# 《骆驼祥子》读后感初一作文800字10篇

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-05-31

*读了《骆驼祥子》，文中祥子的悲惨命运让我感受良多，一个人的失败，与这个人所接触的社会关系是密不可分的。下面是小编为大家整理的《骆驼祥子》读后感初一作文800字10篇，以供大家参考借鉴!　　>《骆驼祥子》读后感范文一　　我近一段读了老舍的...*

　　读了《骆驼祥子》，文中祥子的悲惨命运让我感受良多，一个人的失败，与这个人所接触的社会关系是密不可分的。下面是小编为大家整理的《骆驼祥子》读后感初一作文800字10篇，以供大家参考借鉴!

　　>《骆驼祥子》读后感范文一

　　我近一段读了老舍的名著之一——《骆驼祥子》，这本书生动描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。让我认识到了旧社会的黑暗与人们的无情。

　　祥子来自农村，他善良纯朴，热爱劳动，到城里去拉洋车赚钱，立志攒钱去买属于自己的洋车，再一步一步地开一个车厂。可是，希望也有破灭的时候，不久，祥子的车被军阀的乱兵抢走了，祥子万幸带着三匹骆驼偷跑了出来，卖了钱，于是他就成了“骆驼祥子”。

　　他第二次攒够钱后，反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，之后被祥子并不喜欢的虎妞用计让祥子娶了她。祥子虽然用虎妞的积蓄又买了一辆车，但虎妞好吃懒做，处处妨碍祥子赚钱，还经常欺辱祥子，使祥子比结婚前更痛苦。终于，坏人无好报，虎妞最后因难产而死，但是祥子还是为了安葬虎妞而卖了自己唯一的那辆车。

　　但是邻居的女儿小福子愿意嫁给祥子，可是祥子财力甚微，便约好等祥子挣够了钱，再回来娶她。于是祥子出去拉车，这时的他已经受尽磨难，别的希望都已经破灭了，但他还尚有一丝希望，这丝希望就是——小福子，他知道小福子是真正对他好的女人，和小福子是可以一起过上好日子的。他现在拉车便也全依赖着这一丝希望。

　　我原本认为，如果这个梦想得以实现的话，那么这部小说也就是一部喜剧了。可是，当祥子最终回到小福子的家时，那里已人去楼空，小福子的父亲因苦于生计，把她卖到了白房子(妓院)。然而，她就是沦为妓女，祥子也是愿意娶她的。但是，天不随人愿，当祥子赶到时，小福子已因为不堪忍受那妓女生活，上吊自杀了。

　　最终，他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，祥子最终丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强沦落为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的“行尸走肉”。

　　我认为，祥子其实只是一个受旧社会压迫的一个典型，其实只要财力少，地位低，终将受到社会的压迫而变成如祥子般的行尸走肉。

　　我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗?回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个“退步”是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌博、抢劫、偷东西、绑架······无恶不作。然而社会总是要进步的，我们就只能用强制手段去制裁这些人。

　　“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己;力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同 ” ——这才是令人向往的社会。

　　>《骆驼祥子》读后感范文二

　　荀况曾说过：“锲而舍之，朽木不折;锲而不舍，金石可镂。”人有了坚定才是不可破灭的。在《骆驼祥子》中，祥子是一个北京胡同马路上的一个车夫，长得五大三粗，但却对生活充满着热情，几番对他的打击，让他不敢再次面对未来，让他成为了一具没有灵魂的空壳。

　　老舍的笔墨揭露了旧社会的黑暗，表达了对下层劳动人民的深切同情与感伤。环境、心理、动作、语言的多种描写手法，让人读来回味无穷。老舍先生在文中也引用了北平的风俗民情，在反映旧社会的黑暗下，使文章增添了色彩，让我们仿佛看到了当时北平下层人民的生活条件。

　　祥子日复一日年复一年地拉车，终究是为了能拥有一辆属于自己的车，他并不觉得车夫是个让人瞧不起的工作，他投入了全部身心，但是老天却与他开玩笑，他的车被士兵们强行夺去，拿虎妞的积蓄又买了一辆，但最后又因虎妞的死而被迫卖掉来安葬虎妞。随着岁月的推移和社会滋生的黑暗，祥子走向了人生的灭亡，不断地去攻击与压迫他人，变得行尸走肉，当年他买车的理想，早已随着他的变化而泯灭……

