# 水浒传读后感800字作文5篇范文

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-12-14

*写读后感就必须要边读边思考，结合历史的经验，当前的形势和自己的实际展开联想，从书中的人和事联系到自己和自己所见的人和事，以下是小编整理的水浒传读后感800字作文，欢迎大家借鉴与参考!水浒传读后感800字作文1《水浒传》是元末明初小说家，施耐...*

写读后感就必须要边读边思考，结合历史的经验，当前的形势和自己的实际展开联想，从书中的人和事联系到自己和自己所见的人和事，以下是小编整理的水浒传读后感800字作文，欢迎大家借鉴与参考!

**水浒传读后感800字作文1**

《水浒传》是元末明初小说家，施耐庵所写。本文讲述了封建统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和“官逼民反”的残酷现实，将鲁智深、李逵、武松、林冲、阮小七等一批英雄人物写得更加有声有色，突出了他们的英雄气概。

绿林好汉们为百姓们打抱不平，贪官与恶霸们欺凌弱小，仗势欺人。当然，世上还是好人多，绿林好汉们不断壮大队伍，最终将贪官恶霸成功打败。我最喜欢的人是鲁达。

最让我敬佩的就是“鲁提辖拳打镇关西”这篇故事了。这篇讲述了“九纹龙”史进在离开少华山后，到了渭州。他走进一家茶坊歇脚，不久后便遇到了鲁达(鲁达也是一个见义勇为，打抱不平的好汉子)。两人又遇到了史进以前的师傅李忠。三人便坐下来喝酒。不一会，他们便听到了一个老头和一女的哭声。鲁达过去问他们事情的经过。原来有个叫‘镇关西’的郑大官人看上了小女子，强行娶了小女子为妻，却又被他家大娘子赶了出来，还要三千贯钱。鲁达听后，气不打一处，问了老头那人在哪里，原来在桥下卖肉。鲁达立马动手去找他，找到后，又利用卖肉的借口戏弄了他，接着抡起拳头就是一顿。事后，又给了父女俩一点钱，让他们快点走。不久后，鲁达便被官府通缉了。

梁山好汉聚集在梁山是因为贪官腐败，民众也仗势欺人。他们只是想过上平静的生活，他们与朝廷的对抗深刻反映了当时统治阶级的黑暗和腐败。《水浒传》使我更深入地认识了当时社会老百姓生活的艰苦与压力，官府的腐败无能。

我非常欣赏鲁达的机智和勇武。他的聪明才智不禁令人大呼痛快!所以说鲁达是我在《水浒传》中最喜欢的人物了。

**水浒传读后感800字作文2**

“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁?”这黛玉低吟着的悲凉试句一直被古往今来的独孤人士吟唱至今，这句诗出自曹雪芹的手笔，似乎也暗示着《红楼梦》这部小说的悲凉结局和它之中蕴涵着的封建社会独有的苍凉和无奈。

记得很小的时候就开始读《红楼梦》，怀着一种压抑的心情，小时候素来不爱读书，那印象中大观园的繁杂与喧闹似乎就是儿时对《红楼梦》的理解。宝玉的轻浮，黛玉的忧郁，宝钗的大方，刘姥姥的和善，凤姐的小家子气，其他人物各自的轻佻，刻薄，总之，这本书只是记录了晚中清时一户人家的兴衰史，当时，我是这么理解的。

可再仔细品读之后，随着见解的丰富，这本书在我心中，不仅只意味着一个纯粹的俗气的故事，它开始有了更深远的寓意，那故事背后所揭示的那些不为人知的悲伤与凄惨，也让我领略到了曹雪芹这个怀才不遇的文学者的深刻思想和反叛观念。

宝玉曾说：”女人是水做的，男人是泥做的，前者在婚前纯洁，而在婚后受泥土玷污，自然也浑浊了。”宝玉为何有此感?这也不正暗示着曹雪芹对当时社会重用男才，而置女子不顾的现象觉得无比反感与愤愤不平么?黛玉为何生性郁郁寡欢，喜散却不喜聚?因为作者正是借这个凄惨美人儿所表达自己内心所受到的凌辱和对封建社会文人没有自由所以心中悲伤，忧郁的心境。而其他的像凤姐之类人物的刻薄尖酸也正是那个年代猥亵小人的真实写照。也有善良的主儿，如袭人，也如像前面所说到的尖酸小人，也有乐于助人，热心，善良的一面，这也正是作者心中的善良和祥和激发的片刻。然而，悲剧的色彩仍笼罩着这个美丽切极具讽刺意味的故事，那荣宁二府的家破人亡与天各一方也表明了作者内心对社会的极度失望和那看破红尘的一分洒脱与伤感，令读者不觉为之一颤。

虽说这本书字里行间显露路出的的社会的世态炎凉着实能令人如作者一般忍不住仰天长叹，然而其中也有美丽的，善良的一面，如大观园中的一家人一同饮酒对诗，一同喜接春联的热闹，开心，亦如宝玉面对黛玉时的那一份讨巧与能言善辩，一家人在一起的温馨，也使读者在阅读时嘴角不禁泛起一丝浮萍。其实，这也正是民间人家风俗与良好教养与中华民族丰富文化的真实写照，然而越如此，结局变越显得沧桑凄凉，越觉得不舍，若不是如此，作者那犀利的语言和矛头也不会直指人们内心的最深处，如此伤感。

