# 城南旧事读后感100字以上10篇范文

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2025-06-05

*《城南旧事》于1999年列入由人民文学出版社和北京图书大厦联合发起选出的“百年百种优秀中国文学图书”书单。20\_年列入人民文学出版社策划出版的“新课标中学生必读丛书”。其中的多篇作品还被选入中学教材。下面是小编为大家精心整理的城南旧事读后感...*

《城南旧事》于1999年列入由人民文学出版社和北京图书大厦联合发起选出的“百年百种优秀中国文学图书”书单。20\_年列入人民文学出版社策划出版的“新课标中学生必读丛书”。其中的多篇作品还被选入中学教材。下面是小编为大家精心整理的城南旧事读后感100字以上范文，欢迎查看。

**城南旧事读后感100字以上1**

今天我读了由当代\_\_享盛誉的作家林海音写的《城南旧事》。

林海音，生于日本，长于北京，就与台湾。在她丰富多彩的文学事业中写下了不少的书籍，如：《冬青树》、

《写在风中》等，《城南旧事》这本书里的第一篇文章就是我们的一篇课文冬阳童年骆驼队。这本书非常有意思这本书里有很多人如：宋妈、林英子、秀贞、兰姨娘等很多人。

**城南旧事读后感100字以上2**

《城南旧事》是著名女作家林海音出版的自传体小说。这本书讲述了20世纪20年代，在北京城南一座四合院里住着英子温暖和睦的一家。它经过主人公英子童稚的双眼向我们展示了大人们世界的悲欢离合。看完《城南旧事》，感到有一种说不出来的天真，却道尽人世复杂的情感。

在惠安馆这一章中，作者介绍了一个“疯子”母亲——秀贞。秀贞与一位书生相爱，没结婚，就给他生了一个孩子。但这孩子脖子后头正中间有一块青记，秀贞的母亲就单纯地认为这是阎王爷一生气，用手指头给戳到世上来的，简直是造孽!所以就把孩子抱走扔掉了，打这儿以后秀贞就再也没有见到孩子，书生也消失地无影无踪。对丈夫和孩子过度的思念，使她近乎疯狂，但她仍然给孩子起名、做衣服，并打算去找孩子。

在当时，几乎所有认识秀贞的人都认为她是一个疯子，为一个可能已经不存在的孩子而神魂颠倒。但小英子却不这么认为，她认为秀贞只是一个因失去孩子而过度悲伤的母亲，并不是所谓的疯子。我觉得小英子说的对，作为一个母亲，孩子一生下来就没见到过孩子，是多么的“杯具”啊!之后即使她疯了，但她对孩子的爱却像所有正常的母亲一样，没有丝毫的减退。不管她的孩子在或者不在，明白或者不明白，明白或不明白，她的爱就在那里，不离不弃。

俗话说的好，“儿行千里母担忧。”意思是不管孩子走到哪里，父母都会时时刻刻惦记着孩子，惦记着孩子的吃饭、惦记着孩子的睡觉，惦记着孩子的安全……。在我家，是“女行一步父母皆担忧”。

有一次，我到同学家去玩。临走之前，爸爸反复叮咛我注意安全，电话必须坚持开机状态……。我刚到同学家不一会儿，爸爸妈妈的电话就一个接一个地轮番上阵，他们好像早已算计好时间一样，真是一对“黄金搭档”啊!当我问爸爸为什么总是给我打电话的时候，爸爸只说了一句话：“我太担心你了……”

这真是可怜天下父母心啊!这世上仅有父母最疼爱我们了!父母既能够为我们付出一切，又能够包容我们的缺点。让我们珍惜这份无价的爱吧!

**城南旧事读后感100字以上3**

上个星期，我们召开了《城南旧事》读书交流会。在课堂上，老师给我们提了3个问题：秀贞到底疯不疯?草丛里的青年是坏是好?宋妈爱不爱自己的孩子?

对此，我有我自己的观念：1.秀贞不疯，她是因为失去孩子精神受挫才精神恍惚的。2.那个青年即好即坏。他偷东西了，他就是坏人;他偷东西是因为他的弟弟，他是好人。3.宋妈爱自己的孩子。虽然她在外打工，但她心里想的还是自己的孩子，当得知自己的孩子去世时，心里是多麽伤心，自责呀!

我爱《城南旧事》!爱林海英奶奶的真实流感，自由自在的童年!我爱读书!

