# 西游记100回的读后感5篇范文

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-03-07

*看完西游记，不如写一篇西游记读后感纪念一下吧！孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄，降妖除魔，保护唐僧，立下了大功。你是否在找正准备撰写“西游记100回的读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1西游记100回的...*

看完西游记，不如写一篇西游记读后感纪念一下吧！孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄，降妖除魔，保护唐僧，立下了大功。你是否在找正准备撰写“西游记100回的读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1西游记100回的读后感**

读了《西游记》这本名著，我深有感触。本书讲述了师徒四人一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难，取得了真经的故事。文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇的冒险经历给我留下了深刻的印象。

在这本书中，我最喜欢沙僧，因为他是除了唐僧信仰最坚定的人。在去西天的途中，孙悟空一次次地被师傅误解，被赶走。然后师傅又被抓走，猪八戒第一想到的就是散伙,“你回你的流沙河，我回我的高老庄”。而沙僧却信念坚定，本本分分，请到大师兄后救师父。最后他被封为“金身罗汉”。我想这和他的本本分分是离不开的。

在我们的生活中也有许多具有“老黄牛”精神的人，比如：农民伯伯、清洁工、老师……和他们比起来，我无地自容。还记得小时候，爸爸妈妈不在家，叫我不要私自动电，但我实在无聊，就打开电脑玩，玩了一个多小时然后就把电脑关了。爸爸妈妈回来了，爸爸摸着还热着的机箱问：“你开没开电脑?”我心里像是有只小兔子一样咚咚地跳，心想：说开了电脑吧，怕爸爸骂我，说没开吧，这不是说谎吗?我的额上渗出了汗珠，硬着头皮说：“没”。最后当然受了一顿责骂，我很后悔，要是当时说开了电脑，有可能只是说两句。我以后一定不撒谎，要学习沙僧老老实实，本本分分的好品质。

**2西游记100回的读后感**

《西游记》是古代浪漫的主义长篇小说的高峰，在世界文学，它也是浪漫的杰作。它是一部具有丰富内容和光辉想象的长篇小说。

《西游记》叙述了唐僧与徒弟四人孙悟空、猪八戒、沙僧和白龙马一路上降妖除魔，历经八十一难，最终到达西天取回真经的过程。这部作品通过无数的战争的幻想情节，写出了广大人民群众对恶势力的反抗精神。

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。

孙悟空的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师 父被抓了，他一定会想办法救出师 父。他是我学习的好榜样!

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢?战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

《西游记》这一本书给人印象真的是太深刻了。我都看了几十次了。

**3西游记100回的读后感**

西游记不愧为四大名着之一，读了《西游记》犹如让我在暑假里吃了一顿精神大餐。

西游记原着共有一百回，《西游记》讲述了唐朝高僧唐三藏奉唐皇唐太宗之命与孙悟空、猪八戒、沙和尚三徒弟前往西天天竺国取大乖教佛法，途中历经九九八十一难，走过十万八千里，终于到达了西天，求得了真经，修得了正果的神奇故事《西游记》，《西游记》读后感400字。

西游记中有许多充满神话色彩的故事情节：大闹天宫、智斗二郎神、真假孙悟空、三借芭蕉扇…虽然现实生活中《西游记》不存在，但是在《西游记》作者的笔下，精彩的打斗场面却让你有身临其境的感觉，还有那些神奇的本领：筋斗云、七十二变、分身法、钻肚法、砍头再生法等等，让人目瞪口呆。更有神奇的武器：金箍棒、钉耙、芭蕉扇、紫金铃、捆仙绳、乾坤袋，更是举不胜举。除此之外，《西游记》这部作品的语言也是幽默诙谐。

《西游记》这本书最吸引我的还是书中师徒四人的精神。他们不怕困难、经得住各种诱惑;他们为了达到自己树立的目标有着坚定的决心、坚强的意志和坚韧的毅力。在生活中我们会碰到许多诱人的事、遇到许多困难、需要坚韧的毅力!

