# 水浒传读后感篇人收获500字6篇范文

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-12-07

*水浒传是我国最早的长篇小说之一。它以宋江等人各个都被“逼上梁山”为主题，主要江苏了各个好汉的经历，其中使我最深印象的两个字忠和义。以下是小编为大家精心整理的水浒传读后感500字，希望大家能够喜欢!水浒传读后感1鲁智深是一个代表性的人物，他十...*

水浒传是我国最早的长篇小说之一。它以宋江等人各个都被“逼上梁山”为主题，主要江苏了各个好汉的经历，其中使我最深印象的两个字忠和义。以下是小编为大家精心整理的水浒传读后感500字，希望大家能够喜欢!

**水浒传读后感1**

鲁智深是一个代表性的人物，他十分爱吃狗肉并且武艺高强，精武刚勇。他的武器是一把禅杖。又一次他和李忠和张进在一家店里吃饭，只听隔壁在啼哭，鲁智深便走过去问怎么回事?一老一少将事情的来龙去脉都说了一遍。鲁智深听了之后大怒。原来是有一个叫镇关西的人欺负这一老一少。鲁智深便说:“明日我与你同去见那镇关西如何?”老少立刻答应。

第二天早上鲁智深出门便找到了镇关西。镇关西一见到鲁智深立刻说好汉赎罪。鲁智深说给我来十斤精肉不能有肥的切成臊子。镇关西立刻叫人去做。做好之后放在鲁智深面前。鲁智深又说再给我来十斤肥肉切成臊子不能有瘦的，镇关西再次叫人弄好放在鲁智深面前。谁料。鲁智深又说给我来十斤骨头切成臊子不得看见一点肉。这下把镇关西气坏了。掏出一把小刀向鲁智深刺去，鲁智深立刻回首打了他三拳。竟然将他打死了，这就为那老少报了仇恨。

水浒传由于官场的险恶所以各自上梁山，现在回忆起，仿佛那一百单八将还在面前若隐若现。

我爱水浒传中的精彩故事。也爱各个好汉的豪爽性格，但我更爱的是他们每个人身上都有的精神忠和义。

**水浒传读后感2**

今天我终于读完了四大名著之一水浒传，作者施耐庵描写了宋代以宋江为首的农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，以及统治阶级的罪恶。

如果让我谈谈这梁山聚义的一百单八将，我不先说呼保义宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不先说武松漂亮的醉拳，我一定先说鲁智深，因为我在水浒人物中我最钦佩它!

他慷慨大方，重义轻财。比如他请史进，赠金老。一听说金老父女的苦情，把自己身边带来的五两银子全放在桌上，还向史进、李忠借钱来帮助金老父女逃生。当李忠不爽利只摸出来二两银子时，鲁智深便将这银子丢还了他。

他性急如火，又心细如丝。如他听到金老父女哭诉之后，忍不住怒火，马上就要去打死郑屠。但他救助金老父女脱身的安排，又是非常周到的。在酒楼听到隔壁哭声，便把碟儿盏儿都丢在楼板上。从这也反映出他焦急、暴躁的缺点，

他勇而有谋，胆大心细。他救金父女，不顾风险;戏耍郑屠，不畏强暴;出逃避祸，颇有机智。这些都写得很生动。鲁智深粗中带细，与李逵的鲁莽是不同的。

在我们现代也需要像他这样敢于拔刀相助又知法动发的人。

水浒传不仅丰满地塑造了高俅、西门庆、镇关西所代表的恶势力形象，也成功的塑造了宋江、林冲、鲁智深等人的形象。

梁山好汉聚集在梁山是因为“官逼民反”，他们其实也想过上平静的生活，他们与朝廷的对抗深刻反映了当时统治阶级的黑暗和腐败。

**水浒传读后感3**

《水浒传》是我国第一部反应农民起义的长篇小说。它深刻地揭露了封建统治阶级的罪恶，热情的赞颂了农民的革命斗争。此书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。每一故事的高潮，都紧扣我的心弦。如“拳打镇关西”、“宋江杀惜”、“武松打虎”、“血溅鸳鸯楼”、“江州劫法场”、“三打祝家庄”等等。

其中，我最佩服的就是智多星吴用了。他为山寨的掌管机密军师。梁山几乎所有的军事行动都是由他一手策划的。还记得“吴用智取生辰纲”吗?还记得“吴学究双用连环计”吗?一个个精彩绝伦的故事更是将吴用的聪明才智描写得淋漓尽致。书中，吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝。投奔梁山时看出王伦不容，用计使林冲火并王伦。宋江在浔阳楼题反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗。宋江二打祝家庄失败;第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。吴用在破连环马时，派时迁偷甲骗徐宁上了梁山。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深。

这本书带给我的震撼是无穷的。在书中，我领略到了梁山一百零八个好汉为朋友赴汤蹈火，两肋插刀的那种情义，他们是充满正义感的英雄，真正的英雄!他们的精神将永远留在我心中!

