# 艾青诗读后感100字十篇范文

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-03-09

*艾青的诗，把中华上下几千年的语言文化完美的结合在一起，化成一种蓝色的忧郁，大家看完感想如何呢?下面是小编给大家带来的艾青诗读后感100字十篇，以供大家参考!艾青诗读后感100字1《艾青诗选》的封面十分的简朴，深蓝色的封面上仅有着一个艾青的头...*

艾青的诗，把中华上下几千年的语言文化完美的结合在一起，化成一种蓝色的忧郁，大家看完感想如何呢?下面是小编给大家带来的艾青诗读后感100字十篇，以供大家参考!

**艾青诗读后感100字1**

《艾青诗选》的封面十分的简朴，深蓝色的封面上仅有着一个艾青的头像和一些对《艾青诗选》的赞美。艾青拥有着强烈的爱国情怀，在他的诗中你可以身临其境地感受到他对光明的渴望和对自由的向往，以及对黑暗势力的不妥协和极度痛恨。

他以革命的现实主义手法，深沉忧郁地唱出了祖国的土地和人民所遭受的苦难和不幸，反映了中华民族的悲惨命运。同时它的诗篇又激励着千千万万不愿做奴隶的人们，为神圣而不可侵犯的国土去英勇斗争。他是一个伟大的爱国主义诗人。他的精神值得我们敬佩和学习。

艾青的诗歌中不仅蕴含着赤子的真诚，还蕴含着感情的真挚，是艾青心中情感的最真实的写照，是艾青的诗歌之所以动人的最根本的要素。每次看《艾青诗选》时，我总会被艾青那平凡却带着强烈爱国情怀的文字给打动。好像艾青就站在我的面前，深情地朗诵着这一首首诗，表达着对祖国和人民最深沉的爱。

**艾青诗读后感100字2**

有些事情是不可动摇和改变的，譬如对国家和民族的忠诚，譬如在心中始终保留着某些敬仰的人或身边亲友的位置，譬如对一部优秀作品的基本评判……无论历经世事沧桑，无论岁月无情漂洗，坚若磐石。

读艾青的诗集让我有一种灵魂找到归宿的感觉，就像在黑暗中徘徊时，降临的那一缕曙光，照亮了整个前方。

艾青的诗既有古风又有现韵，把中华上下几千年语言文化完美的结合在了一起，化成一种蓝色的忧郁。虽说我可能更喜欢乐观豁达一些的诗韵，可艾青的诗更多的\'是对祖国的热爱与报效之心和诗人特有的精神修养，从中提炼出的诗人忧国忧民的大自我情怀。

**艾青诗读后感100字3**

在那一场“十年的战争”中，严重践踏了民主法制，造成的冤假错案使许多人背井离乡，许多学者诗人在这时做出文章诗篇，激励人民和自己，用文字表达对祖国的热爱，对这场战争的抗争，对未来光明的奋力追求。

《艾青诗选》是在“”前后做出来的诗篇。诗选总体分为两种情感分别是：对祖国的热爱和对当时“”的抗争。简洁的语言鲜明的表现出了作者的情感变化，从背井离乡的深沉悲痛到对光明的努力追求，再到解放后对祖国的热爱，对光明的赞美。从《太阳》到《向太阳》，从《黎明》到《黎明的通知》，从《复活的土地》到《我爱这土地》。

艾青在低谷时从深沉到振奋，面临那些苦难，他想过放弃，不过他并没有一直沉浸在其中而是努力去追求光明，叫醒世界的太阳，给了他希望，重复着光明给了当时千万个对光明的追求者希望，正是这样才会成功平反冤假错案，人民才会得到解放。

在那时中艾青没有选择继续走向人生低谷，他抬头望向的光明，希望。人生也许会经历隧道，但不要被隧道一时的黑暗挫败，我们总会和光明相遇。压抑，黑暗在生活中就像音乐里的插曲，破土而出前的小草，只要心存希望，追求光明，压抑就只是一时的。

光明是生活中不可缺少的也是人内心精神上不可缺少的。种子冲破岩层的禁锢，奔向光明;雄鹰不惧风暴的阴遏，射入苍穹;骏马突破缰绳的束缚，驰骋疆场;海燕冲入猛烈的暴风雨，搏击风浪。追求光明，生活中无处不在。光是无私的，滋润万物蓬勃生长“使生命呼吸”，在精神上它带领我们引导我们走上正确道路“撕开陈腐的灵魂”，追求光明不仅要在那个社会更应该在当下。

