# 高二读后感 ：登临--读《查拉图斯特拉如是说》有感3000字

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-02-06

*每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负——尼采　　暮云叆叇，谁来拨开这暮霭？　　谁有勇气掀起这番巨浪？　　谁有能力？　　人之所以伟大，是因为它是一座桥梁，而非目的；人之所以可爱，是因为他是一种过渡，甚者，一种毁灭。　　不产生毁灭，便不存...*

　　每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负——尼采

　　暮云叆叇，谁来拨开这暮霭？

　　谁有勇气掀起这番巨浪？

　　谁有能力？

　　人之所以伟大，是因为它是一座桥梁，而非目的；人之所以可爱，是因为他是一种过渡，甚者，一种毁灭。

　　不产生毁灭，便不存在过渡，人摒弃了过渡，也便抛弃了新生的权利，于是沉沦。

　　人的本性便渴望毁灭，渴望新生，渴望向上，正如过渡是人的本质一样，人拥有能动的力量，向上，登临彼岸。

　　彼岸为何物？是否值得人的登临？

　　登临后人会怎样？

　　旧的思维

　　“人生来即是受体。”平庸的人如是说。

　　他们如骆驼，强悍的负载能力使他们得以在恶劣中生存。

　　诚然，他们活了下来，他们自认为优越于还留着痛苦面孔的人活着。

　　但是，存在于他们真正内心的，是自我贬抑的精神，是自我折磨的内疚形象，这是甘愿承受罪恶之负担的苦魂灵，他们使自主流离，一字不落地接受着“你应当”的外在律令，满载着那律令，携着他们的苦魂灵，匆匆走进精神的沙漠。

　　他们以社会的谎言和把戏苟活。

　　他们为自己掘好了坟墓，只待纵身一跳。

　　这又何尝不是一种痛苦？

　　他们深陷于精神的泥沼中，浑然不觉，竟怡然自得。

　　新的存在

　　“我们要夺取自由。”有些人不甘平庸。

　　在最寂寞的旷野中，存在一种声音。

　　如同狮吼，单薄却深沉，时而响亮。

　　那声音如泣如诉。

　　他同自己战斗，同“你应当”战斗，坚定地否定过去，努力的攀登，强化自己的外衣，历练自己的意志。他苦苦寻找着更强力的武器，更高的阶段，更自由的生存空间。

　　他曾经以为这“你应当”至神至圣，爱之；现在必在此神圣中看到了任意与狂放，他将从其爱好中夺取自由，而夺取必成为狮子。

　　他同历史的价值律令作对，高呼“我要”。他毫不退缩，即使那律令看似牢不可破。但他精神的独立注定了他作为孤独的斗争者的历史命运。由是，他从被动变为主动，从承担变为选择，从服从变为主宰，从听命变为自由。

　　他终将登临彼岸，而登临之后，世界又会是另一副模样。

　　超人

　　“要知道光凭人类无法创造新价值。”尼采有些悲观。

　　狮子也发出一声哀叹。

　　于是猛悍的狮子化为了婴儿。

　　婴孩乃天真、遗忘、一种新兴。

　　一个清白健康而自我肯定的婴孩，他被赋予了被前人否定，并被新生历史重估的价值。一个剔除罪恶，剔除责任的轮回，其根本任务即是剔除否定，剔除消极。他是无辜，是没有重负的无辜；是游戏，是自由的游戏；是肯定，是神圣的肯定，他拥有完全自由的意志和无穷的生长潜力和空间。

　　婴孩即是超人。

　　超人在这布满了虚无和颓废的时空中向末人布道。他要求否定一切已过时的价值准则，要求有一个强健的未来。他试图与平庸且不求上进的人作斗争，而人皆将他作异类，不屑并排挤他，妄想让他否定自己，以致沦落。超人清楚自己的历史使命，也明白自己永不会被诱化，他以登临至彼岸，一种更高的生存状态和价值环境。他已登临了人类的目标，未来的目标，人类难以企及而又必定会到达的目标，它在淘汰和遴选中达到自身，这个优越的历史终点，其时间与空间的优越性相互寄生。它表达现在的未来，也重读往昔的回复。由此，空间成为超人的主导；由此，空间降伏了时间。

　　于是，一切皆曾存在，彼岸亦然。

　　于大地登临

　　“如何登临彼岸，成为超人？”平庸者如狗似的吠着。

　　平庸者始终平庸。殊不知彼岸是又一种境界，又一种高度，这种高度不是空间性的高度，而是时间赋予空间的一个全新成果。它既不在高处也不在深处，它植根于可见的大地，植根于活生生的毫无神秘气息的人之中。

