# 中学生《威尼斯商人》读后感300字范文

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-06-19

*《威尼斯商人》是莎士比亚的一部著作，内容是这样的：巴萨尼奥是一个典型的情人，他不可救药地爱上了美丽的鲍西娅。为了赢得她的芳心，他必须拥有一笔财富。还必须解决鲍西娅父亲为求婚者设下的难题。下面小编为大家收集整理了“《威尼斯商人》读后感300字...*

《威尼斯商人》是莎士比亚的一部著作，内容是这样的：巴萨尼奥是一个典型的情人，他不可救药地爱上了美丽的鲍西娅。为了赢得她的芳心，他必须拥有一笔财富。还必须解决鲍西娅父亲为求婚者设下的难题。下面小编为大家收集整理了“《威尼斯商人》读后感300字”，欢迎阅读与借鉴!

**《威尼斯商人》读后感300字1**

这个故事是英国伟大的剧作家和诗人莎士比亚写的，它的名字叫《威尼斯商人》，是一部具有极大讽刺性-的喜剧。大约作于1596-1597年。剧本的主题是歌颂仁爱、友谊和爱情，同时也反映了资本主义早期商业资产阶级与H利贷者之间的矛盾，表现了作者对资产阶级社会中金钱、法律和宗教等问题的人文主义思想。这部剧作的一个重要文学成就，就是塑造了夏洛克这一惟利是图、冷酷无情的典型形象。

看完了这个故事，我最喜欢作者塑造的安东尼奥这个人物，他是新兴的资产阶级的商人的代表，作者对他是有所美化的。他珍重友情，为了朋友而向--者借钱并为此死而无怨;他宽宏大量，面对夏洛克的无耻-陰-谋，竟逆来顺受;面对死的威胁，他具有古罗马英雄那样临危不惧，视死如归的气概。总之，他身上具有正派，重情，温文尔雅等文艺复兴时期人文主义者为之沤歌的品质。

在我的脑海中想象着安东尼奥的样子：头戴一顶别着羽毛的帽子，穿着一套具有威尼斯地方特色-的外衣，潇洒英俊，正直热情……

这个故事真实地告诉我们：钱财固然重要，一个人可以追求财富，但绝对不能做守财奴，因为在这个世界上还有比金钱更重要更珍贵的东西，也是多少钱都买不到的---那就是人与人之间的友谊、感情和一颗正直仁爱的心灵。

**《威尼斯商人》读后感300字2**

《威尼斯商人》主题是歌颂仁爱、友谊和爱情，同时也反映了资本主义早期商业资产阶级与高利贷者之间的矛盾，表现了作者对资产阶级社会中金钱、法律和宗教等问题的人文主义思想。这部剧作的一个重要文学成就，就是塑造了夏洛克这一惟利是图、冷酷无情的高利贷者的典型形象。

其中夏洛克是让人可怜的，同时他是一毛不拔的守财奴，是客居意大利威尼斯的犹太富翁。但爱财如命的夏洛克在这场戏的开头却一反常态，不要比借款多几倍的还款，而要一块无用的人肉，可见其心胸狭窄，复仇心极重，一遇机会便要疯狂报复对他不利的人，非要置对手于死地不可，可见其冷酷无情。其中凶残和狠毒，狡猾和奸诈，贪婪和愚昧，我们都应该加以批判。

从中还反应出了友情的珍贵，安东尼奥和贵族青年巴萨尼奥之间的真挚友谊，为了朋友能牺牲一切，不在乎金钱和利益，乃至于生命都可以为朋友献出，这种精神让我钦佩。

**《威尼斯商人》读后感300字3**

初读课文，便被这故事情节深深地吸引了。不知不觉中，几十页便匆匆翻过，唯有活灵活现的人物，在得意中、愤怒中、无奈中长存于脑海。优美而流畅的语言，就这样如小溪般淌过心头，而顺着这溪流，更见同情、见推崇，也见鄙薄。只是撩开这锦绣的帘幕，忽觉一位学者深远的思想。

在正义中，也难免会有瑕疵——种族的歧视与宗教的偏见。当新兴资本主义崛起，当人们打起人文主义的旗号——这位伟大哲人仍能客观地指出自身的缺漏。细读课文，更能从子句中发掘出仁慈、仁爱、宽容的曙光——作者仍能摆脱封建思想禁锢，追求以人为中心的世界。这种思想又岂不是自由、大胆，而又理性的吗?老师告诉我们，西方国家家庭必备《圣经》与《莎士比亚全集》。可见，《圣经》是人们精神的支柱，而《莎士比亚全集》更是人们思想的支柱啊!他用他的思想告诫了后人，思想的自由，是永不可侵犯的啊!又有什么，能比束缚一个人的思想更令人痛苦的呢?

