# 初中手写骆驼祥子读后感500字5篇范文

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-02-12

*刚刚合上《骆驼祥子》，心中的荡荡悠悠，始终不肯化去，如织，在心中织出一幅动态的图画，看完骆驼祥子，你认为骆驼祥子读后感怎么写才优秀呢？你是否在找正准备撰写“初中手写骆驼祥子读后感500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1初中手...*

刚刚合上《骆驼祥子》，心中的荡荡悠悠，始终不肯化去，如织，在心中织出一幅动态的图画，看完骆驼祥子，你认为骆驼祥子读后感怎么写才优秀呢？你是否在找正准备撰写“初中手写骆驼祥子读后感500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1初中手写骆驼祥子读后感500字**

《骆驼祥子》这本书想必大家都不陌生吧，它的作者是老舍，他自幼丧父家境贫寒，深受旧北京下层贫民社会生活即思想观念审美情趣的影响年他创作了《骆驼祥子》等作品，荣获了“人民艺术家”的称号。

这本书写祥子辛苦的劳作生活，祥子来自农村，他老实、健壮、坚韧如骆驼一般。来到北京后，他选择了拉车，可是三起三落的买车经历的挫折使祥子失去了信心。到小说结尾，祥子已经变成了一个麻木、潦倒、自暴自弃的行尸走肉，通过祥子这个人物变化，老舍无情的批判了这个社会：不让好人有出路。

小说同时还写了其他人物，比如：残忍霸道的刘四爷，大胆泼辣的虎妞，一步步走向死亡的小福子，以及不给仆人饭吃的杨太太，诈骗祥子的孙侦探等等。

这本书为我们展现了一幅幅触目惊心的老北京风情的人物画与世态图，我很喜欢这本书。

**2初中手写骆驼祥子读后感500字**

暑假期间，我重温了一遍《骆驼祥子》。《骆驼祥子》是老舍的长篇小说，也是我所钟爱的一部小说。

《骆驼祥子》描绘了老北京一个普通的人力车夫——祥子的故事。祥子出生于农村，失去了父母与几亩薄田，十八岁的他来到了北京城里，凭着年轻壮实的体魄，干过许多体力活，最后选了拉车这赚钱快的“好活”。

历经三年，祥子攒够了一百元钱，买了一辆属于自己的车，从此，祥子干得更起劲了，他想既然有了自己的车，那么他的好生活就要来临了。然而好景不长，他心心盼的车被大兵抢走了，祥子很灰心，他的愿望第一次落空。卖了在部队顺手牵走的骆驼，将钱交给人和车厂的老板刘四爷保管。祥子又辛辛苦苦的干了起来，可惜，这次车还没买上，钱便被孙侦探敲诈了去，祥子的愿望再次落空。祥子在娶了虎妞后，为了生计，祥子便又干起了老本行，虎妞买了一辆“不吉利”的车，祥子也没抱怨，勤勤恳恳地又干了起来。不料虎妞难产，大人连孩子一同命归黄泉，为了葬虎妞，祥子卖了车。小福子表示愿意和祥子一起过，祥子去求曹先生，曹先生愿意帮他们，祥子开心的去找小福子，却得知她吊死在白房子。祥子伤心欲绝，他什么都不期望了，什么都不想了，他就将就着活着吧，他已经不知道他活着是为了什么。祥子完了。

读完后，合上书，不禁为祥子流下了同情的泪。祥子是老北京底层人士的一员，老实，勤恳，正直，又不抽烟喝酒，还不乱花钱，最重要的是祥子有志向，有目标，世上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。为了自己光明的未来，祥子挥霍着自己的大好光阴来为事业拼搏。没想到连老天都嫉妒了，将一次次的磨难强加在祥子身上。祥子不堪负重，在一次次的折磨下，终是没保住他那颗淳朴善良的心，堕落在无人问津的陋巷。

祥子是多么好的一个人呢，可惜，那个社会不让好人有出路。

**3初中手写骆驼祥子读后感500字**

《骆驼祥子》是老舍的代表著作之一，写的是祥子一生的踏踏实实却一波三折，开始，他来到北平当人力车夫，埋头苦干三年，毫无懈怠之意，一点一滴地凑钱，终于凑足了一百块钱，买了辆新车。正当他兴奋不已的时候，俗话说“塞翁失马，焉知非福”，一次冒险过城墙的时候连人带车被宪兵抓去当壮丁了。理想在他的心中第一次破灭了。他在逃跑的时候顺手带了几头骆驼，买了一笔钱，有拼命拉车，省吃俭用准备攒钱重新买一辆新车。可是，不幸再次降临在了这可怜的阶级劳动人民身上，在他干包月时，遭到了一次搜捕，祥子辛辛苦苦攒了长时间的钱再一次被抢去，希望在他的心中再一次地破灭。不过，虎妞又以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子再次有了车。最后虎妞死了，祥子记住她对他的恩情，便又卖掉了车。祥子的新车梦就被这样最后一次地破灭了。然而，尽管希望经历了一次次破灭，祥子还是始终不言放弃，为了这个理想，他奋斗了一生，虽然最后结果依然是悲惨的——没有车，但是祥子身上的这一系列的事情难道不能给我们一些启示吗?这一场悲剧归根究底还是由于当时的社会腐败，地主以及贵族对阶级的劳动人民实施了欺压，多少渴望上进的心都被这样摧毁而逝去了，这是一场中华民族的悲剧，发人深省!

