# 红楼梦优秀读后感400字8篇范文

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-02-05

*《红楼梦》是一部具有世界影响力的人情小说、中国封建社会的百科全书、传统文化的集大成者。下面是小编为大家收集的红楼梦优秀读后感400字例文，希望你喜欢。红楼梦优秀读后感400字1看着荣国府欢天喜地、温馨祥和的一幕，不得不使人想起独处深宫的贾元...*

《红楼梦》是一部具有世界影响力的人情小说、中国封建社会的百科全书、传统文化的集大成者。下面是小编为大家收集的红楼梦优秀读后感400字例文，希望你喜欢。

**红楼梦优秀读后感400字1**

看着荣国府欢天喜地、温馨祥和的一幕，不得不使人想起独处深宫的贾元春来了。

在辞旧迎新的时刻，谁不想在家人身边，共同掀开新的一年呢?谁甘心失去天伦之乐呢?府中，有伶牙俐齿的凤姐，慈祥和蔼的祖母，还有许多贴心的好姐妹，谁都不愿意离去的。可是现在烟花满天，爆竹声声时，贾元春正受着寂寞的煎熬。

或许宫中的条件比贾府更优越，但这毕竟是物质上的丰厚，一个人吃饱睡好固然重要，但若能在精神上，感情上绚丽多彩，做人也就有满足感了。

我看完这两回，觉得原先认为《红楼梦》是无聊文字的结论是错误的，因为我看到《红楼梦》不仅是一个简单的爱情故事，而且反映了一个大家族中面子和自尊的捍卫。

赵姨娘的兄弟死了，得了二十两，可她不服气，在李纨、探春二人前使性子，说探春做事不顾及他人，我想探春也太可怜了，掌管贾府，做出来的事却遭人反对，整天负气，少不了伤心流泪，可她并没有打掉门牙往肚里咽，硬是倒出自己一肚子苦水，挤出满脸眼泪，然后照样做她的工作，在贾府中，确实少不了精湛的“演技”，这不，赵姨娘气呼呼地走了，连凤姐也夸探春能干呢。

**红楼梦优秀读后感400字2**

《红楼梦》之前是看文字，这次是听书，前80回是企鹅有声，讲的声情并茂，能引人入盛，听久了，她的口音变化都能知道是谁在说话，后40回没更新，便听了语音朗读，这就真是机械式阅读了，没有感情，所有文字都在一个调上，所以，除了声音受影响，文字也说是高鹗所写，没前80回精彩有深度，总体来讲，此书讲的是一个世道一个家族的盛衰历程，人情小说，依感情和才气为背景描诉各类人的性情世故，宝玉黛玉是冥冥中的注定，心有灵犀的一对情人，终不能成眷属缘于黛玉体弱多病，即使才情首屈一指，但在大家族的环境里，别说古代，世代也是不允许有这样的媳妇，起码对繁衍后代和兴旺后族不会有好的影响，因此被上辈人拒之，这便是他们的悲剧之源。佩服贾母对几代人传承起了好的带头作用，因之总被称为老祖宗，王熙凤精致漂亮，奈何书读太少，欠胸怀，心狠手辣。个人喜乐宝钗和探春，有女子的才气和胸襟。府里的丫鬟袭人、晴文、鸳鸯、紫娟等也有她们独特的个性魅力，讨人喜欢，整部书里以女人为主，男人也就贾政算是正面又正派的一个人了。历史书历史故事，又何尝不是现世的重复?多读多品多思，总会有数不尽的收获。

**红楼梦优秀读后感400字3**

这是一本来自几百年前人写的书，从实质意义上来讲，经历过岁月的洗礼，时间的考验，好书是不言而喻。对我个人阅读史来讲，这也极具有非凡的意义，这是我主动阅读完古人写的书籍，这是我读过距离我这个时代最久远的作者所写，仿佛通过书籍文字，在时间的长河与之对话，倾听其故事。

纵观我自己的阅读史，从数据量来看，主要读当代、现代作家所写的书，最近更是倾向于读处于自己这个时代人写的书，对胃口、紧贴当下社会，文字风格也是很习惯的，阅读障碍难度上小很多很多。然而，当尝试阅读完《红楼梦》，一路读来是不顺畅是磕磕碰碰，有时惊讶有时茫然有时不解，更多羞愧于自己的文学功底。现在想来，阅读需要这样去挑战自己的非舒适区，那样收获会更多元化，会更丰富。

