# 格列佛游记读后感600字优秀7篇范文

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-06-15

*当细细品完一本名著后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，是时候抽出时间写写读后感了。以下是小编整理的格列佛游记读后感600字(优秀)，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。格列佛游记读后感600字(一)前几天，我看了《格列佛游记》，收获颇丰...*

当细细品完一本名著后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，是时候抽出时间写写读后感了。以下是小编整理的格列佛游记读后感600字(优秀)，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

**格列佛游记读后感600字(一)**

前几天，我看了《格列佛游记》，收获颇丰，现在来分享一下它的内容和我的感想。

这本书的主人公是莱缪尔·格列佛，他从十四岁开始在英国与荷兰的大学中念书，后来以外科医生的身份到船上工作。一次，他乘的船不幸在塔斯马尼亚岛遇难，他漂流到利立浦特岛上。岛上居民身高竟然都只有六寸左右!可以想像在岛上的生活很奇特。回家两个月后，他再次起航，很不幸，他们又遇上了风暴，这次到达的竟是巨人岛。船员们下船寻找淡水，格列佛独自参观这个岛。那里的居民身高有六十尺!

坑着，他又展开了第三次航行遇到了海盗，海盗将他放在独木舟上自生自灭，后来他漂流到了飞岛国，那是个与世隔绝的世界，人们的观念非常封闭。在岛上住了五年六个月后，他回到了大陆。格列佛最后航行到一个叫慧骃国的地方，那里的主人是马，是具有高度的智慧、自制力和礼节的马。在那个世界里，没有贪婪，没有欺骗，没有战争，没有陷害，就像生存在幻境中似的。他们就是慧骃族。

他们圈养一种叫做“耶胡”的人形怪物，让他们为自己劳作。因为人类的外形酷似耶胡，又从格列佛口中得知人类有一些他们所不可理喻的“撒谎”、“贪婪”等邪恶行径，所以慧骃族的首领对人类十分排斥。在岛上生活了一阵子后，他就被首领放逐了。在海上漂泊之时，格列佛被一个商人救起，最后终于回到了英国。但是回到家中后，格列佛因为已经习惯了慧骃族良好的品质，而不能容忍家人的气味，便买了两匹马，天天与他们谈心，安度晚年。

在读这本书之前，我就已经被它深深地吸引了。小人国、大人国、飞岛国、慧骃国，格列佛去过的这几个岛国和那些独特的文化引起了我浓厚的兴趣。我也喜爱旅行，读着读着，仿佛我自己也置身于那些奇风异俗之中，随着作者的经历或喜或惊，或乐或悲。作者生动的描述经常让我忍俊不禁，反复阅读，不能罢手。

然而，看完之后，我觉得这本书不仅仅内容引人入胜的，更是针砭时弊，讽刺了当时英国的现状。并且用不同的角度来阐述人类和动物的关系，如慧骃国里把马作为高等动物，而人是低等动物，从这个特别的角度来提醒人们不能和耶胡一样粗俗、无礼。书中多次用人(马)或物来暗指当时英国的情况。作者用心良苦，希望人们看完他的书后能够多思考，并引以为戒，避免重蹈覆辙。

**格列佛游记读后感600字(二)**

《格列佛游记》这本书，和我看过的其它书籍有所不同。它虽然没有催人泪下的故事情节也没有伟大人物的名言，但是它生动有趣并且富有传奇色彩的内容同样也深深地吸引了我。文中“格列佛”是一个很平凡的人，但是他却遇到了不同凡响的事情。他在一次海上遇难后，来到了很多个奇异的国家，如：小人国、巨人国、飞岛等。

其实在现实生活中是没有这些国度存在的，但是看了这本后我宁愿相信它是真实的。特别是当我看到“格列佛”用他惊人的记忆力和他的语言天赋，和岛上的居民很好的交流后，成为了好朋友，我非常羡慕。是啊，原本完全不同的世界人物，只要有了语言的交流，他们就可以彼此了解。他们只是长相不同，不过成为朋友后还可以取长补短呢，岂不是更完美了。

每当我看到“格列佛”和那些“怪人”对话时，我就特崇拜他。我能想象那些语言肯定很复杂。就像我们学习英语一样，老师不断的给我们上课教我们，我们还是不完全理解和很好的模仿那些发音啊，语调啊，直到反复无数次才能说好。可是他完全凭听力和记忆力就能和人家对话了，实在了不起!

可能是受到了“格列佛”的影响吧，我决定要学好英语。这样我就可以走遍世界也不用担心语言的障碍。将来我也可以结交世界各地的好多好朋友。如果以后有足够的时间我还要学一些俄语、德语、法语等。学会了更多的语言，我的人生一定会像鲜花般五彩斑斓!

