# 当你老了读后感800字范文

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2025-05-18

*《当你老了》是威廉·巴特勒·叶芝于1893年创作的一首诗歌，是叶芝献给所爱毛特·冈妮热烈而真挚的爱情诗篇。下面是第一范文网小编向各位推荐的读当你老了有感，希望对各位能有所帮助!当你老了读后感800字1昨天闲逛不经意走到了一个网友的空间，看到...*

《当你老了》是威廉·巴特勒·叶芝于1893年创作的一首诗歌，是叶芝献给所爱毛特·冈妮热烈而真挚的爱情诗篇。下面是第一范文网小编向各位推荐的读当你老了有感，希望对各位能有所帮助!

**当你老了读后感800字1**

昨天闲逛不经意走到了一个网友的空间，看到那首，我曾经为之落泪的绝世佳作，叶芝的《当你老了》。于是我有感而发把这首旷世佳作，放到空间让朋友们都欣赏一下这饱含激情的，优美的佳作。因为这首诗是“叶芝”的灵魂之作，是感动了一个多世纪的爱情绝唱。《当你老了》这首诗背后，隐藏着无尽沮丧的爱情悲剧。

叶芝见到“毛特?冈”那一刻就如同，清·王韬《鹃红女史》中描述那样“惊鸿艳影;湖水皆香。”看到伫立窗前的毛特?冈，仿佛看到她身上洒满了阳光的花瓣，她光彩夺目。他说，“我从来没想到在一个活着的女人身上看到这样超凡的美。”但他和毛特?冈之间却可望不可及，所以他一直等待着，即使他的意中人早已经是别人的妻子，直到52岁，才结婚。痛楚和喜悦交织，希望和失望相随。但事实上，叶芝还是无法忘记毛特-冈。在他生命的最后几个月，他还给毛特?冈写信，约她出来喝茶，但还是被拒绝。而且，毛特-冈还坚决拒绝参加他的葬礼。世上对爱情终生执着，却又无法得到哪怕是一点点回报，只有叶芝一人了。

一切都随时间而来，真理也随生命的穷尽而来。我的耳边仿佛听到那句“在阳光下抖掉我的枝叶和花朵，现在我可以枯萎而进入真理”。这种爱情，让诗人感情上痛苦一生，但激活了诗人心灵深处的激情，让他的灵魂得到了升华。是啊，爱情本身是否存在，在叶芝看来，已经不重要，因为他已经感受一生了;真理似乎是否获得，也不重要，因为他已经尝尽了追求的酸甜苦辣。对于生命来说，这已经足够了。

**当你老了读后感800字2**

繁华在风中高亢，在风中受孕，在风中残落，也在风中飘零。而你，在岁月中兜转，在岁月中铿锵，在岁月中安定，最后，也在岁月中老去。

当我们三岁时，饥肠辘辘时，你便会不舍昼夜地给我们喂养你那甘甜的乳汁;当我们五岁时，垂涎于一颗白白的大奶糖时，你便会尽可能满足我们;后来，当我们犯错时，你便会唠叨我们，而我们却总是不理解，总觉得这是多余……直到有一天，我偶然间发现了你低垂的眼眉，看到了你明亮的双眸渐渐变得黯淡，看到你鬓边的白发和眼角的皱纹，我才意识到，你即将变老。

翻开那本放置于抽屉里逐渐泛黄的相册，看着多年前你乌黑的长发、白嫩的脸庞，我的心竟如此心酸。还记得小时候，我不会走路，你便在我面前一步步鼓励我;我不会写字，你便手把手教我怎么写;我不懂事，你就会苦口婆心得给我讲人生哲学。我天真地以为这便是永远――我会长大，而你却不会变老。