　　上世纪初期，可谓是中国最黑暗受尽屈辱的时期，许多人认为死亡是解脱，因为生活过于绝望，底层人民无法抬头做人，已经无法忍受巨大的工作压力，他们无法预知生死，全凭运气，战争随时爆发……在如此黑暗的社会中，祥子的理想随风而去，正如那默默奋斗中却甘心落寞的人们;黑暗不断地蚕食着社会的光明，无声地改变着落寞者们的心灵，让祥子不断在痛苦中失去了那个最初的自己。“理想”、“坚持”不再是祥子的标志词，“烟头儿”、“酒鬼”则是深深地烙印在他的身上……“人把自己从野兽中提拔出来，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。”这是命运带给他的不幸，祥子有梦，他想坚持，但却不能让他实现……

　　今年非常火的一部电影《寻梦环游记》，完美的诠释了“坚持”二字，剧中的男孩米格对音乐有着非凡的梦想，但因为家人的不允许，而让这件事变得更加困难，米格却不放弃，最终音乐的魅力与亲情成为了世上最有力的情感，米格让家人们知道了什么叫做梦想，什么叫做坚持，是家人反而让他最后实现了梦想，他感动了全家，感动了灵坛上死去的家人的灵魂。他是幸运的，他不像祥子，几度经受人生打击。

　　读罢祥子的故事，我庆幸自己生在了一个和平的时代，一个自由的时代，一个可以追随自己梦想的时代!

　　>《骆驼祥子》读后感范文三

　　单薄的羽翼终是承受不住风雨的洗礼，它坠落了。曾经洁白的羽翼被蒙上了尘埃，再也看不出原本的光鲜亮,它落到了一个看不见的边的深谷里。唯有头顶上那道圣洁温暖的光。它伸出破碎的羽翼，想要感受那久违的温暖，却发现，一切都是可望不可即。于是……它选择了放弃那道光，去沉溺于黑暗里。 —— 题记

　　在读完《骆驼祥子》这部老舍笔下具有悲剧色彩的名著之后，我的第一感觉是——理想与现实是不相符的。祥子一生梦寐以求的洋车终在无数次巅簸坎坷中碎了，也散了，再也重组不起来了。

　　可以说，这是一个悲剧，同时，祥子最终的堕落与社会之堕落也是不可分开的。

　　有些人因出身贫寒，所以为自己的将来而努力奋斗，却最终无果。这是什么造成的，是残酷的社会。现实社会中，钱似乎能代表一切，什么“知识大于金钱”根本是个“假命题”，“有钱能使鬼推磨”才是硬道理。因此，若想在现实社会中立足，充分的知识、良好的生活背景必不可少。但相比之下，后者因素比例却更大，所以才产生了那么多的遗憾，甚至于——悲剧。

　　也许这才是现实的真面目——残酷、悲哀、无可奈何，也同样毫不留情。

　　理想和现实总是充满了矛盾，然而它们却又同时存在。就像是光明与黑暗。只要有黑暗就会有光明;只要有善良亦就会有邪恶。这也许就是所谓的自然规律。社会是现实的，它不会为了某一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就好比，你明明付出了百分百的努力，却只能获得百分之一的回报。亦就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但他最终得到的又是什么?

　　对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但同样感到敬佩。我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终却没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被黑暗吞没了。也许是因为社会，又也许是因为个人因素。但他已经很不错了，试问有谁能做到像他这般地步?不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉，但，这残酷的现实里没有如果。

　　人离不开社会，而社会又决定着人，这两者之间似乎本来就存在着这种关系。如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我，坠落到黑暗里。

　　>《骆驼祥子》读后感范文四

　　骆驼祥子这部耳熟能详的的小说，可能高中生、乃至初中生和小学生都看过了吧，原因是什么，因为这部名著太有名了，鲁迅真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。非常形象具体的描绘了旧社会的黑暗，它是如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动着。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘坠落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界!

　　这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

　　人们常说“一分耕耘，一分收获”。祥子胸怀大志，勤劳节俭，为什么最终还是走投无路?为什么非把他逼上梁山不可?难道那是个不让好人有活路的社会吗?

