# 《骆驼祥子》读后感1000字5篇范文

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-05-11

*《骆驼祥子》通过人力车夫“祥子”一生几起几落、最终沉沦的故事，揭露了半殖民地半封建的中国社会底层人民的悲苦命运。下面是小编收集整理的《骆驼祥子》读后感1000字大全，大家一起来看看吧。《骆驼祥子》读后感1000字大全1信念是鸟，它在黎明仍然...*

《骆驼祥子》通过人力车夫“祥子”一生几起几落、最终沉沦的故事，揭露了半殖民地半封建的中国社会底层人民的悲苦命运。下面是小编收集整理的《骆驼祥子》读后感1000字大全，大家一起来看看吧。

**《骆驼祥子》读后感1000字大全1**

信念是鸟，它在黎明仍然黑暗之际，感觉到了光明，唱出了歌。——泰戈尔

贝蒂曾经说过，人有了坚定的信念才是不可战胜的。在老舍的笔下，祥子诠释了这句话。他只是一个北京胡同中的人力车夫，长得五大三粗，被人叫做傻大个。但他那年轻的充满激情的心中却装着一个“伟大的梦想”，陪伴他走过十几年的拉车生涯。

祥子每日穿梭于大街小巷之中，日复一日、年复一年地拉着车。他日益成熟的心中却默默怀着一个信念——拥有一辆属于自己的车。为了这个信念，他甘愿吃苦流汗，用几年的省吃俭用换来了他人生中第一辆属于自己的车——这使他欢喜。但老天却与他开了个玩笑，他的车被士兵们强行夺去，但这却更加坚定了他买车的信念。后来，他拿虎妞的积蓄买了一辆车，又因虎妞的死而被迫卖掉以安葬虎妞。随着岁月的流逝和那社会中滋生的黑暗，祥子渐渐走向了人生的灭亡。他变得贪婪奸诈，不断地去攻击，去压迫他人，变成了一具行尸走肉，当年他买车的信念，早已随着他的变化而泯灭，祥子成为了一具没有灵魂的空壳。

祥子对自己信念的执着，令我不住地叹息。有人说过：世界上最快乐的事，莫过于为信念而奋斗。祥子的那一百元可以随心所意地挥霍，但他却义无反顾地买下了那辆车，他为实现自己的信念与理想而感到满足和快乐，为了今后能拉着自己的车奔跑于大街小巷而自豪。可无情的现实让他最终背弃了自己的理想与信念，堕落成行尸走肉。其实，每个人心中都有着自己的信念，但真正能实现自己信念的人却寥寥无几，一个诱惑、一个打击都会削弱我们的信心，让我们放弃。追求信念的道路并不是一帆风顺的，这条路常常充满了坎坷与艰险，而只有对自己的信念忠诚、永不放弃的人才能实现自己的信念，到达成功的彼岸。祥子的命运是悲惨的，起起落落的人生打击，令他早已失去信心，无力面对自己的信念与黑暗的现实，当时的社会从不给予善良的人一条生路，悲愤，伤感，祥子的信念随风而去。黑暗不断侵蚀着他心中的光明，无声地改变了祥子的内心，让他失去了最初的自己。

黑暗让许多人迷失了方向，放弃了自己的理想，变得落寞。但也有着这样一些人，他们能在黑暗的打击下坚持自己的信念。创造出一个个奇迹：明朝大臣于谦，在国运岌岌可危之时力挽狂澜，死守京城，以悬殊的兵力击败瓦剌大军。在生死关头，于谦选择了坚持自己从小到大唯一的信念：殉国忘身，舍生取义;宁正而毙，不苟而全!他站了出来，为自己的国家而战，更为自己的信念而战。最终，信念因他的坚持而变成了现实，他在黑暗中用坚持点燃了信念的火焰，照亮了他的人生。

人生的道路上，成功的财宝永远只留给那些对自己的信念坚定不移、永不放弃的人。祥子在黑暗中遗憾地与它擦肩而过，而于谦却因坚持成为了最后的赢家。他们的经历告诉我们，对信念的抉择是成功与否的关键。当我们面对生活的挫折与磨难时，我们是否能坚定自己的信念，永不放弃呢?只要我们坚定自己的信念，我们就有足够的勇气前行，创造属于自己的奇迹，成为人生道路上的成功者!

