# 简爱名著读后感作文600字5篇范文

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2025-04-02

*名著之所以被叫为名著，是因为他们耐得住读，每读一遍都像是人生初体验，给读者以不同的感觉享受。以下是小编整理的简爱名著读后感作文600字，欢迎大家借鉴与参考!简爱名著读后感作文600字1周围的同学看了《简爱》都说十分感人，带着好奇心，我翻开了...*

名著之所以被叫为名著，是因为他们耐得住读，每读一遍都像是人生初体验，给读者以不同的感觉享受。以下是小编整理的简爱名著读后感作文600字，欢迎大家借鉴与参考!

**简爱名著读后感作文600字1**

周围的同学看了《简爱》都说十分感人，带着好奇心，我翻开了这部小说的第一页，便欲罢不能，真是一本值得回味的好书。

我为简·爱在舅妈家被欺负而流泪;为简·爱初到孤儿院糟受人格的屈辱而流泪;为简·爱的生活境遇而流泪;但这些大多是对简·爱的同情。真正让我感动的是为罗彻斯特最终选择了没有社会地位、长相的简·爱。

我欣赏罗彻斯特，以他的绅士身份、他的贵族地位、他的渊博知识、他的财富，在当时与从孤儿院出来做家庭教师的简·爱的结合，在很多人看来，那简直是不可思议的事。但为什么这样一个的事实会成为现实呢?他看中的是简·爱的人品与气质，而我自我认为那是简·爱的内在美。这种内在美或许不如外在美那么绚丽，那么迷人，但她值得让人细细品位，并且随着时间的流逝，越发吸引人，越发有魅力。

当桑菲尔德庄园被疯女人烧成了废墟，更糟糕的是罗彻斯特被烧成了残废。他孤身一人，眼睛再也看不见一任何一切事物。远在它乡的简·爱毅然放弃了表哥的感情，回到他的身边，去追求心灵中的真爱。

或许有人觉得简·爱傻，但真是这种单纯的想法与质朴的感情才会赢得真正而完美感情。他们共同演绎了人世间最美的感情，更获得了人们的祝福与尊敬。

同学们，让我们共同来读好书，过个欢乐而又有意义的暑假吧!

**简爱名著读后感作文600字2**

简爱因其父母双亡，从小就寄养在舅舅家。但舅妈并不喜欢这个孩子，没有按其亡夫——简爱的舅舅的遗言把简爱视为亲生孩子照料。

寄人篱下，从小没有获得过亲人关爱，表哥表姐的捉弄与欺负。使简爱从小就过着与同龄人不一样的生活。

日益成长的简爱，在虐待下萌发了反抗意识。最终被舅妈送进了劳渥德学校。劳渥德一所带有慈善性质的学校，教育的大部分为孤儿。但在那里她遇见了人生中第一个好朋友海伦。海伦的见识很广，别的同学答不上来的难题到海伦那总会被轻而易举的解决。认识的第一天，其实不知不觉中海伦就教简爱——忍。只是当时的她还未能理解。有些时候，有些事，我们往往无力更改只能理解事实。这个时候比的就是谁更会忍!

也许，海伦只可是是简爱人生中的匆匆过客。可是她的到来绝非只是走过。也许简爱是幸运的。在她人生依旧懵懂的时候，海伦教会她：人的一生很短暂，无非就是几十年匆匆岁月。开心过是一天，不开心也是一天。与其生活在仇恨中，让自我痛苦，不如学会原谅让每一天都充分利用。只可惜简爱还未真真领会，海伦就因疾病离开了人世。

除了海伦，谭波尔小姐也同样给了简爱许多温暖。她像母亲般照顾着简爱，不吝啬自我的爱护。她传授了简爱绝大部分学识，她是母亲，是教师，更是伴侣。可是没有人会伴你永远!哪怕是影子，在黑暗的地方也会离你而去。有些路，注定要自我摸索，有些经验别人给不了你，只能自我体验。

离开那里简爱来到了桑菲尔德胜任一位家庭教师在这邂逅了罗切斯特先生。

应对罗切斯特先生，简爱从不认为自我身份底下，相反认为他们是身份平等的。正因为简爱的高尚、正值，慢慢让罗切斯特先生感受到简爱不一样于其他人，她不会因为金钱而去阿谀奉承，在什么环境下都坚持自我独有的性格。他把简爱视为能够在精神上交谈的人。

当他们结婚的那天，在教堂简爱明白了罗切斯特先生已有妻子，就住在桑菲尔德的屋内。简爱决心离开，她认为自我遭受到了欺骗。因为下马车时遗忘了行李，简爱阴差阳错的来到了荒原庄。并意外得知圣约翰先生就是自我的表哥，她把所得的财产与表哥表姐平分。她认为钱在与姊妹之爱相比，金钱显得一无是处。独自生活了八年，她早已把金钱看得很低，她缺少的从来都是亲情。

最终简爱回到桑菲尔德和罗切斯特先生生活在一齐。

《简爱》告诉我们应坚持，读完一本简爱最大的感受就是：人与人之间都是平等的。在当今社会，人们因这样或那样的理由往往放弃了最应给坚持的——最真实的自我。一个能够为了真爱不顾一切的自我。也许有时候真该在追名逐利的时候停下来反思一下。问问自我：我还是不是我?

《简爱》很值得一读!

