# 红楼梦每一回的读后感200字5篇范文

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-04-02

*如果让你写一篇红楼梦读后感，你知道怎么写吗？《红楼梦》是中国古典四大名著之首，是一部具有世界影响力的人情小说。你是否在找正准备撰写“红楼梦每一回的读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1红楼梦每一回的读后感200字红楼梦是中国...*

如果让你写一篇红楼梦读后感，你知道怎么写吗？《红楼梦》是中国古典四大名著之首，是一部具有世界影响力的人情小说。你是否在找正准备撰写“红楼梦每一回的读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1红楼梦每一回的读后感200字**

红楼梦是中国古代四大名著之一，是我国十八世纪中期的一部古典小说。它高度的艺术，在我国及世界发展中占有显著的地位。

故事讲的是一个家族的兴衰，一个家族的大小故事。主人公为贾宝玉，他应该说是一个柔中稍稍带刚的男子，他的柔有一部分是因为环境所致，他们家上上下下几乎都是女性，掌管全家的又全是女子，自然而然的就应了一句话，近朱者赤，近墨者黑。他们的家族是因为他们家中一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起，于是他们天天吟诗作乐，而其中又有两女子非提不可，那便是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，偏偏贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，而当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉，而黛玉又身亡，悲痛欲绝，出家当了和尚。

红楼梦带着忧伤，凄凉的气氛，让人常常想落泪，而里面的诗词之多又让人不得不折服其下。

**2红楼梦每一回的读后感200字**

“女子无才便是德”，这是封建社会对女性的束缚，在那样的年代，多少女子甘为农妇。今读《红楼梦》别样的香菱启示了我，“女子有才便是德”。

——题记

读完《红楼梦》，合上书，书中个个人物浮现在我脑海中：聪明灵秀的贾宝玉，多愁善感的林黛玉，豁达稳重的薛宝钗……可最吸引我的是一个平凡、勤学苦练的香菱。

书中，《呆香菱苦心学吟诗》特别吸引我。香菱请黛玉教她作诗，于是黛玉就拿了一些书给香菱看，香菱拿来认真地读起来，把黛玉所划的都背了，又细细思索了一番，并说：“书里有好多诗我都非常喜欢，我一定要学会作诗才行，你再拿些书给我看吧。”黛玉听了，又拿了几本书让香菱读，还给她出了个题目，让她试试自己写一首。

这时宝玉、探春他们都来了，大家一起谈笑。但香菱一心写诗，也不理大家，一个人坐在旁边思考，连吃饭也顾不上了。大家见她写得辛苦，都叫他不要再想了，先歇一下，香菱却不肯，一个人坐在山石上发呆。这天晚上一直到很晚她都没睡着，刚睡着突然喊：“有了，有了!”就把梦里的诗写了出来，大家都觉得她作得好极了。

读着香菱的故事，我不禁想到了古代。“女子无才便是德”，可香菱却一心读诗，学作诗，让自己变得满腹诗经、才华横溢。大家都非常喜欢她，敬佩她，我也被她的才华和精神所吸引。怪不得爸爸妈妈和老师都说：“知识是引导人生到光明与真实境界的灯烛”。

记得有一次，在期末复习期间，我沉迷于网络游戏，在一些该复习的时间上用来玩游戏，所以成绩直线下降，结果期末考得很不理想，被爸爸批评了一顿，之后，我就再也没碰过游戏了。

香菱的故事告诉我：“女子有才便是德”。长大后，我一定要做一个像香菱一样有才的女子。

**3红楼梦每一回的读后感200字**

自从在电视上看了《新版红楼梦》电视剧我就被它深深的吸引住了。剧情也是非常的精彩!

