# 名著中外读后感6篇范文

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-03-28

*当认真看完一本名著后，相信大家的收获肯定不少，现在就让我们写一篇走心的读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家精心整理的名著中外读后感，希望大家能够喜欢!中外名著读后感1书，是我们的好伙伴。最近，我读了许多书，在这些书中，最有意...*

当认真看完一本名著后，相信大家的收获肯定不少，现在就让我们写一篇走心的读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家精心整理的名著中外读后感，希望大家能够喜欢!

**中外名著读后感1**

书，是我们的好伙伴。最近，我读了许多书，在这些书中，最有意思的就是《柳林风声》。

《柳林风声》讲的是在风光旖旎的泰晤士河畔，住着四个好朋友——憨厚的鼹鼠、机灵的河鼠、狂妄自大的蟾蜍和老成持重的獾。他们每天游山玩水，享尽大自然的恩惠。财大气粗的蟾蜍迷上了开汽车，车祸不断。朋友们为了让他不再沉迷于汽车，就把他关在自己的房子里。谁知，蟾蜍竟然逃走了。自由了的蟾蜍偷了一辆汽车，结果被捕入狱，他的庄园也被野林里的黄鼠狼等侵占了。在监狱，他得到了狱卒女儿的帮助，化妆成洗衣婆逃了出来，奇迹般地回到了河鼠的家，最后，在三个朋友的帮助下，夺回了庄园，改邪归正。

这本书讲的是关于朋友的事情，由此我也懂得了一个道理：良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。朋友的话只要对自己有益，就要多听一听。看看蟾蜍吧!他一味孤行，不听劝告，朋友们把他关起来，他还逃出去，最后被抓进了监狱、失去了庄园，最后吃亏的还是自己。

古人说“开卷有益”。读书，不仅让我体会到书中的乐趣、增长了知识，更让我明白了许多道理，在我成长的道路上陪伴我一路前行。

**中外名著读后感2**

《水浒传》是中国古典四大名著之一，它是施耐奄和罗贯中合作而写成的。书里讲的是各种英雄人物的传奇故事，他们个个性格鲜明、光彩照人。里面的鲁智深、武松、林冲、宋江等都是家喻户晓的人物，在众多英雄人物中，我最喜欢的`是武松。

武松武艺高强，性格刚烈。他还有超人的力气和勇气，在景阳岗他赤手空拳打老虎，铁锤般的的拳头，三两下就把老虎给打死了。这里我非常佩服武松的勇敢和气魄。

武松还是一个光明磊落、敢作敢当的人。当他知道哥哥被西门庆欺负而死的时候，他先去向官府告状，他相信官府会主持公道。可是官官相互，告状不行，他便亲手杀了西门庆和潘金莲。然后便去了自首。从这儿可以看出他是个敢作敢为光明磊落的人。

《水浒传》这本书写得非常精彩好看，把毎个人物都描写得栩栩如生，把每个打斗写得都非常逼真。比如景阳岗打虎中，把武器松、店家、老虎的动作都刻画得淋漓尽致，让读者有种身临其境的感觉，里面的一拳一脚描写的非常到位，人物性格刻画得非常鲜明。

《水浒传》还反应了宋王朝的腐败，社会的黑暗。它不愧是四大名著之一，我喜欢看这本书。

**中外名著读后感3**

《三国演义》是我国的四大名著之一，这一长篇巨着的作者是罗贯中，他从刘备、关羽、张飞三人从桃园结义开始，以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要内容，讲述了东汉末年至晋朝统一之间发生的一系列的战争故事。

1、过五关，斩六将。关羽打听到刘备的消息后，决定去河北寻找刘备，他带上嫂嫂，杀死了东岭关的孔秀、洛阳的韩福、泥水关的卞喜、荥阳的王植以及曹操的大将蔡阳。

上面这一则故事写出了关羽重情重义，不论曹操对他有多好可以，也不忘记刘备的恩情，决心找刘备。是啊，我们在日常生活也要重情重义，毕竟重情义可以交到朋友，朋友是非常重要的，毕竟众人拾柴火焰高，三个臭皮匠赛过诸葛亮。

2、黄盖巧使苦肉计。曹操打到江东后，连吃败仗，便想出让蔡氏兄弟当间谍，结果，黄盖使用苦肉计，让曹操83万大军，全军覆没。

上面这一则故事，主要写了黄盖不顾个人的安危，为了击退曹操，舍弃自己的身体，来打退曹操，这个故事让我想到课本《天鹅的故事》，其中天鹅也是不顾自己的安危，为了破冰让自己和其他天鹅吃上食物—鱼儿，让自己的身体受伤了，其实在我们生活中也要向他们学习，做事一定要为他人着想，不能只想自己，否则你的路会越走越窄的。

上面这两则故事是我在三国里最喜欢的，通过阅读《三国演义》，我相信只要经过我们后天的努力，任何事情都可以找到解决的办法。每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好过程中的每一段路，相信成功一定会不远的，最后通过不断的努力和追求，你的人生永远会被一片烂灿的阳光所照亮。