　　其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

　　与其相比一下，我们现在的社会是多么的美好和幸福的。人们的素养与独立的思想在进步，人们的文化水平在提高，科学水平也在日益完善，所以让我们好好珍惜现在这个和平幸福的世界，就算还有星星点点的黑势力存在，但是这不能影响多数人的善意之举，让我们人人都献出一点爱，不再出现第二个祥子，让世界更加美好。

　　>《骆驼祥子》读后感范文五

　　绿叶婆娑，阳光的影像从树叶的隙缝中筛了下来。蝉翼笔挺的磨擦，拭出了丝丝的清凉。成片黄绿不匀的草地，缀上几朵不知名的小白花，远方的牧童，悠然的坐在老黄牛上，吹起悠闲的长笛，把云吹成一个个音符凑数一首首小曲。

　　我们生活的地方是如此的美丽，而他呢?一个积极上进，扎实肯干的大好青年，最终沦为无恶不作，好赌成性的社会隐形人，充分体现出当时社会的肮脏腐败，狠狠批评了当时吃人的恐怖思想风气，批判了当时政府的无能，封建社会制度的无良。祥子就是这样一个例子。他的遭遇与思想行为上的巨大变化，将人性的丑陋与社会肮脏的一面毫不保留地揭示出来。

　　祥子在文中开头给我的印象是一个心地善良、纯朴，有上进心的青年。在文中他积极上进，在被敌兵捉去后并没有灰心丧气，他唯一担心的只是他的车，因为车子没了，他就难以维生;再逃出来后，他又设法将一并带出的三只骆驼卖掉，但买来的钱却不购买一辆车。但祥子希望买上自己的车，扎扎实实过辈子的信念是他始终没有放弃、灰心，而是更加的勤劳。于是他借了车，每天早早起床，已有客人就跑。每天都是除去得早，回来得晚。他虽然很累，但他忙得不亦乐乎。因为他心中只有一个信念，就是能买上车，有车就好!他坚信自己总有出头之日!

　　人性光辉的一面完全展现在祥子伟大的生活上。纯洁透明的心，闪烁无尽光辉。理想的力量使一个人不断奋斗，屡战屡败，却又屡败屡战，他坚信，理想的劲头不远了!到那天，那颗纯洁而自豪的心将成为世界上最闪耀的一点!

　　然而，能坚持下去的又有多少人呢?本文真是描绘了一个北平人力车夫的悲惨命运，以祥子的遭遇带来心理上、生活上的变化主线……

　　祥子终于买上了车，可妻子虎妞却去世了，无奈他又买了车子帮补。这时，他所爱的小福子也上吊自尽了。于是，做一流车夫的信心被不愉快的婚姻生活破灭，自虎妞去世后，祥子对拥有一辆自己的车已经死去了信心。于是，当日积极上进的祥子变得苦闷消沉，当日比提高的大志早已消失得无影无踪。自甘堕落的他后由与夏姨太太发生了关系，染上了性病。从此祥子变了，染上了抢生意、抽烟、酗酒、赌博。因为身体懒了，力气大不如从前，所以不拉车了，干些零活儿。后来竟为了六十块钱出卖了阮明的命!

　　从此，他丧失了对生活的任何企求和信心，从上进好强沦为自甘堕落的败类，原来正直善良的祥子被生活的磨盘辗的粉碎。

　　真实的心就如玻璃，是经不起磨打的。破碎了，就很难再回复原来的样子。就算重新黏好，在原来平滑的面上也多少会增加破裂的痕迹。在社会的糟蹋和折磨下，再正的心也总会多一丝罪恶。肮脏的社会风气将毫无保留地将人性最丑陋的一面镜子。

　　这写的仅仅是祥子吗?这不是写给我过去的信吗?对于别人来说这是多么的可笑啊!过去的自己早已随风而散，有谁能看得清楚，又有谁能看见，可这不是能很好的看清自己，了解自己呢?变了什么，改了什么，多了什么，少了什么。一列列，像账单般告诉自己，今后的我是否会像祥子一样，是别人比我懂还是我比别人懂。

　　没有遗憾的人生，是最好的人生。

　　>《骆驼祥子》读后感范文六

　　《骆驼祥子》是老舍的代表作，是中国现代小说深入下层的重要作品，也是中国现代文学走向世界的重要作品。

　　《骆驼祥子》讲述的是既年轻又有力气的心地又善良的孤身小伙。祥子迫于生活无奈，从乡下来到北平城里做工，看当人力车是个不错的活儿，便在刘四爷的人和车厂里租了辆洋车，做起了拉车的工作。无任何不良嗜好的祥子，每天省吃俭用，为的是能买一辆属于自己的车。一年，两年，三年，三年过去了，一天天掰者着手指头数钱的日子过去了，一天天为挣车份儿拼死拼活的日子过去了，一天天幻想着新车的日子过去了，梦想成真的时刻终于到来------手握着省吃俭用换来的100块大洋，终于拥有了自己的车。