比如电视节目非常好看，但往往与做作业会发生冲突;去游乐园玩，但要上兴趣班。在这些时候，我们要经得住诱惑，做应该做的事。遇到难做的数学题、琴练不好、写作文没有思路等等，这时候我们要不怕困难，想方设法去解决去克服。让体育课时，跑步跑到一半跑不动了不想跑了，我们就需要有坚韧的毅力，为着自己的目标百折不挠地坚持下去。

**4西游记100回的读后感**

《西游记》是我国古代文学百花园中一朵怒放的齐葩。自问世以来，不胫而走，风靡文坛，故事流传，广及民间，真可谓家喻户晓，妇孺皆知，雅俗共赏。如此之宏著怎一个“梦”字解决呢?不错，《西游记》它的艺术成就、人物塑造、思想内容等是多方面，多角度的。而在这儿，我只从弗洛伊德的“梦”论入手，用精神分析的方法来解析《西游记》。

为了能使《西游记》的创作与梦联系上，我们先来看一下弗洛伊德的精神分析法。弗洛伊德的精神分析学说创立初期，由于他得天独厚的文学素养，他选择了与“语言”有密切联系的“谈疗法”来救治他的精神病人。在他看来，精神病人被封闭压抑了的内心障碍，可以经由语言交谈而得以宣泄或净化。可见，精神分析学说在初期阶段就与文学理论结下了不解之缘。从重视，考察病人的语言反应到对正常人在日常生活中发生的语误、笔误、读误的心里分析，在向前跨出一步，就与作家的文学创作现象联系到一起了。

这种联系实际上在标志着精神分析学说诞生的《梦的解析》(1900)一书中已显出端倪， 在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身:孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上目在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。 然而，每个人都明白， 在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性;有人喜欢它瑰丽的整体形象;有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白;有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

弗洛伊德将精神分析方法推衍至文学创作上来的一个重要前提就是:将作家与精神病患者联系在一起，而这一联系的桥梁就是“梦”。弗洛伊德认为，作家的写作也是在做梦，只不过是在非睡梦状态下作梦，因而他的作品也是他内心无意识本能的变形显现，欲望的替代满足。我们往往会说自己作的梦是混乱、荒谬的，完全是一种变了形的东西。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之， 我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取， 寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

**5西游记100回的读后感**

《西游记》是中国四大名著之一.它是吴承恩先生的杰作,讲述的是一个泼猴和唐三藏及师弟八戒,沙僧去西天取经的故事,这本书我虽然看了一遍,但是以这本书编辑的电视机不知道看过多少遍了,它给人一种百看不厌的感觉,让人看了就喜欢上了它，特别是我们这个年龄阶段的学生更喜欢。

这本书把一个从石头里\"蹦\"出来的泼猴勾勒得栩栩如生,写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子,为了师傅的安危他奋不顾身,他并不像猪八戒那样好吃懒惰,也不像沙僧那样憨厚,作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇,自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经,这期间经理九九八十一难,每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的,最后才圆满的取回真经。

西游记中我最喜欢的人物是孙悟空,他的性格很勇敢在西游记里无论前面的妖魔鬼怪多么可怕，前面的路多么坎坷，他依然勇往直前永不退缩,所以我说孙悟空很勇敢。孙悟空性格还很高傲,有一段落写他的高傲。孙悟空在花果山竖起了一面齐天大圣的旗子直入云霄插到了灵霄宝殿玉皇大帝,命令太白金星搞定这个事情。太白金星和孙悟空腾云驾雾飞上了天宫,孙悟空先飞上了天宫庞、刘、苟、毕、张、邓、辛天丁在南天门阻拦孙悟空,要不是太白金星带孙悟空进天宫,如果孙悟空自己进去天宫，不知要等到猴年马月都进不了。太白金星和孙悟空到灵霄宝殿，玉皇大帝给孙悟空一个小小的弼马温。之后孙悟空发现弼马温是养马的，孙悟空怒发冲冠。如不给当齐天大圣誓不罢休，所以我觉得孙悟空很高傲。

西游记中我最喜欢的段落是打败牛魔王那一段落，牛魔王和孙悟空战了百十回合，终于孙悟空打赢了牛魔王，但牛魔王逃走了，牛魔王偷偷变成了猪八戒，骗了孙悟空手上芭蕉扇。牛魔王扇啊扇，但孙悟空动也不动，因为孙悟空在铁扇公主腹里变成一条虫，吃了定风丹所以扇也扇不动。然后牛魔王拿了太上老君的法宝，孙悟空打牛魔王，牛魔王一用法宝一下子金箍棒就给吸了，然后孙悟空飞上了天宫找哪吒、巨灵神```````来帮忙却依旧打不过牛魔王，最后是太上老君帮孙悟空打赢了牛魔王 。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我真喜欢《西游记》我更加喜欢齐天大圣、斗战胜佛孙悟空，让我明白世上无难事，只怕有心人的道理。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找