《红楼梦》前八十回，甚是喜欢，后四十回，结局的处理，以及很多人物的结局，总感觉没处理好，有表面却没灵气般，索然无味。

《红楼梦》这本书，我注定会尝试多读几遍，这本书的阅读，还仅仅只是开始。

**红楼梦优秀读后感400字4**

看过《红楼梦》，才会明白原来女人是如此哀婉动人，这样仪态万千，这样楚楚可怜，这样冰雪聪明……曹雪芹告诉你什么才是真正的女人。

豪迈如史湘云，也有醉卧芍药的娇憨;聪慧如薛宝钗，也有花间扑蝶的雅气;也惟有幽怨如林黛玉，才有掩埋落花的闲情。《红楼梦》让我们真正看到女人的精彩，领略什么是水做的女人的深刻含义。即使势利狠毒如王熙凤，她的善于交际、果断坚决、处变不惊还是值得今天的女性学习。

必须提醒大家的是，千万别做尤二姐，被男人金屋藏娇是很难有好结局的;也别模仿林黛玉的尖酸刻薄，尤其在你一无才情，二无美貌的情况下，千万别学贾惜春，懦弱无力，一走了之，要做个有胆识的女人;更千万别学尤三姐，为个柳湘莲、为个所谓名节便抹了脖子，这个世界上好男人多得是，也许一个更出众的男人正在不远处等着你呢。

总之，书，可以使空虚的心灵得到充实，也可以使狂躁的灵魂趋于安静。谁泛舟书海，谁的人生之舟就不会搁浅……那么，就让我们在书籍中间，享尽人间的幸福与欢乐吧!

**红楼梦优秀读后感400字5**

红楼梦不过是时代的一场梦，轻易兴衰的一场梦，只不过是造化弄人罢了。曹家也一样，作者曹雪芹身处一个功臣之家，富贵的人生却在一夜之间败落。曹雪芹过着凄惨的生活。贾家何尝不是如此呢?经久未衰的一个大府在一夜之间败落。哀呀!

全文以林黛玉和贾宝玉的爱情作为贯穿全文的一条主线。其实林黛玉和贾宝玉的爱情正是因为生于如此家庭，才会以悲剧结尾。本是爱，却因凡尘干预，以悲剧收场，贾宝玉也剃发成僧了却尘缘。

贾府之奇，竟有宁、荣二府。人物大小不计400余人。其中甚有奇人。十二金钗甚奇也，林黛玉、薛宝钗、贾元春、贾探春、史湘云、妙玉、贾迎春、贾惜春、王熙凤、贾巧姐、李纨、秦可卿，皆是奇女子。王熙凤以“辣”著称，人称“凤辣子”，行为风风火火，言语直接。还有贾家四小姐：元春、迎春、探春、惜春是也，也应了“原应叹息”之意。林黛玉，内慧外秀，不慕荣华富贵，“此女人间有几个?”……

贾家败落之因甚是多。一、府内人口众多、主仆上下，事务繁忙，竟无一人出手管理、谋划。二、贾家三代人人丁虽旺。自是个个游手好闲的，谁人治家兴家呀!三、贾府讲究排场，不能节俭，面子还在，但是钱财早已亏空。四、日常生活之中，嫡庶之间、奴仆之间，矛盾比较复杂……贾府之败落，因由太多。

封建贵族没落的生活不过如梦一场，梦醒一切散尽罢了。太多错综复杂的人事纠葛、矛盾冲突。红楼梦岂不是梦红楼而已。

**红楼梦优秀读后感400字6**

大家好，我叫姜慧颖，今年九岁了，是三年级的学生，你别看我个子不是很高，也有点瘦，但书却读了不少，我可是个小书迷呀!我的书架总共有三层，上面摆满了书，有知识丰富的科普书，有妙趣横生的漫画书，有生动有趣的故事书，还有……

有一天，我在邻居家跟那个小朋友玩游戏，看到一本《红楼梦》我非常想看，于是我就问她借，那时我以为她不会借我，没想到她居然爽快地答应了，我心里顿时开心极了。

一回到家，就拿起《红楼梦》专心致志地看着，到吃晚饭时，妈妈已经喊了好几遍了，我都没有听见，因为书里面的精彩类容太吸引我了，妈妈起的火冒三丈，对我大喊了一声，这声音就像打雷一般，我只好不舍地放下书去吃饭了。我很快吃完了饭，接着津津有味地看了起来。