　　然而噩梦并没有结束，一次为多挣点钱，他和一个同行冒险把车拉到清华，结果被兵捉了去，车子也无影无踪了。一天夜里，他趁军营里的混乱之势，牵着三匹骆驼逃出了军营，以35元的价格卖掉了这三匹骆驼，准备回人和车行，再次攒钱买车。

　　不久，祥子在杨家拉上包月，但他在杨家处处受气，实在呆不下去了，拉上车回了人和车厂，他气冲冲的回去了，禁不住虎妞的诱惑，喝了两杯酒，不知怎的，便和她睡在了一起，醒来后，祥子羞愧难当，离开了人和车厂。

　　他碰到了曹先生，又在曹先生家里拉上了包月，他在曹家慢慢攒钱，准备再次买车，但是，天不遂人愿，孙侦探把祥子的钱都骗走了。

　　后来，祥子在虎妞的谎言的欺骗下，心不甘，情不愿地娶了她。虎妞出了100元买了同院二强子的一辆二手车，后来，虎妞真的怀孕了，但生孩子时难产，虎妞死了，祥子又不得不卖掉车给虎妞办丧事，这下好了，什么都没有了。

　　祥子喜欢同院的一个为了养活家里人而被迫卖淫的女人小福子，他表示：“以后我混好了，一定来娶你!”

　　祥子在家里拉包月，夏太太引诱祥子染上了一系列的恶习，大病过后，祥子变了，变成城里城外头等的刺头儿。后来又得知小福子在白房子里吊死了，祥子彻底死了。

　　我出生于1996年，生活在和平的年代里，不愁吃，不愁穿，虽然过的清贫，但也是父母手里的宝贝，捧在手里怕掉了，含在嘴里怕化了。我很庆幸，我身边还有慈爱的爸爸妈妈。

　　肮脏的个人主义使正直善良的祥子变的自私自利，自暴自弃，毫无上进之心，不再要强，昔日的那一身正气的祥子早已被生活的磨盘磨的粉碎，幻化成社会病胎里的产儿，个人主义的末路贵。我很庆幸，在我的身边都是社会主义道路，走在社会主义道路上，才能感受得到光明的力量。

　　最终祥子堕落成了一个废人，过一天算一天，能吃饱饭，填饱肚子就是最大的幸福，再也不拼命拉车了，拼命有什么用啊?我很庆幸，我有希望，我朝着有光的地方走，希望就象我心中永不灭的灯。

　　我很庆幸，我有父母;我很庆幸，我有光明;我很庆幸，我有希望;我是老天爷的宠儿，我是天下最幸福的人。

　　>《骆驼祥子》读后感范文七

　　祥子是著名作家老舍先生的《骆驼祥子》中的主人公。他是个身强力壮的青年农民，失去父母和土地后，被迫跑到城里，在刘四开办的仁和车厂当上了人力车夫。他最大的梦想是拥有一辆自己的车，以免受车厂老板的盘剥。为了实现这个梦想，祥子努力地奋斗着，与命运抗争着。在小说中，祥子经历了三起三落，失去了生活的信心，沦落成了行尸走肉。

　　读完《骆驼祥子》，我的第一感受就是祥子是一个有理想、有追求、不懈奋斗的人。从哪里可以看出来呢?祥子来到北京城，凭着力气拉车，指望自己能买一辆漂亮的洋车，不再受车厂老板的气，做一个“自由的洋车夫”。他早出晚归，忍饥受冻，风里雨里整整拼了3年，终于攒足100元钱买了一辆新车。当他的车被大兵抢去后，祥子也没有灰心丧气，而是去先生家拉包月车，想再挣钱还买一辆车，没有放弃他的梦想。后来，祥子和刘四的女儿虎妞结婚，祥子用虎妞的钱又买了一辆车，虽然心里不踏实，但毕竟不用再去车厂赁车了。直到小说末尾，祥子依然没有放弃，仍去找小福子，希望和她一起生活。从这些地方我们可以看出，祥子是一个有理想、有追求的人。