光明在文中是“真实的黎明”是“难遮掩的光芒”是“使生命呼吸，使高树繁枝向他舞蹈”，在艾青眼里那是希望，正如《黎明的通知》里所写“我将带光明给世界，又将带温暖给人类，借你正直人的嘴，请带去我的消息”简单的话语表现出了，他对光明的向往，追求。光明在现在代表着个人内心自由乐观，充满希望。

充满希望，追求光明在普通生活中上也发挥着很重要的作用。生活是多彩的，每个人都有着不同的经历，每个人面对这些经历的方法也不同多是一味抱怨或乐观面对。抱怨并不能改变生活方式和方向，最多也只是使心情变得更差，而充满希望第一改变的便是心情变得美好，有追求的动力才能成功。

在人生低谷时，抬头望向光明，追求希望，突破那层黑暗。充满希望和追求光明是幸福生活的基石，是美好社会的指路灯，虽然失望常有，但是希望无穷，光明无限。

**艾青诗读后感100字4**

人的一生中，一共有多少个时代的印迹呢?或许只有一个或两个，但接下来的诗人，他的一生中共有三个时代的印迹。

艾青，中国现代诗歌史上的一位重要诗人，他的诗大多以时代背景为主，以此来展开叙述。艾青在创作早期和中期，既倾诉了对被侵占的国土的热爱，又传达出对光明与美好生活的期盼;诗人重出诗坛后，诗风发生了很大变化：诗句更为整齐，诗情更为深沉，诗意更为警策。

这是悲愤时代的印迹。《大堰河——我的保姆》，这是艾青创作早期的作品，也是最著名的作品。全是可分为十三小节。第一小节描述了“我”和大堰河的阶级出身不同，但有着血脉联系;第二小节反复咏叹“大堰河，是我的保姆”，目的是为全诗奠定了感情的基调，表达了对大堰河的喜爱与赞美;第三小节表明了大堰河已经故去，诗人描写了她坟墓和家园的凄凉景象;第四小节是以分镜头的形式回忆了在大堰河家里生活的`情形;第五小节以“啊，大堰河，你为什么要哭?”写出诗人强烈的不舍之情;第六小节是以回到自己家中与回到大堰河家中作对比，表现了“我”在自己家里的陌生感与拘束感;第七小节写出大堰河劳动时的乐观态度和她为自己而付出的艰辛;第八小节表现了大堰河对乳儿的淳朴情感;第九~十小节表现了大堰河的临终情景，含泪离开了这凄凉的世界;最后十一~十三小节作者回到了现实，用儿子对母亲的赞美扩大为对广大劳动人民的敬爱之情。

这是爱国时代的印迹，《我爱这土地》，这是艾青创作中期的作品。全诗展现了作者的赤诚之爱，把自己想象成一只鸟，不知疲倦地围绕着祖国大地飞翔。用“假如”开篇，以“嘶哑”来形容鸟儿的歌喉，接着又写歌唱的内容。有生前到死后，鸟儿魂归大地，最后以鸟的形象代诗人的形象，直抒情感，表现诗人那颗真挚、炽热的爱国之心。

这是深沉时代的印迹。《鱼化石》，这是艾青创作晚期的作品，是他重出诗坛之后吟唱出的一曲独特的诗歌。这首诗借助鱼的一生表现出一种生物被无故埋没的事实，抒发了诗人对已逝去的生命的祭奠与惋惜之情。一开始是以鱼的欢乐开篇，后来它遇难，只好化为化石藏于地下，直到多年后被地质勘探队员发现并保留下来，借此抒发情感。

时代在变化，诗歌也在变化，唯独艾青对祖国的热爱依旧不变。

无论渡过多少个时代，它都会烙下一个印迹，艾青亦是如此。

**艾青诗读后感100字5**

突如其来的疫情，阻挡了我们前进的路。我们被迫在家中闭关自守，在这千钧一发之际，我通过阅读来休养生息，让心灵得到慰藉。然而，有一本“宝藏”，被我挖掘了，它带给我无尽的人生思考——《艾青诗选》。

一本书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。一本好书，更是在汪洋中的灯塔，指引你前进，奔向诗和远方。

这本书通过描绘上世纪30年代—70年代末的中国概况，作者以革命的现实主义手法，深深郁郁地唱出了祖国和人民所遭受的苦难，反映了祖国和人民的悲惨命运。从艾青的文字中，我们千千万万的青少年无不感受到了浓烈深沉的爱国情怀。作者以土地和太阳为意象，讴歌人民，礼赞人生。

《礁石》一篇中所塑造的形象，让我荡魂摄魄。大海就像是人生中的艰难险阻，礁石就是面对困难仍赴汤蹈火，披荆斩棘的勇士，历经沧桑，风雨，仍坚定不移，微笑面对人生百态。这不也正是当时的中国吗?中国人民身上的爱国主义精神也正是礁石的折射。

《我爱这土地》中，作者将土地比作正在遭受日寇欺凌的国土;将河流比作长期郁结在人们心中的悲愤;将风比作人们心中的侵略者暴行的愤怒与反抗;将黎明喻为人民为之奋斗献身的独立自由的曙光，必将降临在这片土地上……中国人拼死抵抗到底的牺牲精神，诗人对祖国至死不渝的爱让我热泪盈眶!爱得深沉，痛得强烈，中国，坚持到底!不管长夜多黑暗，黎明终会到来，彩虹终会现身!

