# 《父亲的病》读后感300字左右范文

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2025-02-09

*《父亲的病》回忆儿时为父亲延医治病的情景，描述了几位“名医”的行医态度、作风、开方等种种表现，揭示了这些人故弄玄虚、草菅人命的实质。这里给大家分享一些《父亲的病》读后感，希望对大家有所帮助。《父亲的病》的读后感1我读《父亲的病》以后，我的内...*

《父亲的病》回忆儿时为父亲延医治病的情景，描述了几位“名医”的行医态度、作风、开方等种种表现，揭示了这些人故弄玄虚、草菅人命的实质。这里给大家分享一些《父亲的病》读后感，希望对大家有所帮助。

**《父亲的病》的读后感1**

我读《父亲的病》以后，我的内心如同被针扎了一般痛苦，鲁迅竟然也有糟遇过这样的事，要知道他可是著名的文学家。

这件事是名医陈莲河开始，人们一直以来都觉得陈莲河先生都十分的厉害，任何病一到他那儿都迎刃而解，但是这件事让人大跌眼镜。鲁迅父亲的病已经不是一天两天的事了，而是好几天，鲁迅家族请了好几个名医都无效。陈莲河先生得知，立马通知鲁迅一家去投原配蟋蟀一对，谁曾想鲁迅问药店、问乡下人、问卖草药的、问老年人、问读书人、问木匠都仅仅是摇摇头。在这时鲁迅近乎已经崩溃了。陈莲河先生伸出了援助之手拿出了一种丹，两元一盒，但是表面上十分便宜，但是一用就要200元，接着鲁迅父亲的病并没有好转，陈莲河先生又来了一句：“这也许是前世的事。”即使听起来十分有道理，但是要不是找原配的蟋蟀碍了事，也许鲁迅父亲的病情也许会好转，买了他那什么丹花了200元没一点儿用，还把事情推到前世去。虽然被称为名家，但是陈莲河先生看眼胜过生命和见钱眼开的心理令他永远承不了大气候。当鲁迅父亲病入膏肓了，鲁迅却在一边沉寂，衍夫人叫他大喊父亲，鲁迅终究还是喊了。

但是这因为这一喊令他的父亲不能安息。在之后的时间里，鲁迅渐渐认识到了自己的错误。

这不仅仅是陈莲河先生的错，而是那些吹捧陈莲河的人的错，简单的来说如同那些没有吹捧陈莲河，事情也就不可能发生成这样，陈莲河先生误诊、误命、误导等错误直接导致了鲁迅父亲的生命。

**《父亲的病》的读后感2**

“我有一种丹”，有一回陈莲河先生说，“点在舌上，我想一定可以见效。因为舌乃心之灵苗……价钱也并不贵，只要两块钱一盒……”读到这儿，我的心中冒出了一团团怒火，原来当时的人都是那么昏庸迷信吗?就此，鲁迅先生文集中的人物，一个个在我的脑海中鲜活了起来。

因为父亲的水肿逐日厉害，将药不能起床，鲁迅的家人们四处求医，请了有名的陈莲河先生来为父亲治病。但他的药方却很难寻到，小小的鲁迅便踏上了找药的路，问药店，问乡下人，问卖草药的问老年人，问读书人，问木匠都只是摇摇头，鲁迅那时的心一定是崩溃的，没有一个人知道，自己的父亲的病是否没救了呢?或许他会想朝天呐喊，为什么?直到后来，鲁迅突然想起那远方的叔祖，一问果然知道，鲁迅想父亲的病，或许还有救。

药物是找到了，父亲的病，却不见好转。但，此时，那庸医又来了，我这样用药还不会大有见效，我想可以请人看一看，可有什么渊源?医能医病，不能医命对不对?自然，这也许是前世的事，一名医生，一名医生，竟说出这样迷信的话来，医生不应该相信科学的吗?可他却迷信的说出这样的话。或许，他就是这样，抓住了人的心。正是这样，抓住了人心中的那丝希望，让人无力时去找他，求他医治病人，可最后父亲还是死了，父亲临死前我备注一门的颜太太指示，在父亲还没走时就住她，父亲，却在最后后悔了一辈子，因为在最后没有想象，没有让父亲享受到那最后的宁静，我认为他最后在最终还是社会的错，希望社会的错误能够令人清醒吧!

**《父亲的病》的读后感3**

读了《父亲的病》节选，我有许多感想。

文中的陈莲河，在我眼中不是一位医生，更是一位商人。他在药方上写上“蟋蟀一对”而且还要原配。在药方还有一个就是“平地木十株”，少年时的鲁迅满大街地问，无人知晓。他心里很着急，不管风吹雨打，碰到谁都要问，最后他才想起了远方的叔祖，“平地木十株”是在山中树下的一种小树，能结红子如小珊瑚珠的。而鲁迅还不知道陈莲河把一切责任都推给了他。

药引找到了，陈莲河让鲁迅买似仙丹的一药——“败鼓皮丸”，又提到两块钱一盒，鲁迅的父亲当时不同意，但最后赌了把买了一盒。可吃了一百多天，还不见药效。还用大洋十元把陈莲河先生请来又开了药，但也没用。以后，鲁迅没有跟陈莲河联系了。但每次看见陈莲河坐在轿子里，看出他很有名气。