于是，我开始珍惜，开始弥补，开始试着想象我应如何在接下来的日子里去竭尽所能。

我想，当你老了，你的美貌也将会随之消失殆尽，从前你会为我买很多很多的漂亮衣服，而那时，我也会带着你买衣服，或靓丽或朴素。纵然青春不复，我也依然将你视为世间最美的女子;当你老了，你走不动了，从前的你会带我去放风筝，会牵着我的手从村头漫步至村尾，而那时，我要做你的拐杖，带你看遍人世繁华。纵然你的双脚不再那么利索，身体不再那么硬朗，我也依然视你为世间最健壮的人;当你老了，你的视力会衰退，双耳也不如从前，从前的你会交代我要坐正，要时刻注意保护眼睛，而那时，我会一个字一个字地读给你听，不厌其烦。纵然你的双眼不再清澈，我也依然视你为世间最聪慧的人。

但是，这一切都只是个假设，而我，将把它变成现实――当你老了，你我定是这世间最幸福的人。

**当你老了读后感800字3**

初读《当你老了》，就有一种莫名的感动，就像是被它抓住了心一般，不自觉地一读再读，一读再读，甚至是爱上了它。

据说这首诗歌是叶芝为女演员、爱尔兰独立运动战士毛特•冈写的。在1889年，24岁的叶芝遇到她，并爱上了她，多次向她求婚，均遭拒绝，但叶芝终生爱慕着她，为她写下了许多诗，而《当你老了》就是其中一首。静心读他的文字，便会读出这文字中所透射出的令人倾慕的魅力。这也难怪清华才子卢庚戌会从中得到灵感，写出《一生有你》这样的好歌：“多少人曾爱慕你年轻时的容颜，可知谁愿承受岁月无情的变迁，多少人曾在你生命中来了又还，可知一生有你我都陪在你身边。”

在叶芝的诗中，在卢庚戌的歌词里，我嗅到了爱情的苦涩滋味。那一种苦涩，不是罗密欧与朱丽叶之间炽烈的爱得不到认同，无法厮守一生的苦;也不是斯嘉丽与瑞特之间后知后觉，等到真正明白，爱已随风而去的苦;而是明知永远也等不到爱情，明知只能远远望着，默默守护着，也心甘情愿，为爱付出的苦。还记得流传在校园里的那首美丽情诗：“我爱你，可是我不敢说，我怕说了，我就会死去，我不怕死，我怕我死了，再没有人像我这么爱你”。究竟要有多深多重的爱，才能让人写出这样痛彻心扉的诗，写出这样想爱却不敢爱的酸楚。爱情啊，愁白了多少青丝，忧伤了多少心灵，慌乱了多少年华。

这不禁让我想起了电影《成为简·奥斯汀》。结尾时，汤姆无意间叫出了自己女儿的名字“简”，简给汤姆的女儿念完故事后，和汤姆深情对望，就像当初刚见面一样，虽然心态变了，时间变了，但他们的爱依旧没变。爱，强大到经得住平静的流年。

因为爱情，即使对方都已老去，即使清澈的眼眸不像往昔般灵动，俏丽的容颜有了岁月的痕迹，曼妙的身姿都已不再，但只要她还是她，爱就依然还在。“多少人真情假意，爱过你的美丽，爱过你欢乐而迷人的青春，唯独一人爱你朝圣者的心，爱你日益凋谢的脸上的衰戚”说的应该就是这样吧。

尽管没有经历过轰轰烈烈的爱恋，没有刻骨铭心的回忆，甚至，没有拥有过某一段爱情，但我依旧相信爱，相信总会有一个人，可以和我分享爱情。在我们的迟暮之年，仍然可以相偎相依，深爱着彼此苍老的容貌，沙哑的声音，更重要的是，深爱着彼此的灵魂。当死亡来迎接我们时，我们不会遗憾，因为，我们已经拥有生命中最重要的另一半，我们的灵魂找到了真正的伴侣。

正如纪伯伦所说：“当爱召唤你时，跟随他，尽管他的道路艰难险阻。”愿你年老之时，有个人还爱着你的一切，尤其是你那颗朝圣者的心。

**当你老了读后感800字4**

一直都很喜欢文字，一直都很喜欢诗歌，特别钟情于抒情的诗歌文字，跳跃的文字就像是思想的精灵。当我第一次看到“当你老了”这个标题心中就有莫名的感动，于是，读了又读，读了又读，最后爱上了她。

