# 《朝花夕拾》读后感1000字左右5篇范文

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-06-17

*《朝花夕拾》此文集作为“回忆的记事”，多侧面地反映了作者鲁迅青少年时期的生活，形象地反映了他的性格和志趣的形成经过。下面是小编收集整理的《朝花夕拾》读后感1000字左右，大家一起来看看吧。《朝花夕拾》读后感1000字左右1鲁迅是我国著名的文...*

《朝花夕拾》此文集作为“回忆的记事”，多侧面地反映了作者鲁迅青少年时期的生活，形象地反映了他的性格和志趣的形成经过。下面是小编收集整理的《朝花夕拾》读后感1000字左右，大家一起来看看吧。

**《朝花夕拾》读后感1000字左右1**

鲁迅是我国著名的文学家、思想家、教育家，他的作品有很多，有：《呐喊》、《朝花夕拾》、《阿Q正传》，因为鲁迅写过一句话，说《朝花夕拾》的十篇就是从记忆中抄出来的，因为好奇一代文豪的童年，于是我今天就怀着激动心情来读了《朝花夕拾》这本书。当我打开这本书，就被鲁迅先生优秀的文笔吸引了，让我读后爱不释手。而使我印象最深的一篇就是第一篇《狗、猫、鼠》。

《狗、猫、鼠》——在这篇文章里，鲁迅先生清算猫的罪行：第一，猫对自己捉到的猎物，总是尽情玩弄够了，才吃下去;第二，它与狮虎同族，却天生一副媚态;第三，它老在配合时嗥叫，令人心烦;第四，它吃了鲁迅小时候心爱的一只小隐鼠。虽然后来证实并非猫所害，但鲁迅对猫是不会产生好感的，何况它后来确实吃了小兔子!这篇文章取了“猫”这样一个类型，尖锐而又形象地讽刺了生活中与猫相似的一类人。

从这篇《猫、狗、鼠》能看出当时鲁迅的爱憎分明的性格，当他听说因为自己的《兔和猫》文章而被传言仇猫时，真的是气坏了，就像现代生活中，我们丢东西或被别人把自己的东西损坏时或者“欲加之罪何患无辞”时，我们的做法肯定跟鲁迅一样一定要对这类小人予以反击，当鲁迅后来得知“真凶”并非是猫，而是长妈妈一脚踩死了小隐鼠，鲁迅开始对猫客气，由此看出鲁迅的爱憎分明性格里还有对误会解除冰释前嫌的那一面。

其实，与其说鲁迅先生讨厌猫，不如说是借猫来表达他对反动文人和政客残忍无耻的行径的痛恨与鄙视!由此我联想到我们在现实生活中发生了误会，我们的做法是默默生气，结果是两败俱伤，如果社会上像鲁迅这样光明磊落这样的人多一点。对就是对，是错误也会自我反思认识到，朋友之间的矛盾还会有吗?

再者就是鲁迅追忆童年时救养的一只可爱的隐鼠遭到摧残的经历，表现了对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨。人人都有天性善良的那一面，都可以不用后天教育天生就会对这些弱小的生灵悠然而然生出一些爱心和同情，为什么有人就做不到?这可需要人们反思一下。

《狗猫鼠》的寓意非凡，同时也可以看出鲁迅小时候性格就是爱憎分明的，他的性格是有棱角的，而不是光滑的镜子，这为鲁迅今后成为文坛巨匠提供了良好的本质基础。我读到一句话说我们除了生活的世界之外，还可以进入到另外一个世界，叫作“文化世界”。我们当然要生活，但是如果没有文化的熏陶，我们的生活永远是在一个非常庸俗、卑微的境地当中。读了鲁迅的《朝花夕拾》，我受益匪浅，我觉得我就进入了那个“文化世界”让我受益匪浅。

**《朝花夕拾》读后感1000字左右2**

手捧鲁迅先生的《朝花夕拾》，品味着从字里行间透露出年少轻狂时的童真，神思似乎也飘向了那份曾经属于我们的逍遥日子。

《朝花夕拾》，正同于它另类的名字一样，这本脍炙人口的巨作，是鲁迅先生在风烛残年的岁月里写下的。老了，累了，回味起童年时的点点滴滴，心中还是会有当初的味道，想必还别有一番滋味吧。清晨绽放的鲜花有了晨曦会显得更加娇嫩，到了夕阳西下时分去摘取，失去了刚刚盛开时的娇艳与芳菲，晚霞的照射却使它平添了一中风韵，那若有若无的清香在风的导送下，让人浮想联翩。像是在尝一道佳肴，细细咀嚼，幼年时童真的味道留在心头，慢慢漾开。

鲁迅先生是一派大作家，他的童年并不乏味。他是乡下人，却能和城里人一样去读书。少了乡下孩子的粗狂，多了一份知书达理。少了城里孩子的娇气，多了一种大度气派。他怀念在百草园无忧无虑的日子，与小虫子们为伍，仿佛这样的童年才够味儿。趁大人们一愣神，以神不知，鬼不觉的神速，钻进百草园。油蛉在这里低唱，蟋蟀也会来伴奏，鲁迅的童年似乎是在一首大自然圆舞曲中度过的。

