# 2024活着读后感600字作文范文

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-02-10

*《活着》讲述一个人一生的故事，这是一个历尽世间沧桑和磨难老人的人生感言，是一幕演绎人生苦难经历的戏剧。今天小编在这给大家整理了一些活着读后感，我们一起来看看吧!活着读后感1活着或死亡都是一个年轻生命难以驾驭的题目。同样是一本薄薄的让我只用了...*

《活着》讲述一个人一生的故事，这是一个历尽世间沧桑和磨难老人的人生感言，是一幕演绎人生苦难经历的戏剧。今天小编在这给大家整理了一些活着读后感，我们一起来看看吧!

**活着读后感1**

活着或死亡都是一个年轻生命难以驾驭的题目。同样是一本薄薄的让我只用了一个下午就读完了的书。巧的是读了几页便发觉心这本书为背景的电视剧我竟看过，这让我更真切地体会到了这书的含义。

《活着》从一个旁听者的角度道出了一个普通人平凡而曲折的一生。主人公福贵生活在那个纷乱特殊的年代，经历了战争，杀伐以及一系列动荡的生活，经历了家庭的兴富到衰落，身边人陆续的死去。在他们一生中，不知失去的多少东西，失去金钱，失去亲人，最后只剩下一头瘦骨嶙峋又险些被人宰割的老牛与他为伴。尽管是这样，他还是友好地面对世界，一切伤痛的往事在他口中都变得那样的平淡。也许当我们的生命已将要走到尽头的时候，回望以前的一切，才会做到安下心去对待，才会做到清醒的重新认识所有的事。我想起陆幼青的死亡日记，那不也是站在生命的边缘真正完全而清醒的对世人讲述一切。

读到家珍死去，这是我看到的所有生离死别中最宁静的一段，也是最真切的一段，想起阿朱死后乔峰抱着她的尸体的痛器失声，想起陈家洛听闻心上人香消玉殒后流下的懦弱眼泪，想起莎翁着作中男女主角一次一次的撕心裂肺和悲痛欲绝，我想人活一生，总要承受这样的击，而多年之后，当身边的人一个个全都被岁月带走了，那时的我们也许真的会选择一种平静，它是多年的感情磨合而成的，是沧桑的经历，浇铸而成的。数十年后的我呢，我是否可以面对着一塘残荷将过去的伤痛记忆娓娓道来，我对自已的过去是否清楚地知道并且敢干面对，我不敢说。

这个世界的确不公平，有人可以享尽荣华，有人却要像富贵一样，面朝黄土背朝天，挥洒着血汗过完一生。面对这样的不公，憎恨逃避都是徒劳，甚至我也说不清到底该怎么做，我面对的是无法自由选择生活方式的无奈和内心与现实的强烈，盾，在这样一个状态下，我一面应付着现实中的琐碎，而在内心寻求思想上的解脱，但不管怎样，我始终希望自已能对世界友好，尽管天性中的倔强与后天形成的反叛也许会导致我走上叛逆的路。

生老病死，我们都得一样一样地过，生命只不过是个过程罢了。我只是希望能按自已的意愿选择一个方式，真实清醒并发自内心的去实现它的价值，到了那一天，但愿我能带着平静的微笑向世界道个别，也对身边的人说声再见。

**活着读后感2**

面对死亡，最痛苦的不是离去的人，而是被迫承受这一切的生者——他们不仅肩上多了一份责任，而且身边少了一个一同承担的人。

福贵正是这样一个可悲的生者，他的一生其实是几万万人的缩影，中国近百年来经历的所有苦难都在他身上清晰地投射出来，他有着传奇般的人生，但你绝对不会希望拥有那样的传奇。

福贵当年是个二世祖，每日挥霍家里的积蓄，不知哪修来的福气讨了个贤惠的好老婆，是米行的千金，可福贵依旧吃喝嫖赌，不仅输光了家产，还气死了爹，老婆连同肚子里的孩子也被娘家接走了，只剩下他和年老的娘、年幼的女儿凤霞相依，这时的福贵才第一次体会到了生活的艰辛，万幸的是，家珍在产下福贵的第二子之后带着儿子有庆回到了他身边。然而福无双至，祸不单行。福贵在为病重的母亲抓药的途中被人抓了壮丁，后被解放军所俘虏，回到家乡他才知道母亲已经去世，妻子家珍含辛茹苦带大了一双儿女，但女儿不幸聋哑，儿子虽机灵活泼，后来也因为县长夫人输血而意外死去。