有一天，鲁迅父亲要没气了，衍太太叫鲁迅大喊，鲁迅不知该怎么办，心中想让父亲死的安静一点，可大喊，他的父亲离开了人间……

读完这篇文章，我体会到了当时社会的迷信，提目虽说是父亲的病，但我觉得还有一种是社会的病。

**《父亲的病》的读后感4**

《父亲的病》选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。看标题时内心本以为是只写出鲁迅对他父亲的悔恨，可鲁迅写的“病”不只是对于他的父亲更是对这一整个封建社会的迷信。

文中最后的‘他已经平静下去的脸，忽然紧张了，将眼微微一睁，仿佛有一些苦痛。’写出鲁迅为下文的懊悔埋下了更深的伏笔，但若少年时的鲁迅没有叫唤他的父亲，让他的父亲拥有片刻的宁静的话也会改变鲁迅的一生。

再来看看“名医”陈莲河，他只用抓住人们心中的一丝希望和人们心中的不死渴念，便会开始无限的利用。一开始他是以一个出诊的方式来无限的诈取金钱，再一来不知不沉中又将误命的事倒扣在少年时的鲁迅的头上，又唤来了一个衍太太来误导少年时的鲁迅。这一来误会了全部。

用我的语言来说就是：陈莲河只用抓信人们的心里和思维就可以干出一场“完美的‘犯罪’”。

鲁迅知所以要写出《父亲的病》是为让人走出迷信，不再让陷入‘犯罪’了让人们清醒，让社会清醒。

**《父亲的病》的读后感5**

在《朝花夕拾》里读到了青年的鲁迅有份深藏不露的志气。《父亲的病》里写到，在父亲因庸医愚昧而去世后，为避开那无聊的流言，也为了母亲，鲁迅毅然到陌生的他乡求学。

在日本留学时，为了救国图存，毅然谢绝了藤野先生的极力挽留，又放弃自己的专业，孤独地投入艰难的文艺运动——虽然这一切在文中都只是轻描淡写，但是蕴藏在字里行间的那股无形的爱国热情，把每一位读者的心都点燃了，这是在许多作家作品中都找不到的感觉。难怪一位日本学者说：“纵使日本有一千个川端康成，也比不上中国，因为中国有位鲁迅。”

人生阅历的疏密、时代氛围的错落，造就了不同时代不同人的思想。过多的“斗士”形象的渲染，让人过多的感受到鲁迅的“冷峻”，就像最常见的那尊他的胸像。当我们忘记鲁迅身上的光环，或者忘记鲁迅，细细品读《朝花夕拾》，就会发现一个“冷峻”外的鲁迅。从而发现鲁迅内心深处的一片净土。正是在这片净土上，散发着鲁迅许多人性的灵光，使他的文章洋溢出浓浓暖意。

**《父亲的病》的读后感6**

我素不知道庸医与良医的区别何在--现在以为是医术不济者便是庸医，反之则是良医。我想，如果旧社会的人能早点明白，那么当时就不会有那么多冤魂了。

故事发生在绍兴。鲁迅的父亲患水肿，请了两位诊金高昂的“神医”诊治，开了不少药方，用了不少灵药，鲁迅的父亲却还是死了。

这篇文章以辛辣的文笔再现了旧社会庸医无能。他们明明知道病人已经无药可救还故意乱开贵药，坐收诊金，为的只是身外之物--钱!我觉得就社会就像一个病入膏肓的人，并重--无药可救咯!不过，如今的文明社会就不一样了。

这几周我颌下脉肿痛发炎，吃了好几天的消炎药都压不下去，无奈之下只好到医院就诊。经过诊断，我是颌下脉发炎和淋巴结的可能性十分大，于是立刻让我吊盐水，吊青霉素……这样吊了一周后我的肿已经消了一大半，我真要谢谢医生们!

鲁迅先生的这篇文章给人民打了一个预防针--不要相信庸医，盲目地听从庸医滥竽充数的药方和“忠告”.鲁迅先生用他父亲的教训告诫我们--良医也难医愚心啊!

**《父亲的病》的读后感7**

故事发生在鲁迅年轻时的绍兴城，鲁迅的父亲患水肿，长年无法康复，请了两位诊金高昂的人称“神医”的来看。开了不少方、用了不少奇特的药，却无一见效，最终父亲还是死了。而听说那神医还天天坐着骄子，生活好得很。

这篇文章十分生动地体现了当时就社会庸医的无能，他们明明知道病已经没法治了还故意蒙骗，看似开的是神丹妙药，其实就是故弄玄虚，使用障眼法，对病是没有一点疗效，搞得家人东奔西走到头来还是白忙活一场，给人看病都只为的是那些身外之物--金钱。

那时的社会就像鲁迅的父亲一样病重了。鲁迅似乎就是在呐喊着，对当时封建、腐坏的社会的批判。

对于当前社会上坑蒙拐骗的游医，我们要与他们斗争到底。辨明是非，广泛宣传、共同促进精神文明的时代进步。

《父亲的病》读后感300字左右

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找