**格列佛游记读后感600字(三)**

读了《格列佛游记》这本书，让我有了许多疑惑：在利立浦特岛上时，格列佛为什么要一心一意为那个狂傲的国王办事?为什么在三年生活里，格列佛就对自己的国家充满了厌恶和反感?为什么格列佛在慧骃岛就毫不想念自己的妻子儿女?这些，终于在我多次去读书时，找到了答案。

《格列佛游记》这本书的艺术特色主要体现在讽刺手法的运用上，在本书的第二卷中，作者借大人国的国王之口说：“那样一个卑微无能的小虫是自然界从古到今容忍爬行于地面的小毒虫最有害的一类。”讽刺了英国社会的方方面面。在第三卷中，通过对格拉多科学院人士所从事的无聊而荒唐的科学研究，讽刺了英国当时的伪科学。有关勒皮他岛的描绘则批评了英国对爱尔兰的剥削和压迫。

在这本书中，作者利用格列佛这个任务去航海，但实际上是在讽刺现代人的无知与伪装。读完这本书后，它所带给我的愉悦，如同余音绕梁，三日不绝，其中这一波三折的剧情，也让我心惊肉跳。

在书中所说“伟大的功绩在君王眼里算什么”，是的，如果你一时拒绝满足君王的奢望，再大的功绩也不能得到宽恕。

君王身旁有忠臣也有小人，所谓的忠臣逆耳，君王中又有几个听得进去呢?君王所说无非是小人的对君王的猜测之心，而历史上又有几个忠臣被善待过呢?在君王眼里，只有战争与争夺，总想成为万人之上，成为所有人的王，拥有所有的土地，让所有人听令于他，从古至今，又有多少个不是这样的君王呢?

这篇游记写出来的是一个浑浊的世界，是人类的残酷，作者所隐含的讽刺是英国社会的风貌。在这个世界上，什么都会，唯独幸福太少，而战争却越来越多，静下心，放下欲望，让和平来到我们的身边，只有这样，世界才会变得更加美好。

**格列佛游记读后感600字(四)**

长假里，我读了英国作家乔纳森斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

游记中小人国、大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是，格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧因国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

我很羡慕文中的主人公有幸能到慧因国，慧因国是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需顾虑别人说话的真假，而在现实的世界，有着太多我们不愿看到的事情常常发生，难怪我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，不要上当受骗。这与我们提倡的帮助他人、爱护他人是很难统一的。当我遇到有困难的人，要伸出援助之手时，我迟疑;当有人替我解围时，我不敢接受。这些都让我内心感到痛苦、矛盾，无所适从。既妨碍了我去“爱”别人，同时也错过了别人的“爱”，在难道不是一种悲哀吗?

我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，大家的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。

**格列佛游记读后感600字(五)**

乔纳森用简练朴素的文笔，引导我穿行在天马行空的字里行间，格列佛怀着满腔热血，带领我遨游四国。跌宕起伏的情节在无形中揭露了当时社会的丑恶矛与盾。

主人公格列佛在“羚羊号”中遭遇风暴而开启了他奇妙历险的第一站——小人国。在这里，朝廷通过跳绳选拔官员，两国之间会因鸡蛋先吃哪一头而持续苦战。格列佛在这里的所见所闻仿佛都充满了幻想与不可思议。但这并不能让不甘寂寞的格列佛停止冒险的脚步，他在经历过一波三折后，来到了大人国。“珍稀动物”的他在洋洋得意地介绍故乡时却遭遇到制度古朴的大人国国民们的质问。他们厌恶格列佛口中的卑劣政客与流血的战争，三年后，格列佛在惊险中离开大人国回到故乡。但他那刻在骨子里的热爱冒险让他登上“好望号”，再次开始历险。这次，他所在的船只竟遇到了贼船，格列佛侥幸逃脱，被一座飞岛救起。在这里的人们穿着怪异，相貌异常，整日沉思默想。

怪诞的教学方法与荒谬的思想令人瞪目结舌。后来，格列佛再次受聘成为“冒险号船长”，却不料被囚禁，接着被放逐到慧骃国，这是我和格列佛都向往着的地方。在这个乌托邦国度里，马是理性的载体，而人形动物“耶胡”则是邪恶肮脏的牲畜。格列佛一心想留在这里，却因慧骃国的全国人民代表大会决议消灭所有耶胡而无奈离开。从此以后，格列佛决心与马为友，不与他人同流合污。

书中，乔纳森利用高超的讽刺艺术，通过具体情节，含沙射影地指出当时英国各种制度以及政教措施的黑暗和愚昧。这不禁让我感叹祖国为我们创造的美好生活条件，也让我学会珍惜与感恩，为伟大的祖国感到骄傲与自豪。同时，乔纳森所极力宣扬的“人们应脚踏实地的活着”，令我陷入深思，懂得实事求是的道理，受益匪浅。