之后福贵经历革命、大跃进、自然灾害，凤霞和其丈夫先后死去，凤霞产下的一子苦根也没有逃过命运的魔爪，最后只剩下福贵一个人，和一头与他同名的牛作伴，其中寓意深远，颇有些孑然一身的萧瑟。夕阳的余晖里，已然垂暮的老人驾着牛渐远，沙哑的歌声在土地的尽头缓缓升起——

“少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。”

合上这本沉重的蓝皮书，泪已湿眼眶，让我感慨万千的不止是主人公经历的种种悲惨，更因为他经历了这么多，却依然卑微地活下来，他所承担的已远远超出普通人能够想象的范围。

面对死亡，最痛苦的不是离去的人，而是被迫承受这一切的生者——他们不仅肩上多了一份责任，而且身边少了一个一同承担的人。但是，正因为如此，生者才要更坚定地生活，那是因为他们背负的，不仅仅是自己的明天。

**活着读后感3**

一个暮年的老人，回忆他自己的一生。活着究竟是为了什么呢?

中国人的生活几千年来都是有点盼头的。所以，一个人活着就像是在为别人而活。这也算是中国的特色吧。

我们不去讨论这种特色的优缺点，只是当一个极端的个例发生的时候，一切解释都这样的苍白。

富贵一个风烛残年的老人，讲起自己的经历，是那样的平淡和满足。

一个曾经的纨绔子弟，家里有很多的钱。但是，摊上了两个败家子。爷爷地传到父亲手里就少了一半。再到他的手里，干脆输了个精光。有钱的时候，它可以嫖，可以赌。可以事无忌惮的开老丈人的玩笑，可以骑着别人满街乱跑。完全是一种奢靡的生活。

一个这样的人，当一切都改变之后，也很快适应了新的生活。可以下地干活了，可以自己走路了，可以自己承担起家庭的重担了。当他挑着两大筐的钱还个龙二时，肩膀磨破了皮，全身的骨头就像散了一样。他终于明白了钱是不容易挣的。

可惜，一切都已经太迟了。为什么所有的人都是在最后才明白这样的道理。能够尽早明白这个道理的人，我想一定是作家，要么就是伟人了。

当一个人生活需要别人的时候，又或者说有了一个精神寄托的.对象。于是，活着的目地就是为了他或她。富贵的第一个精神寄托就是他的老婆家珍。然后是女儿，儿子，女婿，外孙子。结果，人生的三大悲剧，基本上都让他赶上了，而且非常的绝。早年丧父，中年丧子，晚年丧妻。当这一切都发生了之后，上天的眷恋，给了他一个孝顺的女婿和外孙。结果，女婿和外孙也相继死去。我不知道如果这些变化发生到我身上，我是否承受得住。也许富贵在战场上看到了太多的死难吧。慢慢的就习惯了。可是谁又能习惯一个个亲人离自己而去呢?

**活着读后感4**

一个风烛残年的老人讲述一生的故事，有点凄惨，人活着，究竟是为了什么?中国人两千年的封建传统是为别人而活，父母为孩子而活，孩子为亲人而活。当就剩下自己时，我们又为谁而活呢?

《活着》发生在哪里，作者没有交代，但是从文中的细节和作者的背景可以推断是在浙北农村，那是中国封建文化的精髓所在，也是中国的鱼米之乡，鱼米之乡的生活一定很惬意吗?