**水浒传读后感800字作文3**

《爱的教育》的作者为意大利的亚米契斯，本文写作特点为：采用日记的形式叙述可本文。

本文讲述一个叫安利柯的小男孩成长的故事，建记录了他一年之内在学校、家庭、社会的所见所闻，字里行间洋溢着对祖国、父母、师长、朋友的真挚的爱，有着感人肺腑的力量。文章中孩子们所表现的更多的是闪光的美德，这正是小说颂扬的地方。小说记录了长辈们对孩子的教育和启示，附在日记后面还以第二人称写了他们呕心沥血的教子篇。这本小说在漫长的岁月里，它陪伴一代又一代的孩子成长。可以说，这是一本永远不会过时的书。它用爱塑造人，引导我们永远保持一颗勇于进取而善良真诚的心，爱祖国，爱人民，同情人民的一切不幸与苦难。

这其中最令我难忘的是“医院的天使”。故事讲述的是一个叫齐启禄的小男孩，由于他的父亲到法国做工，前天回意大利。在那不勒斯市下船后突然生病，因此住进了医院。一面写信给他妻子，告诉她自己已经回国，及因生病入院的事。妻子得信后虽然担心，但因为有一个儿子正在病着，还有着正在哺乳的小儿，不能分身，不得叫大儿子到往看望父亲。孩子在医院却一直照顾着一个外人，最后不但不和真正的父亲回家，却要坚持照顾着那陌生人。

爱自己的亲人是应该的，也是容易的，但如果一个人只懂得爱自己的家人，除了家人之外的人一概不爱，那他就是一个可悲的人，他并不真正明白爱。然而又有多少人真的去感受去学习那种爱呢?! 再请回过头看看现实，这世界上并非充满着爱，穷人对富人，许多都是将真正的爱看作是一种奢侈品，而将金钱、利益至上的人。

我认为《爱的教育》虽然讲的是情感教育，却洋溢着对生活，对大自然的热爱，充满乐观向上的精神。在阅读时好似把我带入了广阔的社会中去，它真是让我懂得了许多课本上学不到的东西。每个故事都讲述了那些朋友的友谊和宁肯牺牲自己的高贵品质激励着一代又一代的少年儿童。爱可以比成很多东西，确是这样又不仅仅是这些。我想，“爱是什么”不会有明确的答案，但我已经完成了对于爱的思考——爱是博大的，无穷的，伟大的力量。

**水浒传读后感800字作文4**

《红楼梦》在文学史上是无可比拟的。它在中国古典文学里面，带来了一个全新的、前所未有的东西。《红楼梦》中有“通灵宝玉”的化身贾宝玉;出淤泥而不染、洁白、委婉、清丽的林黛玉。围着他们展开了一个可歌可泣的感情故事。

林黛玉，一个柔弱女子，一生中有多少坎坷，可她从未放弃过，柔弱中似乎又充满了刚强，她，坚韧，似乎总有一股力量在后面默默的支持她永远别放弃。

贾宝玉一个男儿，真心坚信“凡山川日月之精秀只钟于女儿，须眉男子可是是些渣滓浊沫而已。”他尊重世上一切青年女性，一个生活在黛玉和宝钗之间的男儿，认为黛玉是唯一的知己。

宝钗宝玉的表姐，一个被认为是贤慧、儿媳的人，她唇不点儿红眉不画面翠，脸若银盆，眼若水杏。也是一个美人，一个举止文雅的人，一个大家闺秀。

这三个人的恩恩怨怨，他们恩感情仇，他们的恩怨，只属于黛玉和宝钗的恩怨宝钗用她特有的淑女风范展此刻大家面前，黛玉以她独特的个性，样貌展此刻大家面前。他俩没有一个赢，也没有一个输。

总之可见，这不是某一个女性某一个问题上的杯具，而是那个社会里青年女性的普遍杯具。曹雪芹用他们的泪水酿成了芳醇甘冽的艺术之酒，这就叫作“千红一窟(哭)，万艳同杯(悲)。”

**水浒传读后感800字作文5**

只用一天时间，我便看完了《小王子》一书，这本薄薄的书，语言朴实无华，可它背后的蕴含的深刻哲理却能帮助我们重新认识这个世界，重新认识自己。

“我们整天忙忙碌碌，像一群群没有灵魂的苍蝇，喧闹着，躁动着，听不到灵魂深处的声音。时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的回忆，也消蚀了心底曾今拥有的那份童稚的纯真，我们不顾心灵桎梏，沉溺于人世浮华，专注于利益法则，我们把自己弄丢了。”这是我最喜欢的一段话，我不是为了凑字数，只是，我无法删去其中任何一句。

其实，童年，多么渺茫的词语，谁说只有年龄小的孩子，才拥有童年?其实，我们每个人的童年，都从未离去，只是，因为人世繁华，为了利益，不顾一切，弄丢了自己的童年，弄丢了我们自己。

当小王子以为他的玫瑰花是独一无二的，而却发现在地球上有无数这样的花朵时，他是那样伤心，觉得自己受了欺骗，狐狸却告诉他，通过“驯养”会使人们建立起关系。“对我而言，你只不过是个小男孩儿，就像其他千万个小男孩儿一样。我不需要你，你也同样用不着我。我也不过是只狐狸，就跟其他千万只狐狸一样。然而，如果你驯养我，我们将会彼此需要。对我而言，你将是宇宙间的了，我对你来说，也是世界上的了。”小王子明白了，他的那朵玫瑰花虽然和别的玫瑰长得很像，但是她却是世界上独一无二的玫瑰，因为他驯养了她，她是他的玫瑰花，“她只要一朵就胜过你们全部。”狐狸还告诉小王子，“只有用心灵才能看得清事物的本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。”“必须对那些你所驯养的东西负责，你必须对你的玫瑰花负责。”

**水浒传读后感800字作文怎么写**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找