# 初三读后感1000字作文5篇范文

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2025-06-17

*作文是我们上学期间常常要做的事情，同时，在高考，作文也是十分重要的一个模块，在高考，语文要想获得不错的分数，其作文分数就不能低，下面就是小编给大家带来的初三读后感1000字作文，希望能帮助到大家!初三读后感1000字作文1花了两天的时间，总...*

作文是我们上学期间常常要做的事情，同时，在高考，作文也是十分重要的一个模块，在高考，语文要想获得不错的分数，其作文分数就不能低，下面就是小编给大家带来的初三读后感1000字作文，希望能帮助到大家!

**初三读后感1000字作文1**

花了两天的时间，总算通关了前世篇。不得不说，一开始我是坚定的锦衣党，但之后就被绝美容颜、高超武力、性格强势又温柔的阿软深深地吸引了，毕竟谁会不喜欢这样充满魅力的小姐姐呢。当我知道阿软命不久矣时，就有种很虐的预感，果不其然是一把大刀。

“改变命运的机遇就在你眼前，就看你敢不敢抓住。”作为浮屠殿教主，阿软有长远的大局观，首先就给自己定了三个目标，简单来说就是富可敌国、无人能敌和深入朝堂。她不仅对自己严格要求，步步经营，为了浮屠殿的发展毫不犹豫牺牲别人，不被感情所困扰。比如她知道夜一秒的心意，但是她不但让他接手教主的职位，还要求他和欣蕊成亲。为了保住欣家的势力，夜一时把名额让给了弟弟。强大到任何人都畏惧自己，让任何人都找不到弱点，这也是为什么朝廷和正派不敢讨伐浮屠殿的原因。

“一日为邪教终生为邪教，不论你做什么，都一定是坏的。”

阿软是个什么样的人呢?用她的话说，所有能想到和想不到的好事坏事都做过，这样的她算什么呢?的确，为了活着她做过很多身不由己的事情，不管是杀人放火还是屠城，可没人想到那个别人眼里十恶不赦的阿软，曾经努力地改过自新，用自己的钱救助百姓，收留走投无路的人，为妖族提供容身之地。世人都说她是妖女，如果可以选择的话，她又何尝不想当好人。

“世间太黑了，我好累，你能回下头，陪我走一段吗?”

阿软从出生时就是不幸的，得不到真正的温暖，每日活在死亡的阴影中，过着充满杀戮的日子。可以说，她的世界是一片黑暗，她只能让自己的灯光更加明亮。但阿软又是幸运的，她遇见了夜一天，那个同样在黑暗中摸索前行的少年，在他身上发现了自己的影子，她不断靠近夜一天，只因和他在一起时，她能暂时享受快乐的时光，能发自内心展露笑颜。“我愿燃尽残躯，为他杀出黎明。”救下夜一天后，阿软知道自己的生命进入倒计时，决定用这最后的时光换取夜一天的未来。用自身血肉喂养肉生花，转移夜一天体内的蛊，教授夜一天本事。阿软说当初没有人拉自己一把，她不希望他重蹈自己的覆辙，“小天，只管往前走，成为那最耀眼的光。”那个别人眼里十恶不赦的阿软，为夜一天付出了一切，包括自己的命。那个明媚张扬的红衣少女不在了，夜一天为阿软报了仇，成功称王。他说过自己对阿软只是利用，不会喜欢她，如果真是这样，为什么在她死后还对她念念不忘呢?

这一世两人再次相遇，她虽然不是记忆中的阿软，却是世上独一无二的锦衣。到那个时候，阎一天，你一定要认出她，不要再错过她了。

**初三读后感1000字作文2**

第一次看到《折星如雪》这个作品是由于半价区，一是觉得名字很有诗意，而是看着人物立绘都是不可多得的精美。最开始试玩的是折星线，是个不可多得的俏皮的女孩子，走她的路线是那种很有趣很轻松的，但我可能更喜欢像如雪线那种晦涩的故事。

第一眼看见的是默千希。一袭绿裳的男子站在月色下，伴着竹叶缓步而来，语气几分温柔缱绻，几分阴冷狠戾。那种爱恨交织不得明的感情是要经历多少岁月分别才能谱写出来。莫名的，我就是觉得他们不应该是这一世，在女主短暂的十几年的时光中相遇的。

——“你……就是傈如雪吧?”

