# 西游记读后感小学生5篇范文

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-12-12

*《西游记》不愧为一本名著，它那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，都是其它任何书所不能比的。下面是小编为大家收集的西游记读后感小学生，希望能够帮助到大家。《西游记》的读后感1这个寒假，老师为同学们借了一本书，说起这本书，那真是无人不知，无人不晓...*

《西游记》不愧为一本名著，它那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，都是其它任何书所不能比的。下面是小编为大家收集的西游记读后感小学生，希望能够帮助到大家。

**《西游记》的读后感1**

这个寒假，老师为同学们借了一本书，说起这本书，那真是无人不知，无人不晓，这本书就是我国古代四大名著之一——《西游记》。

这本书的作者是明代的吴承恩，主要讲了美猴王孙悟空大闹天宫，被佛祖压在五行山下，经观音菩萨的点化后，洗心革面，一心保唐僧去西天取经的故事，途中他们还收服了小白龙、猪八戒、沙和尚跟随去取经，通往西天的道路上，自然少不了坎坷与磨难，师徒四人齐心协力，一路上劈波斩浪、降妖除魔，经过了九九八十一难，终于到达了西方，取得了真经。

《西游记》塑造了大量生动的人物形象，不论是七十二般变化的孙悟空、懒惰贪吃的猪八戒、忠厚勤恳的沙和尚，还是各显神通的神仙妖魔，都深深地刻在了人们心中。其中，我最喜欢齐天大圣孙悟空，因为，我很佩服它的聪明机智，在困难面前它从不低头，而是英勇顽强地智斗妖魔，在这部书中，它是一个不可缺少的主角，他神通广大，可以上天入地，呼风唤雨，有着金刚不坏之身和火眼金睛，谁不羡慕呢?

我们班里就有很多像孙悟空这样的人，虽然没有降妖除魔的本领，但是他们聪明、勇敢，困难来临时，他们能够想出各种解决困难的方法，毫不畏惧地向前冲……渐渐的，我发现不只在班级里，我们的生活中也有这种人，甚至可能，我们周围的人都是“孙悟空”，可却没有人发现他们的本领、品质吧!

在这本书里，同学们关注的不只是单个的人物，大多数人可能是对这个整体有着深刻的印象，唐僧师徒取得了真经，不光靠各人的努力，更多的是一种团体合作的精神，在其中，发生了不少误会，争吵，但每次都能化解四人之间的矛盾，继续向西前行……这使我又想起了现实中，团队的齐心协力，班集体的众志成城，他们总是共同分享快乐，共同承担责任，共同面对困难，事实上，这才是一个真正的团体，团体努力的成果离不开每个人，“团结就是力量”，这句名言相信大家听过很多次了，可有几个团队能够真正领悟这句话?

这本书带给我的不仅是一个个生动有趣的故事，一次次震撼人心的经历，还有对人生的感悟与理解。读完这本书后，我不得不竖起大拇指，由衷赞叹，真不愧是四大名著啊!我认为，所有都应该去品读这本书，或许，这本书会影响一个人的一生。

**《西游记》的读后感2**

《西游记》不单纯是一本神魔小说，我觉得它还隐射了一些现实问题。书中除了以妖魔鬼怪为主线，还隐秘地写了一些佛道斗法。对于斗法问题也是众说纷纭，有“崇佛抑道”说，有“贬佛扬道”说，但不管孰褒孰贬，都是宗教之争，佛道两家明争暗斗，此消彼长，贯穿全书。由于佛道两家的主张不同，说法有异，经典数量悬殊，所以引起了双方无休止的争辩，有了相互发展、相互抵触的历史背景。

西游记发生在唐太宗贞观年间，皇帝极护道教，道士的待遇远远高于僧人。我觉得如来选择南赡部洲这方面的考虑。当时玉帝是管理这些地盘的，那里的妖怪都服玉帝管，所以我觉得让唐太宗去阴曹地府可能是如来的主意，目的就是让太宗皇帝诚心向佛，让佛教在这片道教的大地上能有所传播。之后唐太宗从地府回到阳间，开了水陆大会，崇敬僧人，还派人去西天取经。如来本来就是要传播佛教，只是没有借口让唐太宗真正信佛，所以演了这么一出，足以见佛道斗法之根本。