　　祥子也是一个幸运的人。第一次他的车子被大兵们抢走后，他意外地拣了乱军留下的三匹骆驼。这三匹骆驼给祥子增加了一点信心，让他又充满再买一辆车的希望。因此大家传说祥子卖了30匹骆驼，发了大财，给他取了个绰号叫“骆驼祥子”。他有两个爱他的女人，一个是虎妞，另一个是小福子。第二次孙侦探把祥子的钱诈去后，祥子身上只有五块钱，先生也避难去了。若不是有虎妞和祥子结婚，用自己的钱给祥子买了一辆车，让祥子又充满希望，否则祥子的后果不知道会怎样。虎妞难产死后，祥子准备再上曹宅，小福子心中早已隐藏着对祥子的感情。因为有小福子，祥子还没有完全绝望。这些可以说明祥子是一个幸运的人。

　　祥子同样是一个不幸的人。他努力去拉车赚钱，买了两次车，一次被大兵抢走了，一次为了置办虎妞的丧事把车卖了。还有一次，车子还没买上，钱就被孙侦探诈走了。我们不禁要问，为什么祥子如此不幸?我认为有两个原因。一是由于当时的社会环境。当时北京处于北洋军阀的统治下，属于半殖民地半封建社会。军阀们为了争权互相混战，北京城周围兵荒马乱，祥子的车就被大兵给抢了去。那些旧士兵可没有什么道德，只为了自己的利益。北洋军阀还迫害进步的知识分子，祥子的主人先生是一个有民主思想的大学教授，也遭受北洋军阀的迫害。一个跟踪先生的侦探为了自己的利益，诈走了祥子的钱。由于当时中国是半殖民地半封建社会，卫生事业落后，祥子和虎妞又不太富裕，不能去医院，导致虎妞难产而死。二是由于祥子的职业。祥子是人力车夫，靠力气为生。在当时，车夫的社会地位很低，不被人们尊重，也不被人们同情。

　　如果祥子能够得到别人的援助，也许下场就不会这么悲惨了。其实不光是祥子，整个北京城的下层平民的命运都不是很好。因为他们生活在那个黑暗、吃人的社会，以祥子为代表的广大下层平民是不可能过上幸福生活的。综上所述，我觉得祥子是一个有理想、有追求、幸运而又不幸的人。通过祥子这个人物的变化，我们还可以看到当时的社会——它不让好人有出路。总的来说，祥子是一个悲剧人物，他在与命运的抗争中惨败，最后在绝望中走向毁灭，终于被那个吃人的社会吞没了。

　　>《骆驼祥子》读后感范文八

　　祥子，一个由坚韧不屈、积极向上的车夫堕落成一个狡猾、行尸走肉的空壳。到底又是什么造成祥子如此的巨大转变呢?

　　故事的开头，祥子给人的是一种阳光、积极、淳朴印象，他为了实现自己买车的理想，艰苦奋斗，可他实现理想的方法是光明正大的，他从不和别的车夫“抢座”，不在车口停车，不因为自己跑得快，要买车而故意加乘客的车费，总是撂下一句：“瞧着给!”。我认为这句话不是每一个车夫都能说的出口的，祥子具有自己本身的优势，跑得快，有力气。这样优质的服务，理应应该可以比别人的收费高一点，可祥子是个纯朴憨厚的人，他不多收别人的钱，也不规定该给多少，总是看乘客自己的意愿，尽管自己需要钱来尽早实现自己的理想，可祥子就是不把钱看得太重。不看重钱，也不代表祥子铺张浪费，祥子总把钱用在点上，而不是像现在的一些富二代那样铺张奢侈。这个时候，祥子的心是纯的，可以算是车夫中的“圣人”了。

　　经过虎妞的诱惑后，祥子的纯洁的心就像是被泼了墨水一样，这也可以算是祥子一生的一个重大转折点了。从此以后祥子的心里就像加了一个承重的杠铃，祥子驮着这个杠铃，走完了他的一生。

　　祥子找到了“包月”，顾主是曹先生，曹先生一家对祥子都很好，高妈，勤劳善良，对人热情;曹太太，虽然对祥子不是太好，可也把祥子当人看待;至于曹先生，那就好得没法再说了。祥子就在这样爱的环境中，度过了这一生最快乐无暇的时光，然而孙侦探的到来彻底地打破了这段美好时光，不仅身上积攒的钱没有了，就连安身的地方也没有了。祥子的愿望再次被现实的黑暗打破。