为何如此问?我只敢大胆猜测，她们前世今生都是纠缠不休的虐缘，他在找她，所以才会以成人之姿出现，在见第一面的时刻就试探却也笃定的说出对方的姓名。有了探究的心思后自然是趁着半价毅然决然的送了花买了下来。如果落槿言不曾出现，我想我应该是会一心一意的攻略默千希的。

惊心动魄的鬼村，那个少年悄然到来。第一眼看去就觉得这是一个很干净的少年，眼瞳中没有什么纷杂的计较，温柔的令人不自觉的便要沦陷。

——“即便是行尸走肉，也还是想见你呢。”好感界面一句简简单单的话，却差点把我逼出泪来。我从未知晓这个少年在几世中都只能与如雪错过该是有多心痛，也不知晓他是如何变为今日这般行尸走肉的模样。如雪在看见槿落泪的一刻是震惊且不解的，毕竟常言道“男儿有泪不轻弹”，但他们都忘了下面那句“只是未到伤心处”。那般迫切的，却仅仅只是想要告诉对方自己和她曾经是见过的。

我不知旁人如何看待，我只觉得槿爱的真的足够卑微。或许是我偏执，但我在看到他的一瞬间只能感到心痛。不知如何诉说。

在这里祝愿一下落槿言这个少年：愿你能一生平安顺遂，与苦痛无缘。

**初三读后感1000字作文3**

《谁动了我的奶酪》作为曾经的畅销书，已经比我的年龄还要大了。今天好奇心起，便找来这本书读一读，想看看当年的传奇畅销书究竟是怎么样的。

这本书是一个篇幅短小的寓言故事，涉及到的角色是两只小老鼠“嗅嗅”“匆匆”和两个小矮人“哼哼”“唧唧”。四个小主人公共同生活在一个迷宫中，每天寻找着大大小小的奶酪，只是小老鼠用最笨的办法，小矮人有一些小窍门。起初它们都为着寻找奶酪坚持不懈地前进，终于有一天，四个小家伙先后发现了一个储量丰富的奶酪仓库C站。两只小老鼠和两个小矮人都尽情享受着美味的奶酪。

很久之后的某天，所有的奶酪都不见了。小老鼠嗅嗅和匆匆尽管很诧异，但还是毫不犹豫地离开了这里，寻找新的奶酪，而且它们隐约意识到奶酪是被自己吃完了。因为它们只是小老鼠，没有过多思考的习惯。

小矮人哼哼和唧唧却始终想不清楚为什么奶酪已经消失，甚至怨天尤人，烦恼丛生。在激烈的思想斗争之后，唧唧终于认清楚了面前的残酷现实，重新踏上征程，并在墙上记录下自己的思考。

最后，除了郁郁寡欢的哼哼，其它三个角色都抵达了新的奶酪库N站。

看起来，这是一个充满人生真理和管理技巧的寓言故事。可是，仔细思考之后，其中的任何一条结论都是万金油一般的老生常谈。故事里的一个个启示，回想起来和曾经一度流行的心灵鸡汤别无二致。

作者想要传达的道理是，所有事物都不是一成不变的，因此人们应该乐于改变。这并不是什么新鲜的哲理。《菜根谭》便说，“芝草无根醴无源，志士当勇奋翼;彩云易散琉璃脆，达人当早回头。”谁都知道，接受不能改变的，改变能够改变的，世上人缺少的只是区分二者的智慧。唐吉坷德拼死厮杀风车是荒诞可笑，希绪弗斯推石头上山却是悲壮的抗争。

一本平庸的励志读本风靡一时，其实与人们迷信占星师和占卜术没有多大的区别，因为，人们总是需要一些模糊而正确却没有实质意义的内容来安抚自己的心。我对励志书向来敬而远之，是因为那不过是鸡汤，喝多即腻。