福贵，小说的主人公，一个很“旧社会”的名字，大福大贵，人们的愿望总是那么美好，而现实总是喜欢和我们开玩笑。从抗日战争，国共内战，土改，大跃进，革命到改革开放之初，主人公的一生就是浓缩的中国现代史。

年轻时候的福贵有着封建阔少的一切品性，吃喝嫖赌样样精通。根本不是我们六十分万岁的标准，如果大学开这些课程的话前三项福贵一定可以拿满分，最后一项天生的白痴吧。家珍，小说的女主人公，具有中国封建社会妇女的一切美德，贤良、隐忍、任劳任怨。福贵的家珍的结合，用我们的话就是一朵鲜花插在了牛粪上。

抗日战争时期，浙北很安静，日本兵没有打到这里，福贵和他的爹，一对的败家子，依然过着悠闲的生活，老袓宗二百多亩的家产到福贵他爹这里就只有一百多亩了，抗战结束，终究由于福贵的赌而住茅草屋了。福贵的阔少生涯结束。人生一劫。

国共内战时期，彻底悔悟，一家五口，随苦，也其乐融融，刚看到点生活的曙光，却被人抓了壮丁，九死一生，回到家乡和家人团聚，女儿凤霞却因病成了哑巴。人生二劫。

土改因为输掉家产而没有被划成地主，因祸得福?分的五亩好田，一家四口，日子安定。

大跃进，浮躁的年代，人民公社，人有多大胆，地有多大产。全民大炼钢，超英赶美，三年自然、人为的灾害，险些饿死。人失去理性，是多么的可怕。家珍落下病根，人生三劫。

革命，摧残人性的年代，变-态的社会，扭曲了的灵魂，永载史册的悲哀，可怕的岁月啊!儿子有庆人为夭折，人生四劫。

凤霞产后大出血不治身亡，医德的丧失是人类最大的悲哀，是对灵魂的亵渎。人生五劫。

一生的好女人家珍病逝，传统女性在中国大地逐渐消失，女强人如雨后春笋般涌现，社会进步的表现。人生六劫。

女婿意外死亡，全家只剩福贵和外孙苦根两人，一老一少的背影，有点苦涩。人生七劫。

外孙苦根早夭，福贵啊，福贵，一个人的福贵。人生八劫。

改革开放之初，福贵一个人活在乐观的世界里。

人，最重要的是活着。人生百态，各得其所。

**活着读后感5**

悠悠苍茫有条不紊的划分成两个等分，一半在璀璨中泽出莹莹浅光，另一半藏匿在一望无际的黑夜里塑造安谧，他们象征着动与静，如同两个近乎迥异的老人历经时光沉淀后铸造的性子，诠释着曾经走过的婆娑岁月。

灼热的盛夏似灯火阑珊的街头一片繁华，连绵不绝的墨绿山体映着碧海蓝天生出淡淡的悠然，如一本雕刻着春秋的古册浑然自成一派隐逸高人之像，偶尔掠过寂寞浅淡碎影，偶尔升腾声声撕心裂肺;近看时却是别有洞天，似破浪此起彼伏的丛林霸道的覆盖着片片天空，如耀眼钻石般夺人眼球，置身其间耳畔充斥的是宛如金浪滔天般毁天灭地的阵阵虫鸣，在万千阴翳间不免让人胆战心惊。那是生命的呐喊，是用嘶声裂肺诠释着活着的坚韧。

凛冽的寒冬如千里雪国般是一望无际的冰天，银装素裹的大地与黯淡无光的苍穹连成厚厚一片，枯枝烂叶覆盖上晶莹的白雪，棕黑色的民房潜藏在万千尖锐呼啸间，浅浅的只能观望如微不可见的细丝般的淡淡勾痕，这是一个沉寂在鬼斧神雕中的伟大作品，如同死亡的地狱。只是，我能在漫天飞舞的雪光间领悟出另一种意境，我知道厚重的雪层下埋葬的是不屈的灵魂，浸在酷冷寒冰下的黝黑大地蓄势待发，他在准备着草绿花香，他在以生命为代价挑战着这残酷的命运。

哪里有战争，哪里有压迫，就注定着哪里有觉醒，哪里有反抗!那便是生命的延续，是生命的精髓，是捍卫生命捍卫尊严永垂不朽的精神。

我们掌握着属于自己一闪即逝的短暂生命，尽管如何微不足道。

但活着，本就是严峻考验。

无论你是愿意如巨浪惊天般轰轰烈烈的活，或是愿意如碧泉青柳般平平淡淡的度过一生。

**活着读后感600字作文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找