**格列佛游记读后感600字(六)**

读了《格列佛游记》，大呼“上当”，这是游记吗?仔细阅读，它虽然描述了格列佛在小人国、大人国、飞岛国和慧骃国等国度历险的奇遇，但如果你仔细一想，就会发现这不仅仅是一本游记。

它许多生动有趣的故事，都是讽刺了被欲望扭曲的人性和人性的弱点。让我感触最深的是“慧骃国”的故事。格列佛来到慧骃国后，“慧”语言的学习能力有了进一步的提高，于是格列佛的主人就常要求他谈一谈欧洲的情况。

说到战争，当格列佛提到大约有100万人战死，100多座城市被毁的时候，收留格列佛的主人无法相信这个事实，认为这是子虚乌有。他认为，我们的战争要通过厮打、撕咬来完成，我们的“前后爪”又短又嫩，嘴巴平平地长在脸上，也没有坚硬的牙齿，一场战争如何能造成如此的伤亡。格列佛不禁觉得他孤陋寡闻，就把什么加农炮、重炮、滑膛枪、海战等描述给他听。格列佛还说到许多载有千名士兵的舰船被炸沉，两军各有20\_0人丧生，还有那临死前的呻吟、飞在空中的肢体，掠夺、抢劫、烧杀……就在格列佛准备继续往下讲时，他的主人突然让他打住。因为，这主人十分厌恶这些行为，无法入耳。他觉得，既然一只有理性的动物能做出如此罪大恶极的事来，那么理性堕落后会比残暴本身还要糟糕。这一想法直指人性中黑暗的一面。

这些“游记”所记叙的游历的地方，都是幻想出来的，如“小人国”、“巨人国”、“飞岛国”等。作者利用这些故事，讽刺了当时人性的扭曲和理性的堕落。此前，作者写到格列佛在巨人国游历时，曾借巨人国国王之口说：那些发明能够炸毁城墙、道路、房屋的，具有巨大杀伤力武器的人，“一定是恶魔天才，人类公敌”。

你看，这是一部游记吗?不是，可以说这是一部游记体的讽刺小说，也可以说是一部寓言，一部呼唤人性回归的寓言。这部三百多年前写的小说，现在读来，仍然觉得极有意义。

**格列佛游记读后感600字(七)**

我拿起《格列佛游记》，仔细阅读着其中有趣、惊险的故事，真的可以把人带入斯威夫特的游历的世界……

书中的主人公格列佛是个爱好出游的人，他渴望着周游世界，走遍世界的每个角落。也许正是他那无畏的探索精神，才让我们也领略到了这奇特的四个国家吧。

我想，利立浦特与布罗卜丁奈格，也就是小人国和大人国，都是大家耳熟能详的故事了。利立浦特的居民们虽然都不过是一般人手掌那么大的人，但他们却十分的勤奋与聪明。格列佛为这个国家出了不少力，最后却遭到了朝廷中人的弹劾，被迫离开这个国家。这也从某个角度折射了当时英国政府的昏暗、各党派之间的\'争斗以及与法国的战争等等，充分表现出了作者高超的写作技巧。在大人国，格列佛又从小矮人的角度仰视人类，讽刺了人类的一些不好的习性。

第三部中的飞岛给我留下了深刻的印象，飞岛上的人们只重视音乐与数学，一点没有想到要全方面发展，才能让国家强大起来。而且那些致力研究一些奇怪实验的人，譬如用蜘蛛网作防线，用嗅觉、触觉辨别颜色，还有把粪便还原为原来的食物等等。这些实验都是很愚蠢，有的实验甚至根本没有意义，但他们却依然热衷于做这些实验，而不去造更好的房子或是种植出更优良的粮食，让土地都变的荒废后还不以为然，真的令人不解。作者辛辣地讽刺了那些只会纸上谈兵的科学研究者，并讽刺了人类的疯狂和邪恶的本性，人性随着历史的前进一步步地堕落，走向深渊。

在慧嘶马国中，格列佛结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧嘶马。在慧嘶国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的，是人们所追求和向往的地方。在这里，你不需要考虑别人说话的真假，因为他们不知道说谎是什么。

但是，格列佛却因过于崇拜慧嘶马，而成了愤世嫉俗的偏执狂，根本看不到人的优点，把人看作与野胡一样，最终格列佛也成为了作者嘲讽的对象。

这部小说真实地描绘出了一幅格列佛出游的图画，让读者看到了社会上美好的一面与黑暗的一面，由此也想到了很多。

**格列佛游记读后感600字(优秀)**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找