无独有偶，在车迟国又有明显的斗法。车迟国的国王敬重道士，所以对其委以重用，而对僧人则非常不善，让其为道士所用。车迟国在孙悟空来之前的斗法中道教占了上风，是时候该佛祖出面了，他让孙悟空去救那些僧人。孙悟空一去便把虎力、鹿力、羊力三位大仙害惨了，但一直信道的玉帝的手下却帮了求取佛经的孙悟空，从此车迟国便成为了信佛的地区。

除了这些显而易见的斗法，倒是有一个可以深究，就是兕大王青牛精的那次作恶。孙悟空战他不过，便去找如来帮忙。如来其实知道青牛精是太上老君的坐骑，但太上老君在道教地位崇高，如来既不能收服青牛精，又不能杀了青牛精，所以如来不愿意管这件事。他给孙悟空十八粒金丹砂做做样子，但他知道金丹砂控制不了青牛精，所以安排弟子在金丹砂被青牛精收走以后，告诉孙悟空去找太上老君收服妖怪。如来放十八粒金丹砂其实是为了给太上老君买个人情，给个面子。他根本就没打算真正打青牛精，所以就让十八罗汉去做做样子。

书中还有很多地方都隐射了佛道斗法，有许多地方值得分析、值得深究，其关系可谓是纷繁复杂，一言难尽。

**《西游记》的读后感3**

中国的四大名著中，我最喜欢的就是出自吴承恩手笔的《西游记》。它主要讲述了机智勇敢的孙悟空、好吃懒做的猪八戒、忠心耿耿的沙悟净和慈善和蔼的唐僧，师徒四人经历九九八十一难去西天取真经的故事。

当中的每个故事都是引人入胜、险象横生，虽是幽默风趣，却又不失渗透人生的大道理，例如：“三打白骨精”告诉我们不能以貌取人;“三借芭蕉扇”告诉我们要跟敌人斗智斗勇、不能知难而退。

从《西游记》中，我想起了生活中的一件难忘之事。那是一个阳光明媚的早晨，我在商场买完东西准备结账时，突然一个震耳入聋的声音充斥着我的耳道：“大妈，给钱、给钱呀”。我抬头一看，一个满脸是雀斑、半脸被烧伤过的售货员姐姐映入我眼帘，原来她正催一个老婆婆结账呢。我恨恨地瞪了她一眼，需要这么大声跟一个老人家说话吗?真没教养，打心底蔑视她。我结完账就匆匆回家了，不想多瞧这个难看、坏心眼的姐姐一眼。

可回到家后，我发现已买的酸奶不见了，想必落在商场里了，商场六点就关门了，我立马飞奔去商场。刚到门口，一个熟悉的面孔像灯塔一样照亮我的眼睛，是那个坏姐姐，只见她东瞧瞧、西看看，好像正寻找着什么。我的眼前一亮，“酸奶!”看到她手上的东西，我惊呼起来。姐姐看见我，向我走来，嘴巴向上一扬，笑了：“总算找到你了!”她说完便把酸奶朝我怀里塞，姐姐说话的语调像绵绵细雨一般，姐姐的一笑像雨后彩虹那样美丽。

在回家的路上，我一直纳闷她的前后变化时，突然，我又看见了那个老奶奶，她旁边站着一位阿姨，那位阿姨说话比刚才那位姐姐说话还大声，从她俩的对话中，我才知道，原来这个老奶奶耳朵不好使，需要旁人这样大声讲话她才听得到。那一刻，我茅塞顿开。通过这一件事，我明白了，我们不能像“三打白骨精”里的唐僧那样，以貌取人，光看表面，不能判断一个人的好与坏，要深入了解才可以知道。

从《西游记》中，我还懂得了一个大道理：人生的道路上，铺满了荆棘与艰苦，我们要向唐僧师徒四人学习，齐心协力、坚持不懈地勇往直前，这样才能取得一个又一个的成功!

**《西游记》的读后感4**

一说到八戒，大家肯定是耳熟能详。他出自著名小说家吴承恩先生所写的《西游记》。本是一介天将，却因为做错事被贬下人间，又错投了猪胎，所以才变成现在这幅\"卷脏莲蓬吊搭嘴，耳如蒲扇显金睛。獠牙锋利如钢锉，长嘴张开似火盆\"的模样。

八戒他有一个坏习惯，就是——懒!每次妖怪来的时候，都是悟空上，没有悟空也有沙僧，而八戒呢?八戒总是在\"后退\"，遇到事情就想逃跑。这可谓不好，男子汉大丈夫，遇到困难岂能有退缩之行!可能会有人说，八戒是实力弱，打不过那些妖怪。不不，可不是这样的。在高老庄时，他与悟空的那场战斗，他若是没些真本事，早在刚开始时就被悟空打成肉饼了。还有，他原为天蓬元帅，手下兵将数千万，如果他实力弱，不早就被赶下台了吗?所以，八戒不是弱，而是懒!

