消失了，阿廖沙的童年太不幸了。他的童年是和父母、朋友的生死离别，是亲人之间的人情冷漠，是弱小身体的棍棒交加，是痛苦的回忆。

我本担心阿廖沙会因生活中的种.种痛苦，而变成像”舅舅“、”继父“那样自私、冷漠的坏人。庆幸的是阿廖沙有一个热爱生活、和蔼可亲的外祖母，正如书中所说”她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切联结起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终身的朋友，成为最知心的人，成为我最了解、最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量以应付困苦的生活“，在外祖母的悉心教导下，阿廖沙变得坚强、勇敢、自信。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”人的一生中会遇到无数的困难、挫折，也许这次疫情就像一次挫折，但长期的宅居生活却让我有了不少收获：我在网课上学会了编程，我坚持跳绳锻炼，我和爷爷奶奶相处的时间更多了……细细品味，虽然开始觉得很无聊，但之后越来越甜。这段时光似乎别样的美好，还散发着金色的光芒，未来这将是一段美好的回忆吧!

**2童年读后感一等奖400字**

童年这本书的作者是高尔基，原名阿列克赛.马克西莫奇.彼什科夫。他是苏联作家，无产阶级革命文学导师。

《童年》这本书通过主人公阿列克赛天真的眼光，表现了当时沙皇统治下俄国老百姓野蛮愚昧、污秽、令人窒息的黑暗生活，以及年轻一代反抗暴政和奴役，追求自由和光明的苦难历程。

《童年》开始于高尔基童年时的一天，他大病初愈，看护他的父亲却不幸染病身亡，高尔基跟随母亲投奔外祖母家，从此开始了寄人篱下的屈辱生活。高尔基的外祖父是当地染坊行会的头儿，母亲带他回去的时候，两个舅舅正在为争夺家产闹得不可开交，舅舅的凶残自私，外公的悭吝贪婪让高尔基目睹了人世间的残酷与丑陋，幼小的心灵因此深受打击而震撼不已。只有和蔼可亲的外祖母是他苦难童年唯一的守护神，对高尔基体贴疼爱，给他讲述娓娓动听的童年故事。高尔基从中汲取生活的养料，并将真、善、美的\'种子悄悄埋在了他的内心世界里。高尔基上了一段时间的学后，他的母亲也不幸去世了，这时外祖父家已日渐衰落，越老越吝啬的外祖父便不肯再抚养高尔基，于是把他赶到人间，让高尔基自谋生路，使他尝遍了人间的辛酸。

高尔基的成功与书分不开，他使我懂得要从书中汲取营养，汲取精华，汲取做人的美德和信念。只有读书才能使人改变，让我真正明白了“书籍是人类进步的阶梯”这句话的真正含义。

**3童年读后感一等奖400字**

高尔基，年幼时常听大人们提起，却不知道他是谁，欲知他的身世，柯达人们总是说你还小不懂的。初中时了解到了他，他的身世如此悲惨，但也获得了许多名号、荣誉。并且他还为后世留下了宝贵的精神财富，而《童年》也正是他写的一本自传体小说。

这本书讲述了高尔基悲惨的童年，看完后我不禁想到了自己的童年。每个人都有童年，我的童年包括大家的童年估计都是充满了快乐的，然而高尔基的童年如此残酷，他也成为了如此了得的人，我感到很是敬佩。高尔基早年丧父，一直跟着妈妈和年迈的奶奶过着贫困的生活。然而他并没有抱怨过，而是努力的学习，长大后想要孝敬妈妈，这点我也是很佩服的。此书记载了高尔基凄惨的童年的故事，里面夹着一些苦涩，和做人的道理。