**简爱名著读后感作文600字3**

《简爱》是英国著名女作家夏洛蒂勃朗特的作品。和作者一样，简爱也是一位不屈服于命运的人。这本书不单单是讲男主角罗切斯特与女主角简爱的感情故事，讲的更是作者对这个世界的认可与探知。

我初次读这本书时，只是觉得简爱和罗切斯特两个人长的都很丑，并且还暗暗的为简爱叫不好，因为罗切斯特已经有妻子了。可简爱应对帅气的约翰却不理解。重新投入罗切斯特的怀抱里。而罗切斯特那是差不多是个盲人了，财产也全部被大火烧光了，只留下荒废的一座宅子。但简爱那是继承了他舅舅的一笔巨额遗产，完全能够忘掉罗切斯特，重新开始新的生活，可他又回到了罗切斯特的身边。结局是那么的完美，又是那么的不完美。

**简爱名著读后感作文600字4**

在文学史上，有许多的经典名着将要永垂不朽，但能够像《简爱》这样深深地进入人们的灵魂，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界。

《简爱》的作者夏洛蒂。勃朗特和《呼啸山庄》的作者艾米莉是姐妹。虽然两人生活在同一社会，家庭环境中，性格却大不相同，夏洛蒂。勃朗特显得更加的温柔，更加的喜欢追求一些完美的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，父爱也很少，再加上她身材矮小，也不美丽，但也许就是这样一种很深的自卑，她在性格上反映的就是一种十分敏感的自尊，以自尊作为她内心深处的自卑的补偿。她描述的简。爱也是一个不美的，矮小的女人，可是她也有着极其强烈的自尊心。她坚定不移地去追求一种完美的生活。

简。爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……唉，这是对一个孩子的尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，换回了简。爱无限的信心和坚强不屈的精神，还有一种可战胜的内在人格力量。

在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。不应当因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特十分的震撼，并把她看做了一个能够和自我在精神上平等交谈的人，并且慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她理解了他。而当他们结婚的的那一天，简。爱明白了罗切斯特已有妻子时，她认为自我必须要离开，她这样讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像此刻这样疯狂时所理解的原则”，“我要牢牢守住这个立场”。这是简爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，可是从内心讲，更深一层的东西是简爱意识到自我受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特，她十分的心痛，试问一下，哪个女人能够承受得住被自我最信任，最亲密的人所欺骗!简爱承受住了，并且还做出了一个十分理性的决定。在这样一种十分强大的感情力量包围之下，在完美，富裕的生活诱惑之下，她还是坚持自我作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

这篇小说设计了一个很光明的结尾--虽然罗切斯特的庄园毁了，他自我也成了一个残废，但我们看到，正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足--她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是有爱的。

**简爱名著读后感作文600字5**

《简爱》是一本具有多年历史的文学着作。至今已152年的历史了。它是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对感情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的进取进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

在我的心目中，《简爱》是一部完美而伟大的着作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，能够说是不幸的，可是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都不会感到恐惧。

她从小被她的舅妈收养，受尽了她的虐待。并且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂她，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，主人公是一个顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他对打起来。当然，结果可想而知，受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。她用内心的强大战胜了她的表弟身躯的强壮。

书中说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们必须要狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

可是海伦彭斯，她的观点与简是截然不一样的。海伦主张凡事能忍就忍，这样自我欢乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。可是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评价她的话，至少我们应从中悟出些什么。我很喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些完美的事物，乐观地对待生活，我们的生活中必须会充满阳光。

我认为罗切斯特先生，正是她生活中的阳光。他们两人的交往是愉快的;他们两人的对话又是耐人寻味的。因为他们各自的性格特点都在那简短的对话中表现得淋漓尽致。罗切斯特先生是一个正直、善恶分明而又带有幽默感的人。他们两人真心相爱了。然而在他们的婚礼上，梅森先生揭露了罗切斯特先生是个有妻之夫的秘密后，简彻底失望了，她怀着万分悲痛的心境离开了他。然而他们最终又走到了一齐。

时间会消除报复的渴望，平息愤恨和憎恶的冲动。简爱以往是带着满腔怨恨离开她舅妈的，但当她听说里德太太生命垂危，又很想见她一面的时候，简忘却了她的一切不好，毫不犹豫地回到了她以往厌恶的地方。当她见到里德太太时，简所剩的都是对她的怜悯之情。可是里德太太告诉了她一件很重要的事：在三年前，简的叔叔给她写了一封信，想让她继承他的遗产，因为他无儿无女，所以想收简为养女，可是因为里德太太当时对她厌恶至极，也不想让她走远，过上富日子。所以她给简的叔叔回了一封信，说简在洛伍德生伤寒病死了。就这样，简“爱失去了一个转变自我命运的好机会。里德太太的这种行为是很令人气愤的，然而简却没有计较这件事，还不住地安慰里德太太，让她把这些事都统统忘掉，并且简很期望能与她和解，但直到死她也没能改变她对简的态度，这使简无奈而又痛苦。我们每个人的生活中应当充满爱，不应当带着仇恨生活在世界上。

从中我了解到了作者夏洛蒂.勃郎特的许多事。她出生在一个经济困顿、多灾多难的家庭;居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤;国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才。又似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲人生的黄金时间离开了人间。

读完这本书后我感触很多，也为主人公感到愤愤不平，可是这个社会就是那么的不公平，就是那么的现实，社会在提高，人也在进化，我相信完美的事物会代替那些黑暗的东西，前方的道路是光明的。

**简爱名著读后感作文600字怎么写**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找