枯燥，乏味，是对鲁迅先生在三味书斋的最好的诠释。稍稍偷懒一会儿，也会被寿镜吾老先生的一句：“人都到哪里去了?”喊回来，整天除了读书还是读书，闲来无趣。

从书卷里散透出的天真烂漫，不经意间似乎也把我感染了，或许鲁迅的文章真有什么魔力吧，他用一个孩子处世不深的目光探射了我的心，引起了我的共鸣。

有人说：要看一个人是不是真的会写文章，最主要还是看他的文章里有没有感情。老师也曾说过：”只有情感才能把文章变成有血有肉的。”我不得不承认鲁迅确实厉害，他的一切话语虽然平淡朴实，炽热的情感却展露无疑。他希望与大自然真正拥抱在一起，憧憬在山水间流连，向往与小虫子们打成一片的日子。读着读着，仿若年迈的老人顿时变成了一个活力四射小孩子，身上散发着阳光般的气息。

小的时候，自己也曾拥有过那样的光辉世纪。喜欢坐在河岸边看着鸭子从身前游过，颁着手指头细数“一只，两只……”喜欢奔跑在林间小道，抛开心中的不愉快，尽情去笑，不用管礼数是否;还喜欢躲在一个隐秘的地方，看着同伴进进出出找自己的忙碌身影，最后因为自己躲的技术太高超，无奈，只得向我低头认输。想到这里，心中有种窃喜的感觉，说不上来是什么。好象是一个小小的“阴谋”得逞了，又象是躲过了一场小小的“灾难”。

我们的童年渐行渐远，留下的是一个美丽的回忆。读《朝花夕拾》，去领略一下鲁迅的童年，慢慢体会其中的幸福童年味儿吧。琐碎的记忆在《朝花夕拾》中重现，不一样的年代，一样的快乐，童年，惹人怀念啊。

**《朝花夕拾》读后感1000字左右3**

坐在藤椅上，杯中的茉莉散发着沁人心脾的馨香，轻轻地弥漫在身边，手捧着那本淡绿色的《朝花夕拾》，品味着从字里行间散发出独特的童真，随着那一片片思念的云彩飞向那曾属于我们久违的世界……

晨曦中的鲜花故然绽放着娇嫩的花瓣，唤发着淡淡的清香，顶着残阳采的花失去了晨曦中的娇嫩与芳菲，却平添了一种迟来的成熟、风韵。这是鲁迅先生的童年，一个沾满碎屑的青葱时光。

鲁迅先生是一个幸运儿，但同时也是不幸的儿，在那个动荡的年代，他可以在百草园中无忧无虑的游玩，可以以虫为伴;他可以静静地听油蛉在低唱;他可以在白雪飘飘的冬天捉鸟……但同时他却承担着超越年龄的负担，小小年纪的他就要学着放弃，抑制自己的欲望去背那些所谓的`经典《鉴略》、《千字文》、《百家姓》，小小年纪的他就要着失去双亲的痛苦，小小年纪的他就要学会着承担一个家的重任……

或许，这就是那个沾满碎屑的青葱时光。在这个时光中鲁迅学会了长大，学会了承担，学会了思索，而我随鲁迅也懂得了成长……

有人说一篇好的文章不在于你有多美的文字，重要的是你是否可以引起读者的思考与共鸣。而鲁迅先生做到了，他用他平淡朴实的语言唤发了多少人的思考，唤起了多少人的回忆和曾经拥有的幸福时光。

小时候，我喜欢坐在田梗上望着一片金黄的水稻，看着一个个忙碌的背影，心中绽放着一丝丝的甜蜜。那是收获的甜蜜。

小时候我还喜欢坐在藤椅上，依偎在外婆的怀里望着满天的星星，在宁静的月光下，数星星。在月色如水的夜晚，享受着那份浓浓的亲情与温馨。

如今的我，离开了过去，不再拥有过去那些时光了。这，或许是一种遗憾，但同时却多了一份充实。现在的我拥有着许多许多的书。每天在书中遨游着，努力地学习，拼命的争取明天。或许这很累很累，但我却在一天天地长大，一天天地成熟。这或许是在过去那些美景中领会不到的吧!

童年是大海中的一朵浪花。

童年，在随着你我的长大渐行渐远，或许它会消失在人生的尽头，但它却留在了那一片片琐碎的记忆，闪耀在星空中，虽然只是点点微光却足以照亮你我前行的路……在如今的时代中，不如读一读鲁迅先生的《朝花夕拾》吧!品一品不同时代不同人的童年吧!