看了这本书，我很庆幸自己生在了这个充满人道的社会主义国家，这里没有伤人的鞭子，没有层出不穷的暴行，这里的人们善良、团结、充满爱心。走进书香四溢的校园，成为一名莘莘学子，开心的迎来充实的一天。校园里老师们热心的传授给我们知识，我们如同一个个树苗在这个平和的社会里渐渐长大。让我们珍惜现在吧，珍惜每一秒，长大后回报这个人道的国家。让书中亲人朋友间勾心斗角的事永远不要变成现实，让这个人道主义的国家一直延续吧。

我们也将要向高尔基学习，古人说的好：“见贤思齐焉”。

**4童年读后感一等奖400字**

前些日子，我阅读了许多名著，其中有一部名《童年》的名著，反复读了几次后，我的心情难以平静。故事是围绕一个叫阿廖沙的小男孩开始的，由阿廖沙父亲不幸病逝开始，经过阿廖沙一点一点的成长，更了解了社会的真实，然后因为母亲的病逝而被外公赶走到人间结束。

阿廖沙在这段日子里，认识了贪婪、自私的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅以及喜怒无常的外公，周围的一切都充满了残酷、野蛮、愚昧、贪婪，这是一个典型的旧社会的小市民的家庭。第一次我阅读的时候，曾认为这本书内容就是批判沙皇时期的黑暗与旧社会人无知、贪婪。其实不然，但我第二次阅读时才发现，这并不是单单的黑暗，在主人公的身边其实还有许多正直、善良的人，例如阿廖沙的外婆，她用故事教导着阿廖沙成为一个不向丑恶现象屈膝的人;还有朴实的“小茨冈”教会了阿廖沙如何去面对生活的困难……等等还有许多人，在潜移默化的教导阿廖沙成为一个正直的人。

如果没有他们，我敢肯定阿廖沙一定会变成一个贪婪、自私、无知的人。很多人读完这本书都会认为阿廖沙生活在一个黑暗的时代，其实如果你再仔细的阅读，一会发现，在这黑暗的年代也不缺少希望与光明。的确，永远都不会没有希望。虽然我们现在生活在一个充满光明的时代，但总有一些事令我们绝望，但是，屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”我们只要有信心与勇气，光明终究会到来。

**5童年读后感一等奖400字**

站在旷野上，不知名的野花悄悄的开了，看着满地鲜花，伴着野花香走进“童年”……

一个弱小的孩子，向往着充满快乐的童年，然而，“向往”太遥远。他在充满可怕景象的狭小天地里度过自己的童年。

面对充满压力的压力的明天，我多想在宁静中放下负重的包袱。里面，究竟藏了什么谁都不敢想。怕他在今天与昨天的交替中让你感悟：曾经怎样灿烂，最终如何默然。一切都在变化，而我站在太阳与月亮之间，惘然着，不知所措。

轮船驶过海面，留有外祖母与阿廖莎的痕迹，留有外祖母的慈祥善良，阿廖莎的坚强。

外祖母大概就是天使的化身吧，阿廖莎的身上有她赋予的爱，正直与勇敢。外祖母讲述的童话是那么的优美，让人充满幻想。阿廖莎对外祖母说，他爱她，天使的化身大概就是爱的理由吧。

我愕然了，上帝为何如此不公?为何赐予了阿廖莎一位天使的同时，还带来了一只恶魔?

外祖父这只脾气暴躁的恶魔将吝啬和贪婪这两种品质交给了他那两位儿子。最后的下场是什么?两个儿子为争夺家产而争吵，无视了他的存在……

一切的一切都成为了闹剧……

最终，上帝批判了恶魔。将阳光洒落在天使身上，纯白无暇的翅膀闪闪发亮。阿廖莎眼中随之流露出了理性的光芒，是阳光，因为他的心，随着羽毛的闪闪发亮，让天使住进了心房。

因天使的存在，我走近了太阳。

放下包袱，

抬头直视太阳;

太阳下，

翅膀上的亮光，格外耀眼;

天使善和的笑着，

我开始了对光明的追求……

**童年读书笔记**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找