**《威尼斯商人》读后感300字4**

《威尼斯商人》是一本让我难以释手的好书，我花了三天时间把它读完。读完后我久久舍不得放手，抚摸着书皮，心中感慨万千。《威尼斯商人》对人物的形象刻画是十分鲜明的，安东尼奥无疑是最善良的，与他形成鲜明对比的是夏洛克的卑鄙，而波希霞是最聪明的。这些人物的性格都给我留下了难以磨灭的印象，但是最让我感动的是安东尼奥和巴珊尼之间的友谊。

朋友是手足，为了朋友，可以上刀山、下火海。而安东尼奥和巴珊尼就是这样一对朋友，他们之间的友谊，在巴珊尼落难、跌落人生最低谷的时候，安东尼奥对巴珊尼还是和以前一样，甚至更好。安东尼奥曾对巴珊尼说：“我给你还债，死而无怨”。

他们之间的友谊，或者说是安东尼奥对巴珊尼的友情，让我最为感动。感动之余，让我想到了自己。

我也有很多朋友，爸爸妈妈也鼓励我多交一些朋友。但是，我和这些朋友之间，和安东尼奥和巴珊尼之间的友谊还是差远了。我不可能向安东尼奥那么对待朋友，我朋友业不可能有像安东尼奥一样的朋友。

因为我没有完全敞开心扉对待朋友，朋友对我也有所保留。这样，我只能交到一些普通朋友，要想有几个真心朋友，照我这样下去，是希望渺茫的。

看了《威尼斯商人》之后，我决定对待朋友要一心一意，要敞开心扉，用真心付出。

**《威尼斯商人》读后感300字5**

《威尼斯商人》是莎士比亚早期的喜剧作品。安东尼奥和夏洛克是两个对立的人物形象，他们对待金钱和人情的态度是截然相反的。安东尼奥是人们理想中的商人，是所谓的“商人王子”、慷慨仁厚、放债不取利息、珍重友谊、不惜为之牺牲生命。而夏洛克爱钱如命、惟利是图、受到损害就要加以灭绝人性的报复。对他贪婪的金钱欲和残忍的报复心，莎士比亚显然持否定的态度。

从人文主义立场出发，莎士比亚认为像安东尼奥那样的商人可以消除资产阶级的矛盾，建立人与人之间被金钱破坏的自然关系，实现美好的生活。而夏洛克那样的资本商人，重利盘剥、损人利己，则是社会矛盾的根源，美好生活的破坏者。但在另一方面，莎士比亚对夏洛克作为犹太人受到的歧视和欺辱又怀有同情。

这个世上有各种各样的事物，很多事物虽然外表十分美丽，但实际上确是很丑陋的，很多富家公子外表金光灿烂，但实际上却是不学无术。有一句话说的好“会发光的不一定是金子，但是金子总会发光的。”我们要学会分辨是非黑白，不要被事物的表面所迷惑。许多事情的表面现象往往是虚假的，仅仅是为了迷惑我们，我们要学会透过表面看本质。所以，在爱情和友情面前，金钱也只剩淡如水的痕迹了。

**《威尼斯商人》读后感300字6**

剧本的主题是歌颂仁爱、友谊和爱情，同时也反映了资本主义早期商业资产阶级与高利者之间的矛盾，表现了作者对资产阶级社会中金钱、法律和宗教等问题的人文主义思想。

在剧中，莎士比亚的语言丰富生动、富于个性、富有诗意；文辞华美流畅，妙语比比皆是，对白诙谐幽默；比喻、排比和对比精辟深刻，极大地增强了语言的感染力；夸张、奉承、回敬、挖苦、奚落嘲讽等技巧在《威尼斯商人》剧中使用得淋漓尽致，不仅刻画了人物性格，而且加强了喜剧效果，给人以美的享受，充分显示了莎士比亚“最伟大的戏剧天才”的地位。

现实生活中，我们看事物、评价人物不要只凭外表。金玉其外的橘。还不是败絮其中么？一些富家。弟也只会穿金戴银却是不学无术的。所谓真人不露相啊，真正人才不必包装入时，也不一定夸夸其谈。“发闪光的不全是黄金”，这话没错，我同样想到有关金。的一名话：“只要是金。终究是会发光的”。这就要我们擦亮双眼，分清是内在金还是外在金了。《威尼斯商人》告诉我如何看世界，如何做事情，求真务实是我们坚持的原则。我们做事不要虚浮，一步一个脚印，实打实的才能成事。

**《威尼斯商人》读后感300字7**

《威尼斯商人》是莎士比亚喜剧的代表作，读完这部作品，我感触颇深。不仅仅因为里面浪漫传奇的色彩，峰回路转的剧情，夸张爆笑的情节，还因为这部作品中，那一个个令我敬佩的人物，尤其是聪明睿智的鲍西亚。

剧中，安东尼奥和夏洛克是两个对立的人物形象，他们对待金钱和人情的态度是截然相反的。安东尼奥是莎士比亚理想的商人，所谓“商人王子”，慷慨仁厚，放债不取利息，尊重友谊不惜牺牲生命。从当巴萨尼奥去找安东尼奥时，安东尼奥对巴萨尼奥所说的话“我的钱囊可以让你任意取用，我自己也可以供你驱使；我愿意用我所有的力量，帮助你达到目的”就把“商人王子”表现得淋漓尽致。

而夏洛克却爱钱如命，惟利是图，受到损害就要加以灭绝人性的报复。对他贪婪的金钱欲和残忍的报复心，莎士比亚显然采取否定的态度。夏洛克，他还是资本的代表，是一毛不拔的守财奴。

中学生《威尼斯商人》读后感300字

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找