# 西游记的读后感400字左右范文

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-05-16

*读后感的概念有两重含义：一是真实的、不受任何约束的读后感，二是一种作文的体裁，考试时要接受各种条件的约束。下面是小编收集整理的西游记的读后感400字左右，欢迎大家阅读参考学习！西游记的读后感400字左右1寒假期间，我读了一本儿童版的《西游记...*

读后感的概念有两重含义：一是真实的、不受任何约束的读后感，二是一种作文的体裁，考试时要接受各种条件的约束。下面是小编收集整理的西游记的读后感400字左右，欢迎大家阅读参考学习！

**西游记的读后感400字左右1**

寒假期间，我读了一本儿童版的《西游记》。本书以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读完这本名著，他们各自的秉性让我印象深刻。“齐天大圣”孙悟空，机灵勇敢，一路除恶扬善;“天蓬元帅”猪八戒，虽然贪吃，但他打妖怪时非常勇敢;忠心耿耿的沙僧，一路上吃尽千辛万苦，没有半句怨言;身为他们师傅的唐僧，他的优点是有决心、有善心，不管遇到什么困难和诱惑都不动摇，一心一意去取经。

书里的故事也让我受益匪浅。不管在生活还是学习中，合作最重要。我们必须齐心协力、团结一致，才能走向成功。我们知道孙悟空不仅会七十二变，还有一双火眼金睛，他在斩妖除魔、西天取经中立下了汗马功劳。但是如果没有沙和尚和猪八戒的鼎力相助，孙悟空也就不会那么顺利。

除此之外，我还要学习孙悟空不畏艰难、勇往直前的精神。虽然我们没有他的神通广大，但是在生活中，要努力学习他会分辨真假善恶，不被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑，只要擦亮双眼，就能“斩妖除魔”。

**西游记的读后感400字左右2**

《西游记》是一本励志的书，是明朝的吴承恩写的，是我国的四大名著之一。

书中写了神通广大、嫉恶如仇的孙悟空;好吃懒做，贪财好色的猪八戒;任劳任怨，勤勤恳恳的沙僧。

当唐僧接到去西天取经的任务后，途中在五行山收了第一任徒弟孙悟空;在鹰愁涧收了白龙，为唐僧保驾护航;在高山庄收了第二任徒弟猪八戒，在流山河收了第三任弟沙僧。它们师徒四人齐心协力分别在火龙洞战胜了红孩儿、通天河战胜了金鱼精等等。一路经过了八十一难，终于成功地到达了西天取得了真经，圆满地完成了任务。

看了之后，我认为他们师徒四人能取得真经的第一个原因是坚持，第二个原因是勇敢，第三个原因是齐心协力，团结一致。在学习中，我要像他们学习，要有一颗坚持不懈的心，保证每天都做到温故而知新。多看一些课外书，使自已的知识面大幅提高。在做作业中，遇到难题一定要及时问老师，不要害怕，要学会勇敢，这样才不会被困难打败。在一个大家庭中，要学会团结一致，才能所向无敌。

这本书带给了我很大的启示，我永远不会忘记这本一生必读的书。

**西游记的读后感400字左右3**

每当拿起这本书，我便很自然地想到有多少人执过它，读过它，虽然它们也许都过去了，但书中的智慧永远长存。

首先《西游记》里面有四个角色，一匹白龙马，这本书讲述了唐僧四人一马去西天取经，克服了种种困难和挫折，最终取得正果，修成佛的传说故事，还经历了七七四十九难。

其中火焰山一难最让我难忘。此时，唐僧四人走到一座火山，后来听路人得知这是一座高温的火焰山，只有得到铁扇公主(牛魔王的妻子)的芭蕉扇，方能通过。于是悟空驾着筋斗云“嗖”的一声就走了。悟空在洞门狠狠地打了几棒，刹那间，大地也抖了三抖。这时，铁扇公主走出洞门，一眼就认出孙悟空就是害自己儿子(红孩儿)的人，死活不肯交出芭蕉扇。悟空无奈，只好施计把芭蕉扇偷走。在一路中，偶遇猪八戒(是牛魔王假扮的)，猪八戒说：“猴哥，你累了吧!我帮你扛吧。”悟空便把来之不易的芭蕉扇又重新交到铁扇公主手中。最后，双方和解了，铁扇公主把芭蕉扇交给唐僧四人，最终走过了火焰山。

这一难让我觉得要取得真经是一件十分困难的事，但唐僧四人却不顾危险。是啊!我们也应该这样，不怕危险，一路向前冲!