合上《朝花夕拾》，品尝着那杯尚留余温淡雅的茉莉，时光又将我带回了那那一个轮回……

**《朝花夕拾》读后感1000字左右4**

夕阳西下，一位衣着朴素的青年人走在满是鲜花芳草的小路上，落英缤纷，煞是好看。蹲下身来，仔细采拾。不觉，衣襟拂过花儿，带着香气，随风飘起，整条小路上，便都是芬芳……由一朵朵花瓣，一缕缕香气，组成了一座花园，她的名字叫做《朝花夕拾》。

鲁迅便是那采花人。想必在采花时必定有些疏忽，不然为什么有的花瓣都遗落在了小路上呢?

“带露折花，色香自然要好得多，但是我不能够。”为什么呢?刚初生的花儿，还沾着晶莹的露水，闻起来很香，但却多了一分幼稚，少了一分成熟。倘若能经受住时光的变迁，色香自然差了，却多了一分悠远。这样独特的香味，若酿成花酒，该是多么美妙呢!翻开书本，似乎真有一丝香气扑鼻而来。

从《狗·猫·鼠》中，我知道了鲁迅“仇猫”的原因，通过对这三种动物的描写，表现了当时中国的情况;从《二十四孝图》中，我读出了古代某些地方的黑暗，所谓的“孝”，只因为郭巨的儿子被埋，挖出黄金?如果这就是“孝”，我想在现在看来，也太离谱了吧。不过是空话罢了，《二十四孝》的记载，并没有给后人做榜样，而是让后人更加详细地了解了古代孝道的虚伪;从《无常》中，我悟出了作者对于“正人君子”的讽刺，无常才是最公正的。但是无常终究是假的，这篇文章也表明了希望世间公正起来的心愿;从《五猖会》中，我看到了一个孩子最童真的呼喊，呼吁封建制度不要再对可怜的孩子进行镇压，让世间多一些笑脸吧;从《从百草园到三味书屋》，我游遍了鲁迅的童年，看到了他的快乐，也看到了他的迷茫与痛苦;从《父亲的病》，我看见了两个只会勒索钱财的庸医，正是因为中医的腐化，让鲁迅承受了亡父之痛;从《琐记》，我看到了一个学子的求学路;从《藤野先生》，我看到了一个勤奋朴实的日本老师;从《范爱农》，我看到了鲁迅的好朋友，为国家鞠躬尽瘁。

在本书中，始终都有着一些令人启迪的道理。

原来回忆，也是一种倾诉的方法。从《朝花夕拾》中，我看到了鲁迅的童年与少年，他始终穿梭在封建的教育与生活中，被迷信所左右，致力于推翻封建思想。读罢全书，我感觉自己立足于一座花园里。我得到了一次精神的洗礼。

风中飘来淡淡的，悠远的清香……

**《朝花夕拾》读后感1000字左右5**

初读鲁迅先生的书就像品一杯淡雅的茶，开始时可能会觉得很平淡，但回味后齿唇间都是余香。初读时，你也许感到有一些不知所云，细想来才能感到其中之真谛，然后便能深深震撼你的心灵。亦如这本《朝花夕拾》，读完这本书，我感受到的是信念。

《朝花夕拾》像细数鲁迅先生从年少发生的一些小故事，如二十四孝图中那些“孝子”的事，父亲生病就医的事……但细读下来并不是只有故事这么简单，更多的是想透过故事来揭露社会，揭露出那样一个“人”吃“人”的社会，他希望通过这样的方式来使大众清醒。

站在这样的一个和平年代去看战争年代的鲁迅去看他的《朝花夕拾》，我觉得这书中满含着无奈。一场大火之中，所有人都被困在了火海之中，所有人都在沉睡之中，但却有些人醒了，他们希望让周围的人都能清醒然后一起逃出去，可周围的人却怎么也无法喊醒。鲁迅无疑是这早醒的人，他也想用他的文字使人们清醒，但这却收效甚微。

即使是这样，鲁迅先生却不愿意放弃，从《朝花夕拾》我看到更多的是信念。一种坚信着中国能够站立起来的信念，回顾往昔，也许会有那些恶象，会有那些在封建礼教中挣扎的人们，但这一切必然会过去，在那样的时代写出那样书的人必定有着坚定的信念。

和平年代的我们也需要这样一种信念。这种信念也许与先辈们想要振兴中华有所不同，但我们必须有信念。信念是你可以一生坚守的东西，一生追求的东西。可以想象一个没有信念的人必然会是一个茫然的人，他眼中透出的是迷茫，不知道自己前行的方向，这必然是一件很可怕的事。

从今时今日的我们身上，我们有看到信念吗?有人是有的，但大多数人身上是没有的。你没有自己坚信不移的东西，没有了指路标，你必然会迷路。最近总是看到无数多的少男少女自杀，仅因一些小事而轻易放弃自己的生命，反观在重症监护室中的一些病人，也许只有一口气支撑着，但他们仍在坚持着，这也许就是对生命的渴望，这就是信念。难道一定要等到那种时候，人的心底才会有信念吗?其实不然，信念是需要你确立的坚守的。

《朝花夕拾》中所传递的信念给了我很大的启迪，让我明白了很多。希望更多的人能够从中参悟出更多的道理，指引着更多的人在信念的光辉下不断前行。

**《朝花夕拾》读后感1000字左右**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找