**中外名著读后感4**

《西游记》是一部神话小说，人物有师徒四人和各路妖魔，师徒四人为取得真经奔赴十万八千里，西行路上坎坷不断，他们历经艰险，终于取得真经，修成正果。

《西游记》里故事纷呈，让我印象最深刻的就是《三打白骨精》的片段了，据说吃唐僧肉可以长生不老，白骨精就打起了唐僧的主意，怎么样才可以吃掉唐僧呢?唐僧作为一个凡人不足为惧，可是他的身边还有三大高手呢!特别是“齐天大圣”孙悟空，曾经大闹天宫，几十万天兵天将都拿他无可奈何，武功甚是了得。“只有趁着悟空给唐僧化缘的时机了，我到时候再变成凡人的模样，他们定然认不出我的，一旦骗过他们，就可以逮住唐僧，吃到唐僧肉啦!”白骨精暗暗地计划着。

白骨精摇身一变，化成一个芳华正茂的二八少女，扭了扭腰肢，仔细端详了自己的模样，阴恻恻地笑了起来。果然，悟空一走，白骨精就来到了唐僧、八戒、沙僧的面前，八戒一看，眼睛都瞪直了，脑子里全都是美女，丝毫没有怀疑她的身份。白骨精还没来得及下手，悟空就回来了，他的火眼金睛可不是吃素的，一下子便认出了妖精，劈头就打，白骨精抛下假尸，化成青烟落荒而逃。

唐僧三人还蒙在鼓里，还责怪悟空，冤枉他打死了平民百姓，让悟空心里好生委屈。我读到这里，不禁想到了悟空平日里为唐僧斩妖除魔，可是唐僧却常常误会他，动不动就念紧箍咒，让悟空疼痛到翻滚在地上。但是尽管这样，悟空还是坚持保护唐僧，识破妖精的奸计，将妖精打得现出原形，真的是了不起的英雄啊!

在《西游记》中，我最佩服孙悟空，我要学习他高强的本领，学习他坚持不懈、坚守正义的精神。

**中外名著读后感5**

暑假里，我读了四大名著之一《红楼梦》，不愧是中国古典文学一座难以逾越的艺术高峰。同时它也代表了古典文学创作的最高成就。

《红楼梦》的作者曹雪芹的家史和《红楼梦》中所写的贾家一样，是个“钟鸣鼎食”之家，曹雪芹身经荣华富贵到贫困潦倒的大悲欢，使他对社会和人生有着清醒透彻的理解!

书中讲述了从小体弱多病的林黛玉来到了贾府，与公子贾宝玉相恋，本来是一段完美的姻缘，却又因为王熙凤从中使用调包计，让贾宝玉娶了薛宝钗，以至林黛玉吐血身亡，贾宝玉心灰意冷，看破红尘，看到此处，我为他们感到痛心!

曹雪芹通过《红楼梦》贾家在政治上的衰落，道德上的腐败，经济上的崩溃，预示着旧制度必将走向没落的趋势。

曹雪芹从真实出发，写出人物的真实性，复杂性，他书中刻画的贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等形象，每个人都有着鲜明的个性。

**中外名著读后感6**

《巴黎圣母院》艺术地再现了四百多年前法王路易十一统治时期的历史真实，宫廷与教会如何狼狈为奸压迫人民群众，人民群众怎样同两股势力英勇斗争。整部作品情节始终围绕三个人展开：善良美丽的少女爱斯梅拉达，残忍虚伪的圣母院副主教克洛德·弗罗洛和外表丑陋、内心崇高的敲钟人伽西莫多。

小说中的反叛者吉卜赛女郎爱斯梅拉达和面容丑陋的残疾人伽西莫多是作为真正的美的化身展现在读者面前的，而人们在副主教弗罗洛和贵族军人弗比斯身上看到的则是残酷、空虚的心灵和罪恶的情欲。作者将可歌可泣的故事和生动丰富的戏剧性场面有机地连缀起来，使这部小说具有很强的可读性。小说浪漫主义色彩浓烈，且运用了对比的写作手法，它是运用浪漫主义对照原则的艺术范本。书中描写了一个残酷的社会，和在那个社会生活中的种种人物的状态，麻木的弗比斯，最底层的老鼠洞里的几个隐修女，至于副主教弗罗洛和敲钟人伽西莫多，这是两个完全相反的形象。弗罗洛表面上道貌岸然，过着清苦禁欲的修行生活，而内心却渴求淫乐，对世俗的享受充满妒羡。自私、阴险、不择手段。而伽西莫多，这个驼背、独眼、又聋又跛的畸形人，从小受到世人的歧视与欺凌。在爱斯梅拉达那里，他第一次体验到人性的温暖，这个外表粗俗野蛮的怪人，从此便将自己全部的生命和热情寄托在爱斯梅拉达的身上，可以为她赴汤蹈火，可以为了她的幸福牺牲自己的一切。

副主教和伽西莫多形成了人性上的鲜明对比，同样爱上了美丽的姑娘，同样的遭到了拒绝，他们的爱都是那么的热烈，那么的诚挚，可是，一个是占有，一个是奉献，已占有为目的的，当目的无法达到的时候，他想到的是毁灭，毁灭别人;以奉献为目的的，当无法奉献的时候，想到的也是毁灭，毁灭自己。

悲剧永远是悲剧，在悲剧中却给我们这些读者许多想象，卡西莫多抽泣着从心底发出一声呼号：“啊!我所爱过的一切!”时心里的那种矛盾、悔恨、自责都一统表现出来。我猜：他的矛盾因为他轻松地把养父给“杀死了”，毕竟这是养父——恩父，但是为了他所爱的爱斯梅拉达，他只能情不自禁的做了这一切;他的悔恨因为他认识并爱上了爱斯美拉达，至使他杀了救命之恩的养父。

**名著中外读后感**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找