　　而登临，则必须于大地登临，于人群中登临。

　　平庸而无所作为者，卑微而不思进取者，消极而无所追求者，必将被历史的洪流所裹挟，所吞没。即使侥幸仍生存在这世上，也将被那空气中的尘霾折磨，苟延残喘。他们终将窒息于自我内心的巨大黑洞中，葬身于无尽的深渊！

　　而那些坚强、健康、即将在权力意志的此刻爆发的人，他们即是力量，他们有攀登的自信和谋划人间事件的野心。他们，才是创造历史空间的中流砥柱；他们，才是促使新生的中坚力量。他们，能够望见彼岸，他们是历史价值判断的标准，而他们，必定会成为彼岸的登临者。

　　那彼岸，扎根于大地，登临之人，明晰了大地的一切意志及表象。

　　登临彼岸，人获得向上，获得新生。于是那雾霭即消散，历史也于这空间重生。

　　永恒轮回

　　“一切皆虚空，一切皆相同，一切皆曾经有过！”预言家说得有些怖人。

　　他们仿佛是发现了真理，向世人痛苦地哀嚎。

　　谁能肯定历史是线性的？

　　彼岸便是另一个空间的历史，它自身发展，自身轮回，拥有自主的时空法则。彼岸于大地生根发芽，如此，则世界亦然。于是，它便不是直线式的，不是奔向一个目标的，不是有一个明确终点的，不是有起源或结局的，时间上与空间上看似存在的优先性被轮回清除。于是，圆圈取代了直线。

　　因此，一切都陷入该轮回。万物的有限性与时间的无限性，执行结果的有限性与执行次数的无限性，力的总量的有限性与力的生成的无限性共同决定了该轮回。

　　悲观者疾呼：“呜呼！我将登临何处？

　　如果一切都在轮回，哪里还有一个期冀式的目标存在？哪里还有一个将来的天国或理想国存在？哪里还有一个不断生成并无限发展的目标存在？”

　　这个孤寂之人在洞悉永恒轮回这一法则面前摔倒在地。

　　生活中的每一种痛苦、欢乐、思想、叹息，以及一切无可言说、或大或小的事情皆会重现，任何的努力、奋发以及因此导致的上升都是徒劳的。

　　突然发现一切都发生过了，一切都没有新意，一切都是可以预见的，一切都是轮回的。

　　于是他变得无所欲求，安于现状。

　　轮回的重负使得他无所事事，没有抉择，安然大睡。

　　这是停滞！这是自我保存！这是衰败！

　　他本是充满朝气，充满活力，具有创造性和极富裕的增长意愿。

　　然而他被轮回压垮，变得病态。

　　强者则大笑，他光耀四方。

　　这光，释放并照耀，它乐观、通达、热情、无畏，并且，它肯定。

　　他笑了，这笑，正好将悲观的预言家的悲观预言淹没，将悲观主义淹没，将悲观主义者疲惫的目光，对于生命之谜的怀疑，厌倦人生者的冷冰冰的否定淹没，正如光将乌云遣散。

　　他自信地规划自己成为自身，规划自己成为这样的生命，渴望最终的永恒肯定和印记。

　　超人便拥有此自信，光和欢笑便是答案。

　　于是这同一物的永恒轮回，在克服了它的虚无性之后，便成为肯定生命的轮回，狮子向婴孩的变形也成为现实——超人诞生了。

　　超人以向上的力量、对登临的渴望的过程得以实现。他作为一个自我肯定、潜力无限的形象粉墨登场。而形成超人的强力武器，即是不甘平庸、渴望向上，梦想登临的权力意志。

　　终于，平庸者轮回，从中生出超人。超人再不被此轮回环环相套，他落入彼轮回，于更深刻自由的环境中轮回。此轮回中存在淘汰，而彼轮回中仅存在选择。

　　一种求生存、求强大，求向上的意志构成了这个世界，充斥着任何阶段空间的历史中。

　　登临！便是登临！在那些意志未被压抑的人骨子里存在。一切行动都以它为目标，人类的进步活动也在求登临的意志中生成。于是，历史被推向更高的高度，将来也向更可观的方向发展。

　　直至瞬间的平等取代了终点的优先性，一切发展都以登临为前提。

　　这是一场战争，但不是人屠杀人的战争，而是人，准确地说，是人类，做出的断然抉择：这是人在其自身内部做出超人对末人的战争，一场意志的战争，一场为夺取登临之地的战争。

　　高二:刘翔宇

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找