# 聊斋志异的读后感500字范文

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-04-13

*《聊斋志异》(简称《聊斋》，俗名《鬼狐传》)是中国清朝小说家蒲松龄创作的文言短篇小说集，最早的抄本在清代康熙年间已有流传。下面是小编为大家整理出的聊斋志异的读后感，希望能帮到大家。欢迎大家参考学习!聊斋志异的读后感1“书籍是人类进步的阶梯。...*

《聊斋志异》(简称《聊斋》，俗名《鬼狐传》)是中国清朝小说家蒲松龄创作的文言短篇小说集，最早的抄本在清代康熙年间已有流传。下面是小编为大家整理出的聊斋志异的读后感，希望能帮到大家。欢迎大家参考学习!

**聊斋志异的读后感1**

“书籍是人类进步的阶梯。”而这本《聊斋志异》也是其中一级重要的阶梯。

《聊斋志异》这本书的作者是蒲松龄，这本书的主要内容分二十二个。其中《促织》讲成名一家，为了捉一只蟋蟀应付官差，害得爱子惨死。儿子死后，化为蟋蟀，所向无敌，后来献给皇上，成名因此骤然富贵。我读完这个片段后，觉得成名为了捉一只蟋蟀应付官差，让自己的儿子惨死。十分不值得，虽然后来成名骤然富贵，可失去了的爱子却永远地离他而去了!也让我懂得了我们不仅要珍惜自己现在的生活，还要尽到自己的责任!

还有一个片段《小翠》主要讲王太常的儿子元丰生性痴呆，狐女小翠为了报恩自愿嫁他为妻，并只治好了他的痴病。不料王家因一点小事而赶走了小翠。另娶一女，极像小翠。我读完这个片段后，觉得王家因一点小事而赶走了小翠十分不对。因为这只是点小事而已，何必要赶走了小翠。也让我懂得了我们自己不可以因一点小事而不理睬对方，并和大家和睦相处。

还有一个片段《种梨》主要讲一个道士向一个卖梨人讨一个梨吃，卖梨人不肯。一个人好心买了一个给道士，道士吃完梨，把梨核往地上一丢。立刻长成一棵大梨树，道士把梨分给大家，卖梨人也来看道士变戏法。看完后卖梨人回到梨摊，他的梨一个也不剩，卖梨人才明白道士分给大家的梨是自己的梨。我读完这个片段后我懂得了不帮助别人的人一定会得到报应!

这本《聊斋志异》里的22个故事都十分有趣，希望大家找来读一读。

**聊斋志异的读后感2**

两个月前的时候，在我再三的催促下，老师给我买了一本《聊斋志异》，这本书是清代作家蒲松林编写的，全书总共有491篇短篇小说，题材广泛，内容丰富，是描写人鬼爱情的一部书。

这本书里的每个故事都很精彩，但我比较喜欢的是《娇娜》讲述的是：主人公孔雪笠是孔圣人的后裔，为人宽厚有涵养，善于作诗。他有位挚友在浙江天台当县令，来信请他去。孔生应邀前往，而县令恰恰去世了。他飘泊无依，穷困潦倒，回不了家，只好寄居在菩陀寺，被寺僧雇佣，抄录经文。孔雪笠狐狸一家，他爱上了一只狐狸，就和她结了婚。有一天他的胸膛上突然肿起一个像桃样的疮疖，过了一夜竟然长得像碗一样大了，他疼痛难忍，呻吟不止。于是公子就带着自己的妹妹娇娜来给他治病。治好以后他就爱上了娇娜。但是他有和别人结婚了，又有一次，他们家有劫难，他为了救娇娜，被怪物杀死了，娇娜又救活了他。他们又来到了孔雪笠的家乡，他的儿子长大了，到城里玩，人们都知道他是狐狸生的。

从这个故事里我得到了一个这样的道理：别人帮助了我，我也要帮助别人!

**聊斋志异的读后感3**

今年寒假，妈妈送了我一本厚厚的书，名叫《聊斋志异》。

《聊斋志异》是一本经典小说，有不少人再看。里面经常会讲到鬼、狐、仙、怪。也讲到了人类的爱情，嫉妒和亲情。包含了作者对人生的深刻体验和无限的智慧。

我最喜欢的是《画皮》和《花姑子》两个相比较，《画皮》 恐怖些，更让人深刻。《画皮》讲的是一个狐妖，它取人皮装成人因而夺取顾生的心脏，顾生的妻子陈氏幸好得到了一个乞丐的帮助，救活了顾生。而《花姑子》大家应该不陌生，是安生和美丽的花姑子之间的故事，我也不多说了。

其实，《聊斋志异》表面上是讲鬼一类的故事，而侧面反映了当时社会的腐败，在康熙的中后期，贪污成性，赃官比皆是，清官能有几个?作者生活好的不少，差的很多，然而作者未必去思考怎样的惩处，大胆的揭开所谓“盛世”下的“烂疤”。替百姓提出控诉!在这里，我又不禁佩服作者的慧眼明珠，佩服他敢于正视现实的精神。

最后，还是以作者的诗为结尾：姑妄言之故听之，豆棚瓜架雨如丝。料应厌作人间语，爱听秋坟鬼唱诗。

**聊斋志异的读后感4**

“书籍是人类进步的阶梯。”而这本《聊斋志异》也是其中一级重要的阶梯。

《聊斋志异》这本书的作者是蒲松龄，这本书的主要内容分二十二个。其中《促织》讲成名一家，为了捉一只蟋蟀应付官差，害得爱子惨死。儿子死后，化为蟋蟀，所向无敌，后来献给皇上，成名因此骤然富贵。我读完这个片段后，觉得成名为了捉一只蟋蟀应付官差，让自己的儿子惨死。十分不值得，虽然后来成名骤然富贵，可失去了的爱子却永远地离他而去了!也让我懂得了我们不仅要珍惜自己现在的生活，还要尽到自己的责任!

