# 2024五猖会的读后感作文范文

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-02-04

*鲁迅先生所着的《五猖会》想罢不少人都已读过了，其中让人印象最深刻的便是“父亲”要求“我”必须背完书才能去看五猖会，多年以后鲁迅先生仍然十分疑惑不解，今天小编在这给大家整理了一些五猖会的读后感，我们一起来看看吧!《五猖会》读后感1在鲁迅的散文...*

鲁迅先生所着的《五猖会》想罢不少人都已读过了，其中让人印象最深刻的便是“父亲”要求“我”必须背完书才能去看五猖会，多年以后鲁迅先生仍然十分疑惑不解，今天小编在这给大家整理了一些五猖会的读后感，我们一起来看看吧!

**《五猖会》读后感1**

在鲁迅的散文集《朝花夕拾》中，有一篇名叫《五猖会》，记叙了作者儿时看到五猖庙会。难逢的盛大的庙会，笑着，跳着，兴奋的不得了。但在出发的时候,父亲却让鲁迅背诵一字也不懂的《鉴略》。两句一行，大约读了二三十行吧。他的父亲说：给我读熟,背不出来就不准去看庙会。一盆冷水把鲁迅的兴致全浇灭了。待他读熟了,在父亲面前梦似的背完了,大家高高兴兴陪他出门了。

鲁迅回忆到:“我却并没有他们那么高兴开船以后，小经中的风景，坛子的点心，以及到了车关的五猖会的热闹，对于我似乎都没什么大意思”“我至今一想起,还诧异我的父亲何以要在那时候叫我读书”

文章所叙之事非常简单：一次千呼万唤而来的赛会被父亲的不理解和专制搅得索然无味，表现了家长与儿童在心理上的隔膜。然而在平淡的叙述中，可以感受到了作者受伤的心灵。

本文的结构很有特色。前面的写没有看到神像、明时的赛会等内容，并非闲笔，而是从正反两方面为这一次来之不易的赛会做铺垫，以突出主题。文章语言简洁，于平淡见神奇，不愧为大家之笔。

**《五猖会》读后感2**

读到《五猖会》一篇时，好奇心喷涌而出。五猖会，一个活动，总该着重写写五猖会的情景吧，可是，作者却把大量的笔墨放在了描写父亲让“我”背《鉴略》以及记忆中五猖会的情景上。

“我至今一想起，还诧异我的父亲何以要在那时候叫我来背书。”这是鲁迅的之声，看似是对父亲的不理解，其实更深成次的，是通过自己的亲身经历，表达了自己对封建社会的思想习俗的不满。本应是高高兴兴地去观会，却被父亲的命令弄得兴致全无。怪不得，他梦似的背完了，面对东关五猖会的热闹却提不起兴致。

儿时的鲁迅与其他孩子一样，喜欢凑热闹，对于一年一度的五猖会自然十分欢喜。一大清早，工人们就开始搬东西。而鲁迅笑着、跳着脸上写满了喜悦，躯体虽然在家中，但心早已飞往了东关五猖会的现场。父亲让“我”背书，嘴上虽不能发表什么，但心中一定在表达对封建教育的不满。封建教育的失败就是将孩子们的天性一点点地蚕食鲸吞了，使孩子们只会人云亦云，尾随人后。让孩子过早地被“之乎者也”纠缠。

文章描述了作者与父亲之间一场微小的冲突，作者对五猖会的热切期盼和父亲的阻难形成鲜明的对比，表现了父亲对孩子心理的无知和隔膜。可能父亲是无心的，但就是这么一件小事，可能让孩子刻骨铭心，永不忘记。

五猖会，并没给我留下很深刻的印象，但作者对封建社会的不满却让我印象深刻。此乃吾读《五猖会》之感。

**《五猖会》读后感3**

读到《五猖会》一篇时，好奇心喷涌而出。五猖会，一个活动，总该着重写写五猖会的情景吧，可是，作者却把大量的笔墨放在了描写父亲让“我”背《鉴略》以及记忆中五猖会的情景上。

“我至今一想起，还诧异我的父亲何以要在那时候叫我来背书。”这是鲁迅的抗议之声，看似是对父亲的不理解，其实更深成次的，是通过自己的亲身经历，表达了自己对封建社会的思想习俗的不满。本应是高高兴兴地去观会，却被父亲的命令弄得兴致全无。怪不得，他梦似的背完了，面对东关五猖会的热闹却提不起兴致。

儿时的鲁迅与其他孩子一样，喜欢凑热闹，对于一年一度的五猖会自然十分欢喜。一大清早，工人们就开始搬东西。而鲁迅笑着、跳着脸上写满了喜悦，躯体虽然在家中，但心早已飞往了东关五猖会的现场。父亲让“我”背书，嘴上虽不能发表什么抗议，但心中一定在表达对封建教育的不满。封建教育最大的失败就是将孩子们的天性一点点地蚕食鲸吞了，使孩子们只会人云亦云，尾随人后。让孩子过早地被“之乎者也”纠缠。