**水浒传读后感4**

假期里读的第二本书，叫《水浒传》。它记录了梁山108位英雄好汉的动人事迹。

《水浒传》也是中国古典四大名著之一，它的作者是施耐庵。其中最吸引我的章节就是“景阳冈武松打虎”。文段里给我印象很深的一个词语是:平生之力。一个句子是:“老虎吃人，全仗着这一扑、一掀、一扫，三般功夫用完，力气已用去一半。”

故事大意:武松在去看哥哥的途中路过景阳冈，饱餐一顿后，酒力发作，躺在大青石上睡觉。不久，一只老虎将他惊醒，一场人虎之斗开始了。开始武松用蛮力，结果把哨棒打断了。赤手空拳的武松与老虎斗智斗勇，在耗尽了老虎的体力之后，武松奋力骑在了老虎的背上，用尽平生力气连续击打老虎的头部，终于打死了老虎。

读了小说，我非常佩服武松的智勇双全，头脑冷静而沉着。俗话说:艺高人胆大。。他在与强敌斗争时，一不畏惧，二能够运用智慧，避开对手的长处，利用对手的弱点。先防御，后进攻，以己之长，克敌之短。这正是我从小说和故事里得到的启发和收获。

**水浒传读后感5**

我在暑假的时候，读了四大名著之一《水浒传》，虽然很多很累，但我还是坚持看了下去。不过，付出总是会有回报的，它让我懂得了很多道理。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

我清楚的记得，在我咿呀咿呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在还是很喜欢我，我和邻居经常一起聊天，但是我们一开始装上了一扇木门。我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——关怀。对于关怀，我认为也许只需要一句简单的问候，或者是一个发自内心的微笑，就能让人喜笑颜开，就能让人感受到亲人般的关怀。不要太吝啬，一句问候、一个微笑不会让你失去什么，反而还能让你的人格得到升华。

**水浒传读后感6**

在暑假里我通读了四大名著之一《水浒传》。读完之后感悟颇多。

整部水浒传，主要是讲了在北宋末年，高俅弄权，整个朝廷奸臣当道。是以宋江为首的108位好汉被逼无奈反上梁山。后来受朝廷招安，在出兵征讨方腊时死伤过半，最后不幸起义失败。

我在读书时，常常会被作者那入情入境的描写给深深地吸引住了，似乎那情景就在我眼前发生一般。每当我读到宋江在梁山泊义聚108位好汉时，我似乎热血沸腾。每当我读到宋江率领大军杀得高俅落荒而逃、丢盔弃甲时，我不禁拍手称快。当我读到书末宋江和其他头领惨死时，却又忍不住涕泪纵横。

在水浒传里，宋江一直都是忠义两全，因为他的忠义所以在他的身边凝聚了一群英雄好汉。无论是来自敌营，还是与宋江素昧相识，这些好汉们都会死心塌地的为宋江赴汤蹈火。也正是因为他的忠义，在当他得知皇帝赐给自己一瓶毒酒时，仍无怨无悔。

还怕李逵听到自己的死讯了后再去造反，毁了自己的一世忠义。于是又将李逵一起拉下了黄泉路。可以说成就宋江的是他的忠义，毁了宋江的也还是他的忠义。

在水浒传中，还有一个人给我留下了很深的印象。在他的身上我可以看到几分张飞的影子。我们可以做一个对比。他们共同点有很多，第一：“他们两人都是爱酒如命，而且酒风不正。”张飞醉酒后喜欢鞭打士卒，而李逵呢则是“酒性不好，多人惧他”。

第二：“他们都有着惊人的武艺。”李逵是一把板斧，几乎天下无敌。张飞的武艺按照关羽的说法是：“百万军中取上将首级如探囊取物。”第三：“这两人都很鲁莽。”李逵的鲁莽常在言行举止中流露出来。张飞则在他那火辣辣的性格上。当然张飞在有些时候还是有点细心的。

我觉得水浒传中虽然有一些血腥的场面在里面，但它绝对是一本很有价值的读物。

**水浒传读后感500字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找