艾青先生对祖国热忱的爱，对光明希望的追求，将永远镌刻在中国这片土地上!我们青少年也要用自己的笔杆，对祖国献出自己的爱。神州大地繁花似锦，祖国未来光芒万丈!祖国，我祝福您!

**艾青诗读后感100字6**

“就在此刻，你––悲哀的诗人呀，也应该拂去往日的忧郁，让希望苏醒在你自己的久久负伤者的心里。”

——《艾青诗选》《复活的土地》

《复活的土地》虽然篇幅短小，却是一首真正的大诗。这首诗，作者以浑朴庄重的语言将中华民族觉醒的样貌迎接新中国到来的喜悦之感充分的体现出来。

在这首诗写下的第二天就爆发了战争，这是诗人多么真切的预感。

艾青由一个贫苦妇女的乳汁养育长大，自小就濡染了农民的忧郁，在抗战爆发之后艾青立刻投身解放战争中，用诗歌诉说着中华民族的苦难。他也十分关注民族的命运，所以才能够预兆中华民族命运。

《复活的土地》的前三节看似是作者在描绘春天万物复苏，辛勤劳作，百鸟之鸣的景象。实则是在以春天的到来隐喻着中华民族即将觉醒的事实。前三节的语言风格十分的宁静惬意，但是在后两节中作者充分的展现出人民对中华民族觉醒的渴望。

“复活的土地”讲的不仅仅是土地因为春天的到来而复苏，而觉醒。更多的是将土地比喻成中华民族，在这首诗里，作者更想要体现的是复活的中华民族将要觉醒。诗人对中华民族的感情犹如个体对土地的感情一样深厚，一样亲切

《艾青诗选》的语言在解放前是诅咒黑暗，向往光明。诉说着中华民族的苦难与人民的苦难。解放后，依旧歌颂光明，同时思考人生。而且内容更广泛，思想更浑厚，情感更深沉，手法更多样，艺术更圆熟。

艾青的诗，不是简简单单的形式化和概念化，而是通过一些具体描写来体现出自己内心真真切切的爱国情怀。

我爱艾青的诗，爱那朴实庄重的语音;我爱艾青的诗，爱那渴望光明的情感;我爱艾青的诗，爱那心系民族的博大胸怀。

艾青不是一位清高的诗人，他也从不标榜自己。他是追求自由，保持个体特性的，他是一位拥有自由感的诗人。

**艾青诗读后感100字7**

诗歌，是反映新生活，表现新思想，表达真挚情感的完美工具。读完了《艾青诗选》我是真正理解了诗歌的内涵，还有“用生命为祖国颂唱”的艾青，他的诗歌以其独有艺术特色和情感内涵吸引着一代又一代的读者。

所读艾青的诗集让我有一种灵魂找到归宿的感觉，就像在黑暗中徘徊，降临的那一缕曙光照亮了整个前方。谓国人有梦，则中国有梦。

首先，艾青的诗歌蕴含着深沉而真挚的爱国情怀。从感人深至的《大堰河，我的保姆》到令人读来感到昂扬向上的《给太阳》再到包含着作家深情，时时刻刻体现着自己希望为祖国尽一份力的《煤的对话》无不反映着诗人希望警醒世人，希望让周围的所有人团结起来为自己的祖国尽一份力。而这样的愿望在那个动乱的年代，是所有中国人的梦，是所有爱国的青年的梦。同时他对祖国大地的爱也展露在了诗歌之中，他在梦中深情地写道：“旷野从什么时候……紫的。”将艾青对祖国土地的热爱表现的淋漓尽致，对土地的热爱也是艾青作品中永唱不尽的旋律。这便是艾青那真挚的爱国情怀。

其次，艾青的诗歌也表现于他对光明，理想，美好生活的热烈追求，而这种情感集中表现在“太阳”这个意象上，太阳，光明，春天，黎明等是艾青诗中的“永恒主题”。比如在《向太阳》一诗中，诗人就以“太阳”这个十分独特的视角歌颂了抗日战争给民族带来的新生：“今天太阳吻着我昨夜流过泪的脸颊……快要佝偻了的背脊”。在这样抗日的时代，他只是希望用他的诗歌为人民带来生的希望，同时憧憬那未来幸福而美好的生活，这是当代每一位中国人的心声。他引用诗歌中的太阳来唤醒中国人民心中的爱和希望，唤起了广大而深沉的共鸣，还将在这片洒满中国人民热血意志和身躯的土地上连绵不绝的发出回响。