**西游记的读后感400字左右4**

这个假期我又重读了《西游记》(明.吴承恩)这本书，还是觉得那么有趣。

首先，作者吴承恩的想象力非常丰富。故事里描写了天上的神仙，凡间的人物，还生动地刻画了一个个不同的妖怪形象，作者把每一个角色都描写得栩栩如生，好像真的存在一样。主角之一孙悟空不但能上天入海，还会七十二般变化，碰到不同的妖怪，他会变化出不同的形态去对付。读书的时候我的思想也不由地跟着他千变万化了。

另外，唐僧师徒四人西天取经的故事也让我敬佩。山高路远，还有妖魔鬼怪阻拦，可是他们一直勇往直前，不畏艰难险阻，舍命向西，经历了九九八十一难才取得真经。尤其是师傅唐僧，自己本身没有武功，可无论面对什么样的妖魔鬼怪，无论碰到什么样的险恶环境，他都没有动摇取得真经的信心和决心。最终在唐僧的带领下，孙悟空、猪八戒和沙和尚克服自身缺点、团结一致、冲破种种障碍，取得了真经，而他们自身也变成佛，受人敬仰。

**西游记的读后感400字左右5**

今年暑假，妈妈买了一本古典名著《西游记》给我看。《西游记》就是我的宝贝，每天我都捧起它看。这本书里有专门降妖伏魔，具有七十二变的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，忠厚老实的沙悟净，一心向佛，好坏不分的唐僧，师徒三人去西天取经路上经历八十一难的故事。

其中我最喜欢的是《三借芭蕉扇》这个故事，唐僧师徒四人来到火焰山，向铁扇公主三借芭蕉扇，第一借是铁扇公主恨怀空当年把她儿子红孩子儿收服了，不但不把芭蕉扇借给它还把它扇到了小须弥山。第二借是悟空变为一只小虫子，飞到杯中，被铁扇公主一口吞到肚里，铁扇公主腹痛难忍被迫给了他一把假扇子，结果火越扇越大，悟空知道上当了。第三借是悟空变成了牛魔王骗到了扇子。扇灭了火焰山的火，继续往西天取经。

我看到的孙悟空爱憎分明，是妖就打，就想到现在社会上有些人看到不法分子做坏事，不但不管，反而助威，真是太不应该了。平时，我们看到有些同学有不足的地方就应该告诉他，不要向唐僧一样糊涂，是非不明好坏不分。

**西游记的读后感400字左右6**

我在寒假期间，读了一本书叫《西游记》。这本书给我的感受是景物及人物形象的描写十分到位，当我看到书中一个个方块字，活生生的景物和人物形象就出现在我的眼前。

里面的人物有唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚、太上老君、玉皇大帝等等。人物繁多，但又各不相同，各有各的特点，每一个人物，被吴承恩刻画的都十分到位。比如：看到袈裟，大家就会想到唐僧;看到如意金箍棒，大家就会想到孙悟空;看到九齿钉耙，大家就会想到猪八戒;看到降妖宝杖，大家就会想到沙和尚。里面的人物都各有特点，有所长也有所短。

我最喜欢的章节是“车迟国斗怪”。因为这一章节作者将悟空的形象塑造的更加鲜活生动，以无以匹敌的勇气和智慧迎接三个妖怪的挑战，谈笑间便战胜强敌，突出了悟空的厉害。

从这本书中我还看到了，努力了不一定有回报，但是，不努力就一定没有回报。所以，大家想得到什么，就要努力去争取，要有付出的精神和毅力。

**西游记的读后感400字左右7**

每当拿起这本书，我便很自然地想到有多少人执过它，读过它，虽然它们也许都过去了，但书中的智慧永远长存。

首先《西游记》里面有四个角色，一匹白龙马，这本书讲述了唐僧四人一马去西天取经，克服了种种困难和挫折，最终取得正果，修成佛的传说故事，还经历了七七四十九难。

其中火焰山一难最让我难忘。此时，唐僧四人走到一座火山，后来听路人得知这是一座高温的火焰山，只有得到铁扇公主(牛魔王的妻子)的芭蕉扇，方能通过。于是悟空驾着筋斗云“嗖”的一声就走了。悟空在洞门狠狠地打了几棒，刹那间，大地也抖了三抖。这时，铁扇公主走出洞门，一眼就认出孙悟空就是害自己儿子(红孩儿)的人，死活不肯交出芭蕉扇。悟空无奈，只好施计把芭蕉扇偷走。在一路中，偶遇猪八戒(是牛魔王假扮的)，猪八戒说：“猴哥，你累了吧!我帮你扛吧。”悟空便把来之不易的芭蕉扇又重新交到铁扇公主手中。最后，双方和解了，铁扇公主把芭蕉扇交给唐僧四人，最终走过了火焰山。

**西游记的读后感400字左右8**

“你挑着担，我牵着马，迎来日出，送走晚霞……”音乐一响起，我眼前就会蹦出那只孙猴子。闪着金光的他很狂妄，想做猴王，想学的本事，还想……总之，他神通广大，可还是被佛祖的五行山收了一回心。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物：唐僧——诚心向佛，孙悟空——正义大胆、本领高超，是妖怪的克星，猪八戒——贪财好色、但又不缺善心，沙僧——心地善良，安于天命。这四个人各有各的特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作的高超。我喜欢猪八戒，也喜欢一心护师任劳任怨的沙和尚。不过最喜欢的还是保护唐僧斩妖除魔的孙行者。

向往自由的孙悟空这个形象激发了人们内心潜在的，根深蒂固的向往——对自由的向往。孙悟空破石而出，闯龙宫，闹冥司，在花果山自在称王，可以说是达到人摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空就是自由的化身，他始终在追求自由，他的一切斗争也都是为了自由。这样一个鲜活的形象给予了我一种寻找自由、追逐自由的力量和勇气。

书中写唐僧师徒经历了八十一个困难让我感受到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种让我学习的精神啊!

**西游记的读后感400字左右**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找