# 俗世奇人死鸟读后感四百字5篇范文

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2025-05-09

*冯骥才专门写了关于天津的民间生活的一部小说——《俗世奇人》，《俗世奇人》中的奇人并不是样样精通，但他们却把生活过得有滋有味，受人尊敬。你是否在找正准备撰写“俗世奇人死鸟读后感四百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1俗世奇人死鸟...*

冯骥才专门写了关于天津的民间生活的一部小说——《俗世奇人》，《俗世奇人》中的奇人并不是样样精通，但他们却把生活过得有滋有味，受人尊敬。你是否在找正准备撰写“俗世奇人死鸟读后感四百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1俗世奇人死鸟读后感四百字**

前几天，我在看书的时候，发现了一本非常好看而且有意义的书，这本书的名字叫《俗世奇人》，这本书里面有许多聪明，幽默，而且灰门绝活的人。

这些人都是来自民间的艺人，有的如刷子李，泥人张这些只听名字，就知道他们擅长什么，或者精通于什么技巧的人。有的是如同张大力，背头杨这样身强力壮的人，而且他们都有一个共同特点，那就是他们都是活生生存在过的人，都是有能力有个性的人，这些人有的自信，有多成熟，有的豪气干云，他们都是有魅力，有能力的人。

我非常喜欢冯骥才老师的《俗世奇人》，这本书中有一句话说得好：”手艺人靠的是手，手上就必得有绝活.《俗世奇人>中的奇人并不是样样精通的人，但他们却把生活过得有滋有味，受人尊敬，当今社会也是一样的，我们不可能成为面面俱到的天才，但是我们必须要有人精通的手艺，在这个时代,有才华的人不怕遇不上伯乐，只怕才华比不上别人，随着社会不断的进步，物竞天择，我们必须要有一门手艺，才能在这强者生存，弱者淘汰的社会之中，好好的活下去，这并不是残酷，这只是一个不争的事实，

拿刷子李举个例子，如果刷子李手艺平平,专门保证，\"身上没有白点\"那就不但可笑，而且还不用了，于是就不会有人注意他傻子，你这样做的目的，其实是在以极端的形式，向世人昭示自己的高超技艺，其中也透露他对自己的自信和自豪，这也可以，看作是对自己的挑战和较劲儿，又如，泥人张你捏好海张头像后，\'他把这你还往桌子上啪的一戳，“一个”戳“字看出了你也让内心的愤怒，鄙夷和不屑，生动形象地写出了泥人张的性格。

只要你有真本事，生活就永远也不会平淡，如果没有真本事，那才糟糕!岂只会平淡平凡?麻烦还会不断的来，让生活过得一塌糊涂。

**2俗世奇人死鸟读后感四百字**

《俗世奇人》一书以清末民初的天津卫为背景，讲述了三十六个身怀绝技并且独具风骨的传奇人物。张大力丢下石锁大笑离去，北地豪气跃然纸上;苏七块挥起袖子接筋续骨，规矩不改中隐藏的是妙手仁心;刷子李、风筝魏、泥人张凭借精湛的手艺博得满堂彩;好嘴杨巴叩头佯罪，巧妙化解不识芝麻粒的李中堂的尴尬……想来世事洞明皆学问，人情练达即文章。

“雅”始于“俗”。俗世生活是一种别样的美，它蕴藏着原生态的力量与智慧。当今人们追求“雅”，但却显得拘谨刻意。津门传说中的小人物则不同，无论是活出殡的刘道元，卖家产的蔡二少爷，还是干鸡鸣狗盗之事的小达子，看似上不了台面，却都因豁达、质朴的性格与浸透在生活中的智慧而鲜活灵动起来。“这些人空前绝后，却都是俗世里的俗人;这些事匪夷所思，却都是真人真事”，他们饱含着对生活的热爱和追求，嬉笑怒骂间都是天津卫最本真的场景。就是这些俗人，谱写了时代的大雅之章。