《骆驼祥子》这本书中最大的矛盾莫过于失败与成功交替无常，主人公祥子在他的一生中经历了无数的坎坷与沧桑，而每次失败后从来没有言弃，大不了重头再来，向着目标，踏踏实实努力地奋斗了一生。正是因为他的心里有着理想，才能向着心中的理想前进，胜不骄败不馁，脚踏实地地走完人生之路。

在我们今后的生活中，要努力并且不能气馁，遇上事情和困难后永远不能退缩，要像骆驼祥子一样有着大无畏的进取精神朝着一个目标奋斗，哪怕失败了，都不要放弃，大不了重头再来一次。想想骆驼祥子的悲惨命运，他可是呕心沥血花费了宝贵的一生为了一个梦想，就是能买一辆新车，再看看我们的这些困难，无一不是芝麻大的，这又算得上什么呢?

《骆驼祥子》揭示了二十年代的旧封建社会的黑暗一面，这是旧社会的代表，主人公骆驼祥子浑身上下从肉体一直到灵魂都被这个灰暗的社会摧毁，最终一无所得，被世人所遗忘。从这一面看来，可以看出作者老舍对旧社会的批判，对那些无所事事的贵族和政府的鄙视，对劳动人民踏踏实实劳动的赞美，对他们老而无获的叹息。骆驼祥子其实就是当时社会的代表人物，虽然祥子是一个虚构的人，但是又有多少的阶级劳动人民同祥子一样，忙忙碌碌勤勤恳恳工作了一生，却成为了浮云，被人们遗忘在社会黑暗的角落里。

**4初中手写骆驼祥子读后感500字**

《骆驼祥子》这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。祥子是北京旧三十年代一位青年车夫，善良，正直，他的理想是车，拥有一辆属于自己的车。于是，他省吃俭用，起早摸黑。三年之后终于得偿所愿，但是那时是抗战时期，北平乱成一团，祥子稀里糊涂地被抓去打杂，更痛苦的是他的寄托—车，也被夺走了。千辛万苦逃了出来，回到“仁和厂子”继续拉车。但是痛苦还没结束：厂主刘四爷的女儿虎妞看上了祥子，并诱惑他，祥子上了当，不得不娶了虎妞，不多久虎妞就死于难产。

从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他可以为金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，如果不是他们的迫害，祥子也不会从充满希望走向堕落，一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾----这不就是可悲的人生吗?也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

虽然这只是一本小说，但是它折射出了人性的懦弱，毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数，但我们可以在追求的过程中慢慢改变。毕竟明天会怎样?我们都不得而知，但是我们可以把握今天。

**5初中手写骆驼祥子读后感500字**

大漠孤烟很直很直，犹如一个大大的耸插苍穹的感叹号，叙说着无言的沧桑;长河落日好圆好圆，苍凉和悲壮一览无遗地泻在茫茫戈壁上;驼队，总也络绎不绝，负重跋涉在漠漠沙原上，不甘寂寞的驼铃在夕阳下，叮叮当当……

生逢末世，清王朝在内忧外患的夹攻下已成残灯末庙，气息奄奄的老舍先生是以平民而跻身文坛为数不多的文学佼佼者。可见《骆驼祥子》浓郁的古都风情，市井气息在老舍先生的妙笔生花下使京腔京韵的《骆驼祥子》散发出不可替代的艺术魅力，在文学上何等显赫，让中国文学真正拥有了劳动者的穷苦世俗社会风情的“谭叫天唱《定军山》”。

车夫的圈子，大杂院的生活，随同祥子的命运走向绝望，走向暗淡。祥子带着中国农村破败凋敝的大背景，带着农民的质朴和固执，也带着自己一份勤劳与坚忍走向了我们的生活。也正因为如此，祥子认准了“拉车”一行，凭着他的坚毅和率性，终于成为了自食其力的上等车夫。坚韧不拔、恒心和毅力不正是做人处事之道?可歌可泣的故事，中国当时社会环境是军阀混战，容不得他有丝毫的个人幻想，不到半年，他就在兵荒马乱中被逃兵掳走，失去了洋车，只牵回了三匹骆驼。但是风雨吓不倒祥子，他倔强地反抗着命运，克己地拉车重新白手起家。

天有不测之风云，人有旦夕之祸福。正如俗语所言，人生的道路并不都是那么平坦的，千辛万苦得来的积蓄又被侦探敲诈洗劫一空，圆车梦再次成为泡影。为了追求自己一直向往的理想，他再一次拥有了自己的车子，但这一次是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。加之又失去他喜爱的小福子，连遭生活打击的祥子再也无法鼓起生活的勇气，它不再像从前那样以拉车为豪，它厌恶拉车，厌恶劳作。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找