还有一个片段《小翠》主要讲王太常的儿子元丰生性痴呆，狐女小翠为了报恩自愿嫁他为妻，并只治好了他的痴病。不料王家因一点小事而赶走了小翠。另娶一女，极像小翠。我读完这个片段后，觉得王家因一点小事而赶走了小翠十分不对。因为这只是点小事而已，何必要赶走了小翠。也让我懂得了我们自己不可以因一点小事而不理睬对方，并和大家和睦相处。

还有一个片段《种梨》主要讲一个道士向一个卖梨人讨一个梨吃，卖梨人不肯。一个人好心买了一个给道士，道士吃完梨，把梨核往地上一丢。立刻长成一棵大梨树，道士把梨分给大家，卖梨人也来看道士变戏法。看完后卖梨人回到梨摊，他的梨一个也不剩，卖梨人才明白道士分给大家的梨是自己的梨。我读完这个片段后我懂得了不帮助别人的人一定会得到报应!

这本《聊斋志异》里的22个故事都十分有趣，希望大家找来读一读。

**聊斋志异的读后感5**

《聊斋志异》是中国小说史上杰出的文言短篇小说集。作者蒲松龄，字留仙，号柳泉，清朝山东淄川人《聊斋志异》的故事大都是借神话的形式写出来的。譬如：人可以变成老虎为哥哥报仇;小孩的灵魂附在蟋蟀的身上，而蟋蟀所向无敌;人和鬼魂可以结为夫妇;花妖和狐女也像人一样可亲可爱。我看完这本书以后觉得蛮恐怖的，里面都是一些神啊，鬼啊，主要是说道士驱魔，里面的主人公一般都是好的妖怪，却被道士误解，总是想着怎样消灭她们。

《促织》是这类题材的代表作。小说写了一个皇帝爱斗蟋蟀，就不断地让百姓进贡蟋蟀，一个孩子不小心弄死了父亲千辛万苦找来的蟋蟀，害怕地跳了井。后来这个孩子变成了一只蟋蟀，他不仅斗败了所有的蟋蟀，就连大公鸡都不是他的对手。统治者的小小爱好，竟害得百姓家破人亡。

我很喜欢这部小说，哈哈，也许是因为我比较喜欢神、鬼的小说吧。但更重要的一点，是因为它的精彩，虽然没有图画，但作者却描绘得栩栩如生，精妙绝伦。

妈妈看我在写读后感，就过来跟我说我在她肚子里的时候带我去过山东淄博那边的聊斋园，说等我再大一点就带着我去看看，妈妈说她去的时候正是旅游淡季，园里几乎没什么人，一个叔叔带着她进入园内，阴森森的，好恐怖哦，那里还养了很多狐狸，出来一个村庄就是作者蒲松龄的故居。我听了觉得很好奇，觉得值得一看。

**聊斋志异的读后感6**

这天，我读完了妈妈给我买的《聊斋志异》，虽然那本书上的故事只是全部故事的一小部分，可读完后依然给我留下了很深的印象。

《聊斋志异》这本书的作者是蒲松龄，全篇总共有短篇小说491 篇，它的内容非常广泛，有传奇、志怪、轶事等，大多是通过幻想的形式谈人、狐、魔、花、妖、仙等之间的爱、恨、情、仇，通过这些故事来告诉人们一些道理。

一提到《聊斋志异》，人们就会立刻想起那些恐怖的画面，令人发指的故事，一个个血淋淋的场面，令人害怕的妖魔鬼怪。有些人还会把《聊斋志异》当作一本消愁解闷的书，或是一本纯碎的恐怖小说来读，这样想真是大错特错，如果真是这样，那《聊斋志异》还会从古流传至今，还会成为历史上不朽的作品吗?

如果你肯静心的坐下来，细细的品味着这本书，你会发现它不仅给我们带来了一个个精彩故事，它还告诉我们了一个个深刻的道理。那些妖魔鬼怪，在人们的印象中一直都是凶狠的、残忍的，而在蒲松龄的笔下，他们却有着和人一样的思想感情，甚至有着比人类更为高尚的品质。虽然他表面上讲的是人、狐、魔、花、妖、仙，但却字字句句都流露出人间那份最美好的、最纯真的情感。

那些妖魔鬼怪虽然看似凶猛，但却都有一颗最美好的心灵，有些人虽然看似美丽、善良，但却笑里藏刀、图谋不轨，俗话说得好：“人不可貌相，海水不可斗量。”所以，人们一定要认清他人的真面目后再下结论，否则，害的只会是你自己。

《聊斋志异》这本书教会了我很多知识，让我学会了很多道理，它真的是一本让你受益终身的书!

**关于聊斋志异的读后感500字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找