这是叶芝写给爱尔兰自治运动的主要人物毛得.冈的一首情诗。全诗没有跌宕起伏的激动和宣泄，只有朴素的语言，舒缓的调子和淡淡的感伤。毛得.冈的美丽，热情深深地吸引着叶芝，他用尽自己的一生去追求，虽然终无结果，但终究把她挽留在自己的诗中。

“当你老了„„”多么轻柔朴实的句子，诗人站在时间的彼岸，回望过去，时光留下了浓重的阴影，摧毁了容颜，带走了青春，但“只有一个人爱你朝圣者的灵魂，爱你衰老了的脸上的痛苦的皱纹”更加突显了诗人对她真挚的爱。时间的久远见证了爱情的坚贞，诗人对她的爱坚如磐石，历久弥新，用生命追求永恒的爱情。“在头顶的山上它缓缓踱着步子，在一群星星中间隐藏着脸庞”似乎让人看到了这个痴情的男子对这种可望不可即的爱情的迷恋，但又不得不隐藏着脸庞。他对她的爱情是圣神的，永恒的。

这首诗歌，让我想到了一句话，世界上的感情莫过于两种：一种是相濡以沫但厌倦到老，另一种是相忘江湖但怀念到哭。似乎爱情总是那般可遇不可求，只希望天下有情人能终成眷属，在我们迟暮之年，任然有一个相依相偎的人，深爱着彼此苍老的容貌，沙哑的声音，彼此的灵魂。愿你年老之时，有个人还爱着你的一切，尤其是你那颗朝圣者的心。

**当你老了读后感800字5**

我写这篇感想的目的是想说：“叶芝的精神震撼着我们的灵魂。他的诗歌看不到忧郁，始终热情如火。他这种如火如荼的情感让我们望尘莫及。我们要学习的是那种执着的精神，而不是他那种经历。”

昨天闲逛不经意走到了一个网友的空间，看到那首，我曾经为之落泪的绝世佳作，叶芝的《当你老了》。于是我有感而发把这首旷世佳作，放到空间让朋友们都欣赏一下这饱含激-情的，优美的佳作。因为这首诗是“叶芝”的灵魂之作，是感动了一个多世纪的爱情绝唱。《当你老了》这首诗背后，隐藏着无尽沮丧的爱情悲剧。

叶芝见到“毛特•冈”那一刻就如同，清·王韬《鹃红女史》中描述那样“惊鸿艳影;湖水皆香。”看到伫立窗前的毛特•冈，仿佛看到她身上洒满了阳光的花瓣，她光彩夺目。他说，“我从来没想到在一个活着的女人身上看到这样超凡的美。”但他和毛特•冈之间却可望不可及，所以他一直等待着，即使他的意中人早已经是别人的妻子，直到52岁，才结婚。痛楚和喜悦交织，希望和失望相随。但事实上，叶芝还是无法忘记毛特-冈。在他生命的最后几个月，他还给毛特•冈写信，约她出来喝茶，但还是被拒绝。而且，毛特-冈还坚决拒绝参加他的葬礼。世上对爱情终生执着，却又无法得到哪怕是一点点回报，只有叶芝一人了。

一切都随时间而来，真理也随生命的穷尽而来。我的耳边仿佛听到那句“在阳光下抖掉我的枝叶和花朵，现在我可以枯萎而进入真理”。这种爱情，让诗人感情上痛苦一生，但激活了诗人心灵深处的激-情，让他的灵魂得到了升华。是啊，爱情本身是否存在，在叶芝看来，已经不重要，因为他已经感受一生了;真理似乎是否获得，也不重要，因为他已经尝尽了追求的酸甜苦辣。对于生命来说，这已经足够了。

**当你老了读后感800字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找