斯人已逝，诗情永存。艾青的热血奋斗与慷慨激昂已经化作了文字留在了《艾青诗选》之中他真挚的爱国情怀和对美好生活的向往已经化作诗句，会像春雨一样滋润着我们的心灵。

**艾青诗读后感100字8**

将《艾青诗选》捧在手中，感受近代历史的痕迹。

一本橘色的书皮的背后，满载着中国男儿的坚强，勇敢，他们不屈的精神深深地烙印在我们心中。凶狠残忍的帝国列强对我们国家所犯下的一切罪恶，将无法抹去。艾青以他苍劲有力的诗句述说着历史的悲凉。

艾青的《春》：春天了，龙华的桃花开了，在那些夜间开了，在那些血斑点点的夜间，那些夜是没有星光的，那些夜是刮着风的，那些夜听着寡妇的咽泣，而这古老的土地呀，随时都像一只饥渴的野兽，甜吮着年轻人的血液，顽强之子的血液，于是经过了悠长的冬日，经过了冰雪的季节，经过了无限困乏的期待，这些血迹，斑斑的血迹，在神话般的夜里，在东方深黑的夜里，爆开了无数的蓓蕾，点缀得江南处处是春了。

人问：春从何处来?我说：来自郊外的墓窟。作者将战争的胜利比作春天，用了多个那些以及将将土地比作野兽，吸着血，可以从侧面写出敌人的残忍，激烈，死伤惨重，表现出战争胜利的来之不易，是用无数战士的血液换来的，表达了艾青对勇敢无畏，坚持不懈，爱国的战士的赞美和敬佩。

艾青笔下的每一段诗歌都诉说了一段故事，表达对战士品质的赞美，对战争的痛恨。最后呼吁人们和平，反对战争。读着艾青的诗，朗诵着艾青的句子，有种浓浓的爱国情谊涌上心头，眼前拂过战争的一幕幕，不禁握起拳头。

艾青是善良的，他笔下的每一个人的初心都是善良的，是战争的无情，冷漠的改变了他们。人们长时间生活在利益的争斗中，死伤不计其数，战争，也是另一种形式的利益争斗。我们应该保持初心，反对战争，人之初，性本善。

我和艾青一样，让勇敢无畏的人成为我们的榜样，让我们站起来，反正战争，不要在利益的世界里被污秽沾染，我们要保持一颗单纯善良的心。

**艾青诗读后感100字9**

《艾青诗选》，是近代诗人艾青的诗歌选集，他的诗歌通常都是富“五四”战斗精神和饱满的进取精神的。从诗歌的风格上，可以看出艾青是一个奔放、进取、激昂的热血青年。艾青作为五四之后的著名诗人，在那个年代苍茫的北方，写着彭拜激昂的诗歌，描述着复活的土地与战斗的血液。

艾青在写诗的字里行间透露着对旧社会的黑暗，与恐怖的痛恨以及对黎明，光明，希望的向往与追求，Thank you，它紧密结合现实的赋予战斗精神的特点，继承了“五四”新闻学的优良传统。而在新中国成立后艾青的诗歌仍在歌颂劳动人民的事迹更为广泛，思想更为浑厚，情感更为深沉，手法更为多样，内容更为丰富。又以精美创新的艺术风格成为新式发展的重要收获。

**艾青诗读后感100字10**

我很喜欢艾青的现代词，总觉得原本沧桑的文字我很喜欢艾青的现代词，总觉得原本沧桑的文字依旧富有活力，时光飞逝，“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉……”这句诗孕育滋养了几代人，经久不衰。

我出生在北方，艾青生于浙江金华，属于南方，但他却对异乡疆域的北方充满热爱。读着他的《北方》，仿佛已置身于苍茫的北国土地上，厚厚的黄土地给我带来沉重感，我只身站在无垠的荒漠上，望着从更远的北方吹来的无情的风，正肆虐地带来贫穷与饥饿，当时的风很寒冷，但不是刺骨，却给人带来透彻心扉的冰凉。远处的村庄、山坡、河岸、颓垣与荒冢都在呻吟，感叹这个时代的悲哀与不易。我最终看到了，北方人民脸上是些什么，是无奈，是痛苦……那种从内心深处的痛苦和对光明社会的企盼。

**艾青诗读后感100字十篇**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找