　　落魄的祥子，再次回到了人和车厂，虎妞对祥子更加亲热了，虎妞想让祥子利用刘四爷的寿宴，来成全祥子和虎妞的婚事。却没料到，刘四爷和虎妞父女两人，竟在寿宴当天争吵起来，虎妞也把和祥子的事公之于众。祥子也像是听到了死刑宣判一般，在人间和地狱间苦苦挣扎着，只是两头都是被苦水紧密包围着。

　　迫于无奈，祥子和虎妞结了婚。祥子虽和虎妞结了婚，可祥子的内心却觉得人生多了一个枷锁。看着每天在家里坐着的虎妞，祥子觉得像是一只母老虎成天陪在自己的身边。

　　当虎妞买了一辆二手车，祥子又觉得生活又有了一丝灰色的希望，而又因虎妞的死，破灭了。之后，祥子彻底沦为了一个堕落的车夫。过完了自己曲折离奇的一生。

　　人生的历程是曲折的，有欢乐，有悲伤，痛苦，汗水，甜美，挫折。只是祥子的命运比我们都要更悲惨一些，没有家里父母的疼爱，没有美满的人生，没有理想的人生的伴侣。而生活就像是一场惊心动魄的考验游戏，每个人都是玩家，只是每个人玩的方式都不一样，有精彩的，也有悲惨的。全在于每个人的勤奋程度和命运，命运掌握在自己的手里，人生亦是如此。

　　>《骆驼祥子》读后感范文九

　　20xx年代末的北京城，有一位人力车夫，他叫祥子。骆驼只是他的外号。他原本是一个正直、善良的普通车夫，最大的愿望就是拥有一辆自己的车。他勤劳：刘四爷的车他擦得干干净净。他老实：杨先生一家对他百般刁难，他没有说过一句怨言。他勤勤恳恳的工作，赚钱，买车，但却一次又一次的被命运捉弄。好不容易买了车，却被大兵拉走;接着，“侦探”又骗走了他所有的积蓄。和虎妞结了婚，也买了车，但又不得不卖了车给虎妞办理后事。在失去了一切后，他回到了小福子所住的大院，又得知小福子已经搬走。他一路寻找，得到的却是小福子已经吊死的消息。这些事，给了祥子重重的打击，他本想用自己的努力来实现自己的梦，但经过这些打击，他丧失了对于生活的信心，自甘堕落，变得懒惰狡猾、极端自私，为了钱可以出卖朋友。

　　祥子被剥夺掉的，不仅是车子，积蓄，还有作为劳动者的美德，还有奋发向上的生活意志和人生目的。在这里，美好的东西的毁坏不是表现为一个品格高尚的英雄在肉体上的死亡，而是人物的高尚品格的丧失殆尽，即精神上的毁灭。

　　人在社会中的生活，受着社会的制约。祥子所走的道路，是由他所处的社会环境，他所属的社会地位，他与社会的各种联系决定的。祥子的形象，是在当时那个黑暗社会的生活画面上凸现出来的。他的悲剧，主要是他所生活的那个社会的产物。

　　祥子是不幸的，他没有撑到最后，他从一个“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子”变成了一个“堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼!”但同时祥子又是幸运的，他付出过，努力过，也享受过。

　　理想往往很美好，而现实往往还是残酷的。光靠幻想，梦是不可能成真的，即使像祥子那样不知疲倦地追求，梦想最终还是破灭了。可以说，这是一个悲剧。同时，祥子最终的堕落与社会之堕落是分割不开的。有些人因出身贫寒，所以为自己的将来而努力奋斗，却无果。这是什么造成的，是残酷的社会。现实社会中，钱似乎能代表一切。人们口口声声说着“钱乃身外之物”，却还是每天为了生活、为了赚钱而奔波忙碌着。因此，若想在现实社会中立足，充分的知识、良好的生活背景必不可少。相比之下，后者因素比例更大，所以制造了那么多的遗憾，甚至于悲剧。

　　祥子迫于生活的压力一步一步堕落为社会垃圾，如果环境不是这样恶劣，那么祥子一定不会是这样的。可是事实是这种事情即使是在现在的社会也在不断发生，每天都有很多人为生活所逼，失去了一开始的品格，成为和祥子一样的行尸走肉。大学毕业生们怀揣着希望走出校门，可在求职之路中一次又一次的被打击，最后不得不成为一名普通的职员，每天早九晚五，为了升职加薪还要阿谀奉承，请客吃饭送礼看老板脸色。

　　祥子不停地和社会斗争，可是他失败了。不要说如果他坚持，生活中没有如果。所以，我们必须要坚持，坚持自己的品格，努力地不重走祥子的命运之路。

　　>《骆驼祥子》读后感范文十

　　祥子是老舍《骆驼祥子》里的主要人物。骆驼则是动物界中最吃苦耐劳的动物。在我看来这样的一个车夫的命运应是美好幸福的，可这老舍怎么这么心狠，将他写得那么悲惨?

