# 《简爱》读后感八百字5篇范文

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-02-06

*《简·爱》（Jane eyre）是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作。你是否在找正准备撰写“《简爱》读后感八百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1《简爱》读后感八百字开始读...*

《简·爱》（Jane eyre）是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作。你是否在找正准备撰写“《简爱》读后感八百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1《简爱》读后感八百字**

开始读简爱时，我有些摸不着头脑：这到底是一本讲什么的书?直到第一遍看完，我也依然有些迷惑。

直到看完了名著，才发现，本书的重点在于女主人公——简爱自我意识的觉醒。读时我便注意到了这点，但也没有深入思考。直到现在才明白

全书主要可以分为几块内容——简爱在舅妈家的生活，在学校的生活，在桑菲尔德庄园的生活，以及最后与圣约翰的生活。其中，幼年的生活为她具有反叛精神的灵魂打下了基础，而学校的生活给予向往自由的个性与丰富灵魂了的知识。而最后两地的生活，则让她的灵魂彻底觉醒

简爱是个怎样的人呢?这很难去评价。一方面，她具有高度独立自主的灵魂，渴望证明自己，另一方面，她又是一个被自己追求自尊的灵魂过度束缚的人。

为什么这么说呢?是想，如果桑菲尔德庄园没有毁去，罗切斯特也没有失去所有，简爱能真正平等的与他在一起吗?

不能

这是否代表着爱情与自尊的平衡间，总是会存在这样那样的问题。

这就是我从这本书中所读到的。我所关注的，他人为注意的。

将这个故事带到今天，他任然具有高度的教育意义。但我想，在这一点上他是否存在了一定问题，存在了一定错误。

我想，这不应该由我去回答，毕竟我也只是对此没有太多了解的人，，也许当我从今天成长至一个青年时，才能解答这个问题，甚至是到了中年，老年。

唉，希望我的将来，也能如简爱一样，不忘记自己的本心，始终记住自己的追求与原则。简爱教会了我们什么是善恶美丑,让学会了怎样做人。

最后，让我们如简爱一样，不放弃自己的希望，解救自己的灵魂。

**2《简爱》读后感八百字**

我一直非常喜欢欧洲文学，读的书大多是欧洲名著，但有许多书我看了以后几乎没有任何启迪。当妈妈看我在书堆中盲目读书时，便把我带到了书城，问我：你喜欢什么类的书?我不假思索地说：我喜欢欧洲文学!妈妈便走到书架前将《简爱》从书架上拿了下来说：\"这本书一定会给你以后的价值观大有启迪。\"我半信半疑地接过书品读了起来，果然不出妈妈所料，我看了几页就爱不释手了。

简爱是一位自强自立的女孩，她自幼丧父丧母，被迫来到舅妈家。舅舅对简爱非常疼爱，但舅舅死后，舅妈对简爱十分残暴。年幼的她又被舅妈送往寄宿学校学习。简爱学习十分用功，在那儿她也认识了她第一个朋友海伦，但海伦不久因结核病长辞人世。简爱受到了极大地打击，从此开始发奋学习。简爱在学校学习了八年又当了五年教师，这时她并不甘心就职于这个小学校，接着她来到了桑菲尔府，她为罗切斯特先生的侄女阿代尔教课。在一次舞会上罗切斯特先生对简爱表明了爱意，而简爱经一番思想斗争后决定了心意----嫁给罗切斯特先生。在距离婚礼前的一段时间，罗切斯特先生总是给简爱买礼物，但简爱都委婉地谢绝了。他们的噩梦在婚礼那天才正式开始。罗切斯特先生前妻的哥哥宣布了罗切斯特先生压于心底的秘密：原来他的妻子是一位疯子!他的妻子一家祖传三代都是疯子，但他妻子结婚前并不是疯子，但罗切斯特先生在结婚之前并不知道她是疯子，但结婚后她也疯了。简爱面对面前的恶梦，没有说一句话，她离开了。她来到圣约翰家，与圣约翰和他的妹妹们相处得仿佛一家人。圣约翰向简爱求婚，简爱拒绝了她，简爱又去找了罗切斯特先生，结果桑菲尔庄园一片狼藉。罗切斯特先生又瞎了眼，断了一条腿，但简爱还是没有嫌弃他与他结婚了，她有了美好的生活。

简爱她的命运艰辛而又壮丽，她在面对噩梦时并不惧怕，而是留给自己退路。她心地善良，面对一位曾经美好的罗切斯特，敞开心灵接受了他，她面对狠心的舅妈，丝毫不服输不退缩。她面对未来的生活，充满着美好的向往。简爱她并不美丽，但她却勤奋、善良、冷静。不管面前多么黑暗，她都坚强面对，以一颗正直、高尚、纯洁的心照亮了一颗颗黑暗的心，也照亮了一条条黑暗的道路，让久而聚集的乌云瞬间散开，让爱、怜悯、正直、同情在人们手中传递。《简爱》这本书让我人生中的无名十字路标有了导航，让我这艘迷途的船有了方向。