文章描述了作者与父亲之间一场微小的冲突，作者对五猖会的热切期盼和父亲的阻难形成鲜明的对比，表现了父亲对孩子心理的无知和隔膜。可能父亲是无心的，但就是这么一件小事，可能让孩子刻骨铭心，永不忘记。

五猖会，并没给我留下很深刻的印象，但作者对封建社会的不满却让我印象深刻。此乃吾读《五猖会》之感。

**《五猖会》读后感4**

《五猖会》是鲁迅儿时回忆去东关看五猖会的一件罕逢的盛事。

因为东关离县城远，大清早大家就起来。前夜预定好的大船，已经泊在河埠头，船椅、饭菜、茶炊，点心盒子，都陆续搬下去了。儿时的鲁迅笑着跳着，催他们搬得快些。忽然，工人脸色变得很谨肃了，小鲁迅四面一看，父亲就站在他身后。父亲叫他把书拿来，他忐忑着，拿着书来到父亲面前。父亲教他读，“两句一行，大约读了二三十行。”背出来就让他去看会，否则不准去。这犹如一盆冷水浇在了鲁迅的头上，他读着，强记着。

太阳升得很高了，鲁迅才有把握走进了父亲的书房，梦似的就背完了。父亲这才答应让他去。大家同时活动起来。工人们把他抱起来，仿佛在祝贺他的成功一般，但鲁迅却并没有他们那么高兴，开船后，水路中的风景，盒子里的点心，以及到了东关的五猖会的热闹，这一切对他都失去了意义。

这篇文章描述了儿时父子之间一场微妙的冲突，“我”对五猖会的热切盼望和父亲的阻难，表现了父亲对儿童心理的无知和隔膜，含蓄地批判了封建思想习俗的不合理。鲁迅说出了孩子在父母毫不顾及孩子心理时的无奈和厌烦。

在封建统治的社会中，鲁迅生在一个县城里的家境小康的读书人家，遭逢社会变革和家庭的日渐败落。鲁迅被包围在这种黑暗封建的家庭风习和社会现状。

鲁迅的童年，许多来自儿童的玩性，天真的稚气都被抹杀了。我们的大人，真该反省反省了。

**《五猖会》读后感5**

《五猖会》是收录在鲁迅《朝花夕拾》中的一篇文章，文章讲的是作者童年时代去看五猖会，父亲硬是要自己在看赛会前背完《鉴略》的回忆，表达出作者对于封建制度对于儿童身心的压制和摧残的批判。

全文以五猖会为主题线索，描写看赛会的前后。看赛会本来就是一件很难得的事情，也是作者孩提时候非常期盼的。通过前半段对于赛会的描写，也能看出作者的喜爱，更是通过《水浒传》中人物云：“……于是分头四出，寻黑矮汉，寻梢长大汉，寻头陀，寻胖大和尚，寻茁壮妇人，寻姣长妇人，寻青面，寻歪头，寻赤须，寻美髯，寻黑大汉，寻赤脸长须……”这样的引用，勾起读者对于赛会的好奇。作者接着又描写亲身经历的的一次较盛的赛会，觉得能够参加赛会是一件特别光荣的事情，更是幻想着自己生一场病，去扮那个“犯人”。然而去五猖会之前，父亲却让他背诵《鉴略》。这在作者眼里，背诵这本书是完全没有任何意义的。而文章的最后，通过赛会前岁赛会期待的心情与背完书后的心情形成的鲜明的对比，告诉读者孩子的快乐是封建制度抹杀的结果。爱玩、好奇是儿童的天性，但是受到封建制度下的专制父亲的无情压制。儿童的天性的泯灭是封建教育导致的结果，他们不了解儿童的心理。

《五猖会》无情揭示封建社会的迂腐，摧残儿童天性残忍。童年生活是人一生最重要的时光，让孩子快乐，释放他们的天性，才是大人应该做的，而不是一味限制。

**《五猖会》读后感6**

这是一种很难再改变的思想观念，在文章中鲁迅先生觉得可能是《鉴略》很重要父亲才会让我背，这没有什么，但是为什么偏偏会让我在那个时候背呢?鲁迅先生当时的反应是这样描写的：我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢?自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。而后又“梦似的就背完了。”最后导致了在上船之后“我却并没有他们那么高兴。开船以后，水路中的风景，盒子里的点心，以及到了东关的五猖会的热闹，对于我似乎都没有什么大意思。”

鲁迅的父亲肯定没有想到那时鲁迅的想法，现在的父母又何尝不是呢?我觉得家长是最该换个角度想想孩子的问题的了。一些家长会说：“哦，鲁迅为什么能成功?就是因为他受到了这种教育才会成功的。”我觉得就是因为鲁迅先生的这种敢于向封建不好的思想作斗争的品质才是导致以后成功最重要的原因!我想告诉大家有些看似正确无误的想法和行为所造成的结果却会适得其反，要真正的站在对方的角度思考问题才会有助于孩子的成长。

孩子和家长都需要成长，我们中华民族还有许多的优良传统需要学习也有一些不好的思想需要抛弃，希望大家可以深深体会。随着时间和阅历的增长，我们的教育方式会更加成功。

**五猖会的读后感作文范文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找