　　我相信刚读完这本书的人，都有这种心里，怪老舍心狠，抱怨祥子不公。可后来我发现，还是我错了，老舍只不过真实的写但是的社会而已。

　　至于为什么这么悲，我归纳了几点----

　　1.职业原因。

　　人力车夫，是什么?做这个职业的人当时跟牛马一样。永无出头之日，可以对比一下：祥子刚进城，咬牙苦干了3年才凑足了100快钱，而那是中上层人士的一套西服或旗袍就得七八十元!再说骆驼，在火车汽车还没有传入中国时，身价可是个大元宝，可传入中国后，仅35元就是3匹。这还不够惨，那时，人们竟把它们赶到饭馆里!细想一下，现在的社会也一样对待动物。就说狗把。它可为我们看家护院了好久。是个“功臣”，可先的人心理有写变态，竟要将它们剥皮吃肉。人们常常在口头上说：“狗是人类的朋友!”可我们对我们的朋友做了什么?像以前人们对待骆驼，人们怎么会被称为高级动物，连个尊重也没有。

　　2.自身的心理原因

　　他身体结实健壮，没什么模样，但是人长的精神。他原来不怕吃苦，有自己的理想：拥有一辆属于自己的车，自食其力，能去上一个健康，年轻，能吃苦的穷苦人家的女儿过日子。然而不幸的是他出生在那个黑暗的世道上，在经历了好不容易买来的新车被抢，委屈求全的娶了自己并不爱的虎妞，卖车安葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀等一系列事情后。铁打的人也会变得软弱，在坚强的心也会变得粉碎。他变得懒惰狡猾，极端自私，还耍无赖，成为了彻头彻尾的“刺头儿”。他那颗早就活跃冲完希望的心早就死了。对!他是在报复，他恨那个社会，恨那个社会上的人。

　　结尾时老舍说他成了行尸走肉，这一点也不夸张，祥子的一生令人可怜惋惜，也给人一启迪：坚持自己的信念很难，祥子就是个反例，但也只有坚持住了才能砍刀光明。

　　3.社会的黑暗

　　这一点是最重要的一点了。先说第一次买车，祥子还没过上幸福的日子就被匪兵啦走了，车也就没了。这还是军队的样子的么，随便的抢夺人民财产，鱼肉百姓!

　　再说虎妞难产，书上写到“医生来一趟是十块钱，只是看看，并不管节省，接生是二十块钱。要是难产的话，得到医院去，那就得几十块了”。我真是越看越气氛，这还是叫做医生么。一块钱在当时可使一家三口过上几个星期了，光看看就得十块，你是看病还是宰人啊!太气人了。还是医生呢!我看跟屠夫没两样，只不过一个杀人，一个杀猪的。

　　再说小福子。她原来是个美丽，年轻，要强，勤俭的姑娘。她与祥子之间有一段纯真的感情，她的父亲竟然以一两百元的价钱将她卖给一个军官，又遭遗弃，知道沦为暗娼，最后冤死在白房子里。她的遭遇令人气愤!她的父亲根本不是个人，卖女儿，和人贩子差不多。自己不干活酗酒，最后让女儿成为暗娼，你还有无脸面?

　　在那个吃人的社会中对祥子最好的应是曹先生了。他自居社会主义者，同时也是个唯美主义者。他是祥子的雇主中，唯一真正将祥子当人看的，处处关心他。还在精神上鼓励祥子积极生活。就连最后祥子成“刺头儿”想改过自新，他也给他机会。

　　总之《骆驼祥子》是通过描写正直好强的青年车夫祥子由希望，受挫，挣扎到绝望最终堕落成城市垃圾的悲惨遭遇。揭露了黑暗的旧社会对劳动人民的压迫和剥削，表达了老舍对劳动者的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义。

　　其实，在我们身边也有像祥子这样吃苦耐劳，沉默寡言，有股干倔的劲儿的人，我们也应该像曹先生那样去关心爱护他们。这也是读了这本书后，改变自己想法的一个可行的做法把!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找