雅和俗作为两个互相定义的词，有着千丝万缕的联系。《俗世奇人》中都是俗人、俗事，但时光将它们升华为真正的高雅。这些俗人、俗事都蕴含着俗世感情中的憧憬、渴望、温存、爱意，以及所有美好而真诚的东西，这些也正是人性中与生俱来的温暖的部分，无论悲喜，均是俗世温暖的沉淀。

民国小影，旧时一瞥。书籍故事性与文学性兼具，单篇看来颇似一个个意味深长的小品，整体来看又共同构成了清末民初的天津市井生活图景，具有极高的文学艺术价值。全书如下酒小菜，初尝便是惊艳，吃罢，更显回味悠长。

**3俗世奇人死鸟读后感四百字**

俗世奇人，指的是人世间里那些不寻常的人。我在寒假里读了冯骥才先生的《俗世奇人》这本书后，觉得这些人真是不同凡响。

书中的每个章节都是一个写人的小故事，每个故事都写得十分生动有趣，比如“皮大嘴”用巧法卖黄金;知恩就报的卖药人“四十八样”;从没笑过的“冷脸”;愚蠢至极的“张果老”等等。这些人中最让我震惊和佩服的是“神医”王十二，“神医”王十二不但医术高明，而且还特别爱动脑筋，别人想不到的点子，他却能想到，并且法子还很多。

有一次，王十二在街上散步。忽然间听到有人大声呼叫，神医闻声赶了过去，发现大声呼喊的是一位铁匠，王十二一打听才知道，有一小块黑黑的小铁渣子掉进了铁匠的眼球里，铁匠的眼眶里又是泪又是血的，场面十分吓人。铁渣子如果不及时拿出来的话，铁匠的眼睛就要瞎了，当时情况非常紧急。“神医”王十二镇定得往街道两边张望，发现这条街全是经营各式洋货的店，他急中生智地想到了一个好法子(因为王十二平时比较喜欢洋人的一些新鲜玩意儿，所以他立刻想到了洋货店里有他需要的东西)。于是，“神医”严肃地对铁匠说：“两只手千万别去碰你的眼睛，我一会儿马上把铁渣子拿出来。”说完，“神医”扭头向一家洋货店奔去，一进店门，他伸手从柜台上拿了一块吸铁石，再把出诊用的绿绸包往柜台上一放，认真地说：“我拿这包做押，借你这玩意儿一用，等会儿马上就还你。”说话间，王十二已经夺门而出了。“神医”王十二跑到铁医面前，对铁匠说：“把眼睛睁大!”铁匠使劲睁大眼，只听到“叮”的轻轻一声，王十二道：“铁渣子已经拿出来了，现在没事了。”铁匠眨吧着眼睛，眼睛果然跟往常的一样了，一点事儿都没有了，围观得人都竖大拇指道：“真神了!”等铁匠想要道谢时，王十二早已匆匆走了。

还有一次“神医”王十二遇见了一位大汉，这大汉被马撞了，肋条被叉进了墙缝，拨不出来了。大汉痛得呲牙咧嘴，围观的人都不知如何是好，只见王十二拿起毛巾捂住大汉的鼻子和嘴，大汉憋得大叫，使劲挣，王十二死死搂着捂住，就是不肯放手。只见大汉憋得红头涨脸，身子里边的气没法从鼻子和嘴巴出来，胸膛就鼓起来，愈鼓愈大，大得吓人，只听“砰”的一声，钉在墙缝里的肋叉子自已退了出来。在场的人全看得目瞪口呆，真乃神人也!

看完了王十二的精彩故事，我觉得王十二是一位聪明机智，品德高尚的人。他平时十分热爱学习，喜欢接受各种新鲜事物，并且能够把所学的知识融为贯通，活学活用;他还具有乐于助人的品质。我从他身上看到了学习和做人处事的方法：(一)、学习上勇于刻苦专研，要静下心来读书，静能生慧;(二)、遇事要临危不惧，具体事情要学会具体去分析;(三)、要乐于帮助别人。

**#155223**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找