且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种.种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。它不单指出这一家族的必然崩溃和死亡，同时也暗示了这一家族所属的阶级和社会的必然崩溃和死亡。

曹雪芹笔下所创造和热爱的主人公是那些敢于反判那个垂死的封建贵族的逆子;所同情怜惜的是那些封建制度下的牺牲者;所批判和否定的是封建社会的虚伪道德和不合理的社会制度。

一边是木石前盟，一边又是金玉姻缘。一边是封建社会下必须追求的功名光环，一边是心驰神往的自由之身。曹雪芹笔下的《红楼梦》为我们展现了这场无声的较量。

贾宝玉和林黛玉的悲剧爱情故事浓缩了这场较量的全部硝烟，“因为和尚的一句话使黛玉和宝玉无法在一起”，在面对封建礼教下的种.种迫害和冷漠，甚至以生命的付出为代价，质本洁的追求始终不弃。

我们感叹贾、林两人爱情的悲剧的时候，看到了造成悲剧的一个重要因素：林黛玉的清高的个性，她的个性与当时的世俗格格不入，无法与社会“融合”，她的自卑情结正是她自尊的体现，也是她悲剧的开始。

“假假真真”，让人琢磨不透《红楼梦》中的一切，林黛玉作为灵魂人物，她与常人不同，她就是她，一丛清高孤傲的、孤芳自赏的空谷幽兰。林黛玉的自卑情结是命运所赐，也以此写成了她的命运。

《红楼梦》博大精深，常读常新，人人有感，次次有悟才是它的不朽魅力。

**4红楼梦每一回的读后感200字**

红楼梦是四大名著之一，也是中国文学上的一颗璀璨的明珠。这是一本很难读懂的小说。曹雪芹说他的红楼梦是：“满纸荒.唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”这不仅是这本书的命，也告诉我们，这部作品具有十分深的意味。读这本书要细细读，慢慢品。

《红楼梦》写的是书中三个主要人物贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三角恋爱。我们能够看到贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧，我们也能看到四大家著有兴旺到衰亡的命运。

作者在这本书里，用各种艺术手段，塑造了各种行行色色的人物形象。

**5红楼梦每一回的读后感200字**

高尔基曾说：“书籍是人类进步的阶梯”。莎士比亚曾道：“书籍是全世界的营养品”。惠普尔曾道：“书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔”。书籍，无时无刻不在我们身边。

校园里，我们呼吸着新鲜的空气，沐浴着和煦的春风，感受阅读给我们带来的快乐。瞧!很多同学捧着自己的书，爱不释手，孜孜不倦地阅读起来。在这书香浓厚的环境下，我也早早地接触到四大名著：《西游记》中的师徒四人西天取经、《三国演义》中东汉末年到西晋初年之间的历史风云、《水浒传》中的一百单八将……而我对《红楼梦》十分难忘，每每读起《红楼梦》，万千思绪涌到心头。

《红楼梦》是我国古典小说之一，它是曹雪芹老先生倾尽毕生心血完成的。故事讲述了四个家族由繁荣走向衰败的过程。故事其中的主人公是贾宝玉和林黛玉，以他们爱情为主线，写出了当时贾、史、王、薛四大家族的兴衰，也反映出当时社会封建制度的腐朽。其中，曹雪芹老先生塑造了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等一系列人物的鲜明个性。林黛玉倾国倾城，用贾宝玉的话就是：“两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似泣非泣含露目，态生两靥之愁，娇袭一身之病”。一位娇弱绝美的林黛玉跃然纸上，但这只是她的“外表美”。林黛玉生性猜忌、多愁善感，她似一块未经雕琢的玉，少了薛宝钗的圆滑世故。她身子弱不禁风，在知道贾宝玉与薛宝钗成亲后，抑郁而终。而贾宝玉也蒙在鼓里，当知道林黛玉的死讯后，贾宝玉悲痛欲绝，决定从此青灯为伴，了却红尘。再然，家族仗着有一女当妃子而横行霸道，生活奢侈，不节约节俭。这应该是最后家族衰落的原因了吧。

读完《红楼梦》，我感触极深，它讽刺了当时封建社会恶势独霸一方的丑态和最终走向灭亡的必然命运。也告诉我们生活要勤俭节约，不可奢侈浪费，生活中也应该做到这一点。特别是现在这个社会，我们作为中国人必须继承发扬党的优良传统和作风,必须自觉培养高尚道德情操，努力弘扬中华民族传统美德，廉洁自律,接受监督，永葆党的先进性和纯洁性。

**红楼梦个人感悟**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找