**《骆驼祥子》读后感1000字大全2**

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次的熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我不由地感动和怜悯了，对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动;对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这教育了我：要坚强的面对困难，失败了靠自己站起。

之后在从与虎妞的结合到虎妞最终死去的期间，使祥子的心灵深受打击。最终车卖了，虎妞死了，一切都化为了乌有，又如同刚开始般。一切的一切像用橡皮擦擦笔痕般，将一切都是挥发了，只留下了几条深深的印痕。而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人。

从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至是无耻。简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。看了这些，我心头不禁的发酸、失望，还带着丝丝怒火。失望的是祥子没有坚持下去，最终是被黑暗吞噬;愤怒的是以前那个老实憨厚的祥子如今却做尽了一切伤天害理的事，他自己却还是毫无悔意。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次的痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气。“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”的确，祥子为了“生命”来争取钱，而“生命”和“理想”中他选择了“生命”，因为只有“生命”才是穷人唯一可以选择的东西。那时穷人的命也许就像是枣核儿两尖头——幼小的时候能不饿死，万幸;到老了能不饿死，很难。这时，才真正体会到：人的命运不完全由自己掌控。故事主人公祥子以坚韧的性格和执着的态度与生活展开搏斗，可最终，命运仍不费吹灰之力的摧残了祥子。

黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨……

**《骆驼祥子》读后感1000字大全3**

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

作品本生写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

读罢这本书，我对祥子的评价为：祥子是一个经不住生活的考验，而失去生活的人。俗话说：“路慢慢之远兮，吾将上下之求索。”他为何不再寻求新的路，而成为社会的败类?他为何不做生活的主宰者，去自谋生活呢?我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原因后果啊!

明天会怎样?我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

**《骆驼祥子》读后感1000字大全4**

相比于鲁迅，我更喜欢读老舍的文章。倒不是鲁迅写得不好，而是两人的风格不同。鲁迅的文章多多少少都包含有一些政治色彩，充满了哲理性和政治性，也许是我太笨了，对这方面不大了解，读不太懂。而老舍的文章则更贴近于生活，是那种平民化的艺术审美倾向，讲的都是老百姓的故事，富有的是感情色彩。这对我来说似乎更容易理解。

寒假我就看了一本老舍的\'代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

明天会怎样?我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

**《骆驼祥子》读后感1000字大全5**

我一直认为命运是上天注定的，它注定我会在某年某月某日降临在这里，它注定我会如何的长大，它注定我会遇见哪些朋友……总之，我认为上天注定是一定的，我也常常对上天祈祷。但是，祥子的人生让我改变了认识，我忽然的发现，其实命运是在我的手中的，我可以掌控它!

祥子一直有一个目标，就是要买上自己的车。为了这个心中的梦，他努力的拉车，努力的工作。因为勤劳与坚忍，他用三年的时间，攒够了买上一辆新车的钱，成为了上等车夫。但是命运捉弄了他，使他失去了洋车换来了三匹骆驼。祥子没有灰心，他要自己掌控命运，他将命运紧紧的握在手中，他决心要从头在来，不停地强迫自己拉车。命运再次捉弄了他，他还没有攒够买车的钱时，就被孙侦探敲诈，失去了所有积蓄。可是祥子仍然没有向命运低头,他为了买车，也出于无奈的造就了一段畸形的婚姻--娶了虎妞，这样他得到了自己的车。可万万没有想到的是，命运之神并不垂青祥子，虎妞因难产而死，祥子被迫买掉车来埋葬虎妞，再后来祥子喜爱的小福子也上吊离开了他。祥子失望了，放手了，他放开了曾经紧紧抓住的命运的手，不再想着怎样努力，怎样生活，怎样去面对现实，不再想着用自己去改变命运。他开始放任自流，吃喝嫖赌，彻底的堕落，成为了整个社会中的人渣。不知道何时何地会埋葬他自己，埋葬这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼?!

曾经的祥子是不断努力上进的，为着自己的梦想，不断奋斗。他把命运牢牢的抓在手中，他经受着一次又一次的命运的考验，他要自己掌控命运!但是，后来因为祥子不再抓住命运的手，他走向了人生的最低谷，毫无意义的等待死亡。

我相信了，我相信了自己可以掌握自己的人生!一生中，有好多好多的困难与痛苦等着我们，有好多好多的岔路口等待我们自己去做出选择。遇到挫折的时候，是逃避还是面对?受到伤害的时候，是哭泣还是坚强?面对困难的时候，是放弃还是继续?我要选择的是面对、坚强和继续!有一个故事讲一个小鸭子和一只小兔子，小鸭子相信命运，小兔子相信自己可以掌握命运，小鸭子处事全凭直觉，小兔子则谨慎小心做出每一个选择。但一次小鸭子的直觉告诉他有食物在井里，就跳下去，结果井里没有水，井又深，就摔死去了。而小兔子懂得分析情况，谨慎小心的觅食，所有一直活了下去。我要做那只小兔子，自己判断自己要的，自己掌握自己的命运。

我相信，上天不可以注定我们的命运，真正的人生使我自己去创造，去把握的!让自己快乐幸福的只有自己，而不是上天!用自己的手抓住命运的手，命运将垂青你!

**《骆驼祥子》读后感1000字大全**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找