这一看，一直看到晚上七点多钟，这时妈妈叫我去床上睡觉，我不敢不从，只好去床上睡觉，可我躺在床上怎么也睡不着，《红楼梦》总像伸着一只小手骚扰我的心，意识我悄悄地到书桌拿出《红楼梦》随手找了个小手电筒，钻进被窝，头也缩了进去，我打开手电筒，翻开《红楼梦》，借着手电筒那微弱的光，又津津有味地看了起来，时间一分一秒的过去了。

不知什么时候，妈妈已站在我的床边，她听见有刷刷的翻书声，就掀开我的被子，看见我打开手电筒在看书，便生气地说：”像你这样看书会伤害眼睛，而且还影响睡眠，这样做是不好的习惯，明天做完作业再看吧。“我轻声地说：”对不起，妈妈我错了，下次不敢了。“妈妈见我承认了错误，心平气和地说：”不过话说回来你可真是个小书迷呀!“听到了这话我心里甜滋滋的。

**红楼梦优秀读后感400字7**

大家一定读过红楼梦吧，没读过也没关系，今天我想说的是红楼梦中我最喜欢的一个人物——史湘云，现在我就和你说说我为什么喜欢她吧。

其实，史湘云的身世是很可怜的[流泪]，因为在她还很小年纪还只有四五岁时，她的爸爸妈妈就去世了，所以她只能寄居在她外婆家中，而且因为她的针线活干得十分出色，所以每天在干下人的活。但是唯一让我对她很佩服的是，她一点儿都没有被这样的艰苦的生活所打倒，而是依然保持着乐观向上的心态。而林黛玉和史湘云一样，都是寄人篱下，可是你们看他们也是完全不一样的，所以请你们慢慢往下看。

史湘云，是个热情豪放、心直口快、生性豪爽、大大咧咧的人。我以一个小故事看出，有一次史湘云喝了一些酒，就是很想睡觉。结果史湘云就在大观园的芍药花丛中睡着了，睡醒后也不当回事儿，接着和人说说笑笑，一点都不害羞。从她的种种遭遇来看，我认为她是一个很洒脱的人，这让我很佩服她，但林黛玉却是个敏感细心、淡泊真实的人。

从她总是会为一些小事情不合心意就哭可以看出，就是有一次放风筝，她的风筝线断了，她就开始流泪了[流泪]，所以我更喜欢史湘云。

其实有些时候我的生活中也有一些人非常像史湘云。有一次，我有个小表妹到我家来做客，直接把鞋子一脚给蹬掉了，连拖鞋都没来得及穿，就大声地跑到我面前说：“表姐，你的那个洋娃娃可以借我玩一会儿吗?”，一听这话，我就把娃娃给她了，这就像史湘云的性格之一，大大咧咧。

我有些时候看问题的态度像史湘云，记得我在很小的时候，有一次在老家时，一些调皮的男生会嘲笑我戴眼镜，还说我胖，但是我一点也没有和他们争吵，而是一笑泯恩仇。

总之，红楼梦中的史湘云，是我最欣赏的几个人物之一。

**红楼梦优秀读后感400字8**

红楼梦里知人心，人人皆笑我痴情。——题记

一个梦，让多少人惊醒，让多少人垂泪，让多少人感动。

《红楼梦》以第三人的视角诠释了林黛玉贾宝玉的爱情悲剧。林黛玉从小寄人篱下，生性孤傲的她从不敢多说一句话。黛玉的才华是众多姊妹中最好的一个。黛玉和宝玉本应有情人终成眷属，却被凤姐一个“调包计”而拆散在。黛玉梦未成却香魂散，宝玉从此心灰意冷，红尘天涯。

我为黛玉一生的痴情而惋惜：爱一个人为何如此深?明知不会有结果，却依旧奋不顾身地爱上了他。我同为黛玉一生的奋斗而感动：从不会因为别人喜欢而去改变自己，从不为讨好别人而屈膝，从不被封建主义而禁锢，生活只为活成自己想象的模样。我敬佩黛玉那出淤泥而不染的性格，佩服他那敢于反抗、敢于斗争的精神，也喜爱她那敢于去与命运作斗争的拼搏。虽然黛玉跟断了线的风筝一样，飘散而陨。但我认为：这或许是最好的结局，至少黛玉可以解脱，不再寄人篱下，不再憋屈的苟活。

而造成这个悲剧的，是封建的思想观念。正是因为它才造成了荣国府衰败、黛玉去世、探春远嫁、宝玉红尘天涯的结果，这就是作者要抨击了封建主义吧!这或许是作者心中的一个梦吧!

梦醒，结局原来早已注定——红楼一梦终会断，不解其中之辛酸!

**红楼梦优秀读后感400字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找