**城南旧事读后感100字以上4**

看完《城南旧事》之后，我觉得片中英子非常胆大，喜欢与别人交往，\_\_后成了好朋友，比如：那个“傻姐姐”、妞儿和那个为了供弟弟上学而去偷东西的人。我一直想为英子回答那个小偷问她的问题：我是好人还是坏人?我觉得他是个好人，因为他没有钱，为了供弟弟上好学，只好去偷别人家的佛像，英子发现之后他也没有去绑架之类的活动，只是笑呵呵与英子谈话，等到被警察抓到之后也没有怨英子。

英子在这样的处境里我为他难过，刚交了朋友没过几天就散了，\_\_后连爸爸都病死了，英子真可怜!

**城南旧事读后感100字以上5**

翻开《城南旧事》这本书，我看见了冬阳下的骆驼队走过来，听见缓缓悦耳的铃声，我回到了林海音的童年时代，北京城南的那些景色和人物出现在了我的眼前。

英子的世界是纯真的。被人们认为是“疯子”的秀贞，在英子眼里却是一个和她玩“过家家”的伙伴，\_\_后在秀贞讲小桂子的故事的情况下，英子帮助秀贞找到了小桂子(妞儿)。被人们称为是小偷的人，在英子眼里却是一个和她许过，给她讲过故事的朋友。就这样，不知不觉的，英子长大了，在她12岁的时候，她毕业了，她的爸爸却不幸病死了，她已经是大孩子了。

读完这本书，我通过英子天真无邪的目光，看到了一个充满着幸福和悲伤的社会，我是多么庆幸我生活在现在的社会啊!

**城南旧事读后感100字以上6**

《城南旧事》这本书，是作者林海音写的自己童年在北京城南发生的一些趣事，让我们看出了林海音小时候的那番童趣、天真、可爱的那一面，也让我们回味起了童年的那份快乐。

在这本书中，“我”是一个普普通通的小女孩，用一个孩子的视野，来看成人世界的各种悲欢离合，各种喜怒哀乐。

这本书读着读着，你会发现，这里面的内容，好像不是写出来的，好像就是用了一个电影的方式演出来的一样。而那些“演出来”的“电影”,中的“画面”总是让你记忆犹新，难以忘怀。因为，这本书好像是像一个小女孩儿再给我们讲故事，而且每一句，都是用的十分精炼的语言来描述出来的。让你十分清楚地想象出这个画面。一句话一个画面;十句话一个片段;一本书一个电影，就展现在你的眼前!

**城南旧事读后感100字以上7**

读书之前，书是你的老师，读书之时，你是自己的老师，读完之后，或许你就会成为别人的小老师。

这是我读《城南旧事》后感悟到的。从小主人公的生活细节的描写，我明白了这个道理。我喜欢文中这样的一句话：“新帘子胡同象一把汤勺，我们家就住在靠近汤勺的底儿上，正是舀汤喝时，嘴唇碰到的地方。”

这个比喻真形象呐，以后我也要多多写作，争取也写出这样的好文章。

**城南旧事读后感100字以上8**

书，捧在手上，轻轻的;而忧伤，在心里，淡淡的。看完最后一页，我合上书，闭着眼，从秀贞到爸爸，脑海中像是放胶片电影一样回忆着书中的内容，又想起一曲《送别》，眼角竟淌出些暖暖的液体。一部几万字的小说可以让人如此感动，我想，应该归功于作者细腻的文笔和故事本身的感染力。贯穿故事始末的女孩英子把我带到了年代的北京城南那个小镇。

从一个孩子的视角去看这个社会，一切都是和谐美好的。

**城南旧事读后感100字以上9**

读了《城南旧事》,我的耳边时时萦绕着一首歌:长亭外,古道边,芳草碧连天。晚风抚柳笛声残,夕阳山外山。天之涯,地之角,知交半零落。人生难得是欢聚,唯有别离多。长亭外,古道边,芳草碧连天。问君此去几时还,来时莫徘徊。天之涯,地之角,知交半零落。一壶浊酒尽余欢,今宵别梦寒。

乡愁最是惹人愁。

**城南旧事读后感100字以上10**

今天，我终于读完了《城南旧事》这本书。我有许多感受想和大家交流。

我从中觉得英子是一个小大人，他才六岁，就帮秀珍找到了小桂子。林英子才六岁，就帮别人找到了儿子。还有一次妞儿去打酱油，老板非得让妞儿唱一段，正巧英子看见了，就拔刀相助，帮妞儿解围。

这让我感觉，平时一定要多学知识，临危不惧，才能脱困。

**城南旧事读后感100字以上10篇**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找