这本书最大的优点可能在于语言浅白，作为英语学习材料来说简单明晰。

**初三读后感1000字作文4**

――来便来了，去也同去，生死不离，有你，足矣。

这篇作品，无论是剧情还是文笔，我认为是最出色的之一，应兮夜，是我接触橙光以来最喜欢的角色，于是我决定把第一次长评留给兮夜。

第一眼见他，便觉得眉目清秀，举止儒雅，气质不凡。都说他心里颇深，并非善类，可他，自从父母战死后，便处处小心谨慎，习惯了伪克制，习惯了隐藏最真实的自己。月盈则缺，水满则溢，万物盛极必衰，昔日强盛一时的龙族在一夕之间败落。欲戴皇冠，必承其重，肩负龙神烛阴的嘱托与整个龙族的荣耀，他将他人的不理解与猜忌抛却脑后，纵使，背负千古骂名，也要逆天改命，使万物回到正规，可就是这样做事滴水不漏的他，却没有算到洛羽的出现，没有算到洛羽会让他平静如水的心泛起涟漪。于是，第一次，他向洛羽坦露心迹，渴望她的理解，渴望有一个人可以倾诉。

我看见，平时威严的龙王，在洛羽面前，宛如羞涩的少年郎，为了一人，曾经觉得自己绝不会做的事，如今一一打破;在她毅然决定去救烛凌风时，不惜与众灵族对抗，使自己陷入两难境地。他早就算好了，算到用自己的死，成全应兮月，成全烛凌风，成全天下的太平，唯独，没有成全自己。魂魄即将燃尽之时，他向洛羽坦白了一切，即便是将死之时，他希望的，也是洛羽能够幸福。这样的他，我不会舍得放手，我只想，成为他能够毫无顾忌地倾诉内心的对象，成为他心灵的依靠，为他一人，穿上火红的嫁衣，执他之手，陪他走完生命中最后一段路程。

今生，不能与君偕老，来世，定当与君白首。

**初三读后感1000字作文5**

一段缠绵的情缘，两眼流不尽的泪水，三人生死纠葛的爱恨情仇……

初遇时，那句，\"这位妹妹我曾经见过\"，一眼，她入了他的眸，他也入了她的心。此后，她流泪是为他，他疯魔也是为她。没人知道，他曾是神瑛侍者，她曾是一枚绛珠草，木石前盟，是他们的缘，亦是他们的劫。

神瑛侍者带着五彩石来到繁华红尘，而绛珠草为了神瑛侍者的灌溉之恩，也追随侍者而去，许愿以一生的泪水来报答。她确是留了一辈子的泪水，耗尽了心神，最后郁郁而终。

神瑛侍者入世，衔玉而生，故名宝玉，一年后，姑苏林黛玉出生，她就是绛珠仙子。在贾敏去世，林如海逐年老去的情况下，为了黛玉有人陪伴，教导，林父将黛玉送去贾府，黛玉与宝玉纠缠一生的命运便就此开始了。

宝玉与黛玉相识相知，他们兴趣相投，在封建制度，森严等级下，他们都有着与世不容的逆骨。他们的相恋同所有的恋爱相似，甜蜜而又酸涩。他们矛盾过，黛玉曾因争吵误会剪碎了赠予宝玉的香囊;他们契合过，黛玉葬花，\"一朝春尽红颜老，花落人亡两不知\"，道尽了岁月的无情，时光的残忍，宝玉亦有感而发，悲恸大哭;他们思念过，当宝玉失玉，神智迷失时，误以为黛玉将要归家，他的泪水里，是最真挚的情;他们痛苦过，当黛玉病重，为宝玉的消息病况疏好疏坏，而彼时正神志不清的宝玉，因将要娶黛玉为妻而有了一丝清明。两个痴儿，为彼此倾心，为彼此伤神，谁又知这只是一场注定没有结果的姻缘。

金玉良缘，本是两个人的幸福，这里，却是三个人的悲剧。黛玉魂归离恨，宝玉看破红尘出家，而宝钗，一人独守半生寂寞。黛玉清高淡泊，悟性极高;宝玉天资聪颖，多情而又痴情;宝钗曾有诗\"好风凭借力，送我上青云”，他们都有绝世的才情，可惜在腐朽且日渐衰落的大观园的禁锢下，他们的人生走向了遗憾，走向了生离死别的结局

我仿若还能看见黛玉泯唇一笑间的风情，还能听见那委婉哀怨的葬花吟，我感受到了宝玉与姐妹嬉闹时的愉悦，体会到宝玉出家时四大皆空，茫然若失的心痛，我眼前还有宝钗妩媚秀丽的身姿在浮现，耳边仍有她半生孤寂的叹息在回响……

曲终人散，唯留一杯清茶，淡淡品，似有余韵……

**初三读后感1000字作文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找