八戒还非常好色。在天庭时，他因\"色胆如天叫似雷\"调戏嫦娥被贬。到了凡间也不知悔改，不论人魔，是个美女就两眼发愣。就连唐僧也治不了他。在《四圣试禅意》中，嘴上对着母女四人说\"出家人不结亲\"却在背后一个又一个\"娘\"叫着。却不知这是菩萨为了考验他们而设的圈套，而他不幸上当了，被施与惩罚。读后感·有了教训以后，还是不思进取，在《三打白骨精中》，被那\"村姑\"迷住了眼，差点就吃了那所谓的斋饭。还有更荒唐的是，女儿国中，竟然说要留下来与美丽的女王做夫妻。一个出家人，能口不择言地作出这种事，可谓愚蠢!

在黄风岭时，八戒会勇敢的与黄风怪战斗，来保护师父。而且每次悟空去探路时，也总是会叮嘱八戒保护好师父。可是在《三打白骨精》的最后，在悟空被唐僧放逐时，孙悟空对沙僧说了什么?说要提防着八戒。这说明了什么，说明八戒的不靠谱。大概会有人嘲笑八戒，说他缺点好多，一点用也没有。但是，这不正是现代社会的很多人吗?懒惰，胆小，不告谱。也许，我们真的该好好的反思自己了，为何人的各种缺点在八戒的身上被无限地放大，值得让人深思。

**《西游记》的读后感5**

《西游记》是中国四大名著之一，我为《西游记》骄傲，也为我的祖国自豪。在明代小说家吴承恩的笔下，每一个人物都那样栩栩如生，让我百看不厌。

每次读完西游记，唐僧师徒四人在我的脑海中就有了不同的位置，我喜欢三个可爱的徒弟，却惟独厌恶一本正经的唐僧。

孙悟空神通广大，七十二变出神入化，上天入地无所不能，他对师父的忠心，对师弟的负责更是日月可鉴。他顽皮好动，脾气倔强，暴躁易怒，可这些优点和缺点结合，才有这样一个独一无二、人见人爱的孙悟空。他执着、勇敢、坚强、自信、宽容、善良……孙悟空，你不愧是与天同齐的“齐天大圣”，也不愧是我心中的英雄!

猪八戒好吃懒做、贪杯好色，还傻里傻气的，可他很善良，也傻的可爱。很多人都说他没用，可他在取经途中也是功不可没的。他没有孙悟空的神通广大，没有沙僧的勤奋老实，可他却有自己的无忧无虑，这份快乐的纯真之心使他可爱，也使我喜爱!

沙僧没有孙悟空的缺点，没有猪八戒的优点，可他却是我最喜爱的人物。他忠厚老实，尊敬师父，敬重师兄。有妖怪来犯时，他总是义不容辞，这份勇敢怎能不让人喜爱?不管何时，他总是默默奉献他的力量，最重最苦的活永远由他承担，这种无私奉献的精神怎么不值得我们学习呢?这样一个任劳任怨的人怎能不让我喜爱呢?

唐僧贵为三个好徒弟的师父，自然有他与众不同、可圈可点的地方，善良慈悲是他的心，可我却厌恶他。他抱着普度众生的艰巨任务踏上取经之路。可就因为他所谓的善良，对任何人都深信不疑，多少次死里逃生。孙悟空拼死相救，可他却是非不分，颠倒黑白，听信猪八戒的挑拨离间，多次将悟空逐出师门，这样一个不明是非的人怎能让我喜欢?他一本正经地诵经念佛，可连最基本得人心都无法看透，他有什么资格谈普度众生呢?我厌恶他。

吴承恩真是一个聪明的人，他用心血编写了《西游记》——一部让使人赞叹的伟大著作，《西游记》向世界证明了中国的强大，证明了中国人的智慧，这一部经典之作为中国增光添彩。

我喜欢《西游记》，也喜欢你——我的祖国。我为我是中国人而骄傲，我想对着祖国的蓝天呐喊：我爱我的祖国!

**西游记读后感小学生**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找