这就是开启我内心最深处的书——《简爱》。

**3《简爱》读后感八百字**

夏洛特勃朗蒂，这位相貌平平的女子，因为创作出了简爱，一跃成为18世纪英国著名作家。《简爱》究竟有什么魅力呢?我认为，反抗与旅行与求索这贯穿全书的主韵律是全书的精华。

《简爱》故事结构简单，少了磅礴，多了细腻。由盖茨黑德到洛伍德，再到桑菲尔德。旅行串起了这位女主人公的心理活动，展现了一个敢于反抗压迫，富于浪漫主义激情的人物形象。在盖茨黑德所受的不公正待遇，简爱公然反抗里德舅妈。世界一流女政治家希拉里在幼年时也具备这样的反抗精神，狠狠地还击那些欺负他的孩子们，为后来的铁齿铜牙的政治家烙下了深深的烙印。简爱的反抗，宣布了她第一次被迫旅行的开始。屈原说：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。海伦的死，更早的在这位小女孩的心中燃起了一股反抗的烈火。有人说，人的生命是逆来顺受的。在简爱身上却不，不!“如果有人欺负了你，那我们要狠狠的还击，让打人者不敢再打”。洛伍德八年的教书生涯，海伦不断的求索，积累、充实着，随谭波尔的离去画下句号。

第二次旅行是自发的，来到了命运中注定的桑菲尔德——“荆棘的原地”。似乎名字就在暗示在这简爱未涉世事的白纸似的内心将被荆棘所伤。与罗切斯特的相识是一场爱情的求索过程。爱之深则恨之切，偶知意料外的“背叛”，简爱选择了反抗，独自开始了第三次漫无目的的旅行。南非黑人总统曼德拉对黑人民权的抗争，对正义与理想的追求，与相隔几世纪的简爱不谋而合。

这一次的过程差点叫他送了命。幸亏表格圣约翰的相助，才得以存活，意外地获悉了自己所继承的遗产。不断求索、探寻的经历使他明白：在珍贵的财富也不及亲情。中间还有一个插曲，就是表哥圣约翰的无理要求，海伦义正词严的拒绝，更加彰显了一个立场坚定的女英雄形象。海伦最终也会到了桑菲尔德，进行着人生第四次必然的甜蜜旅行。

回顾全书，海伦的每一步旅行，每一次求索，每一次反抗，不断刷新着自己的心灵，巩固了我们对他的认知。旅行 求索 反抗，三者的巧妙搭配，最终成就了简爱!

**4《简爱》读后感八百字**

说到简，最让人印象深刻的，自然是她与罗切斯特的爱情故事。简是以家庭教师的身份来到罗切斯特庄园的，但当她站在罗这位庄主面前时，她一点也没有因自己是个地位低微的家教而感到羞愧自卑。相反地，她在和庄主交流时会为不同的见解而辩论不休。她正直不阿，她以自己高尚、纯洁、没有收到世俗社会污染的心灵，走进了罗切斯特的生活，走进了他的心。

这是两个有着共同思想的人，在精神上彼此了解、彼此尊重、彼此平等。在书中，简对于这份突如其来的爱情难掩惊喜道：“而我们的灵魂是平等的，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等”。

原本故事就这样已是最好收尾，但她们大婚当天，罗有一个发疯的结发妻子的事情如雷轰顶一样，使简大受打击。痛苦的她毅然决然离开了罗，不贪图罗德财产，也没有任何纠缠，所有的不舍都凝聚成了那深深的诀别。

**5《简爱》读后感八百字**

读了简爱这本书后，使我懂得了做人要诚恳，要坚强。

故事中的女主人公简爱从小失去了父母，寄养在舅舅家里，虽然百般努力，但仍然难逃舅母欢喜。后来她被关进慈善学校，在极其恶劣的条件下坚持学习，当了六年学生和两年教师。慈善学校毕业后，简爱鼓起勇气迎接新生活，应聘到桑菲尔德庄园当家庭教师。就在即将获得爱情的时候，一桩隐瞒了15年的秘密使婚礼成为泡影，然后又阴差阳错的得到了惠特克劳斯。一位好心人收留了她，圣约翰和他的两个妹妹……

这个故事告诉我，无论在什么时间，什么地方，都应该诚实，要善待自己的仇人，早晚有一天，他们会被我们感动。简爱就是如此，善待自己的舅母，也是善待自己。

一定要坚持，婚礼的秘密没有让简爱放弃，而是更坚强，可以说是一种磨练，只要坚持下去，努力下去，你一定离自己的目标和真爱更近。

简爱就是我们的榜样，你也会坚强!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找