# 红楼梦四篇春读后感500字模板5篇范文

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-06-19

*《红楼梦》是中国古代作家曹雪芹花费了十年心血铸就的一部文学巨著，它展现了广阔的社会背景，描绘了当时中国社会的风情世俗，读完红楼梦，不如写一篇红楼梦读后感吧！你是否在找正准备撰写“红楼梦四个春读后感500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家...*

《红楼梦》是中国古代作家曹雪芹花费了十年心血铸就的一部文学巨著，它展现了广阔的社会背景，描绘了当时中国社会的风情世俗，读完红楼梦，不如写一篇红楼梦读后感吧！你是否在找正准备撰写“红楼梦四个春读后感500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1红楼梦四个春读后感500字**

红楼梦是四大名著之一，也是中国文学上的一颗璀璨的明珠。这是一本很难读懂的小说。曹雪芹说他的红楼梦是：“满纸荒.唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”这不仅是这本书的命，也告诉我们，这部作品具有十分深的意味。读这本书要细细读，慢慢品。

《红楼梦》写的是书中三个主要人物贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三角恋爱。我们能够看到贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧，我们也能看到四大家著有兴旺到衰亡的命运。

作者在这本书里，用各种艺术手段，塑造了各种行行色色的人物形象。

**2红楼梦四个春读后感500字**

随着我阅读的章节越多，我对人物的感情也就越深。虽然说红楼梦中描绘了很多事件的发生，但写事都是为了突出人物的性格，渐渐地，人物性格的多面性都浮现了出来……

先说黛玉吧，看第七回时对于我个人的情感来说我是越来越讨厌他了。俗话说可怜人必有可恨之处当真不假。贾府仆人周瑞之妻应薛夫人之命把皇宫式样的扎花送予她。黛玉得知宫花是众姑娘皆有的，则表示不屑。对于自己的爱情与亲情只懂得一味吃醋难过而不懂得主动争取。她的性子真让人捉摸不透既孤傲清高又忧愁自卑。在她的父亲林如海过世后她的这种患得患失的性格将上映的更加明显。这样的人最后不剩吃亏还能有些什么呢?

与宝玉有着“金玉良缘”之称的宝钗为人处世方面磊磊落落，想看宝玉的玉便直言不讳的提出来，并拿出自己的金锁与宝玉交流。莫失莫忘，仙寿恒昌。不离不弃，芳龄永继也成为今天流传的话语。虽然后人有很多都批判宝钗有心计没有人情。但我觉得她至少为了爱与自己争取过，虽然方式不对，但也没有伤害太多的人。

第九回的花袭人劝宝玉努力学识，孝敬父母，还真是让我很感动的。她从小在宝玉的身边长大懂得宝玉的性格与心理。这在古代很少有女性能如此贤明且贤惠的。这方面也看出了宝玉性格的活泼调皮，不像封建势力低头，坚持做自己所喜欢的事情。同时在文章里的字里行间也能看出宝玉的聪灵觉悟。

虽然红楼里还有许多没有着重描写却又起着至关重要的人，但红楼梦的重要人物我已经多少有些感悟了。虽然十回的作业任务完成了，但我不会放弃对红楼梦人物的探索……

**3红楼梦四个春读后感500字**

　　总是听老师说，读了红楼梦，能提高自己的写作水平，所以我决定再次捧起这本经典著作，细细品味其中的精彩。

　　第一次看《红楼梦》是在读高中时，当时看书更多注意故事情节，为了更快知道最后的结局，书中的诗歌大多跳过了。看完后为书中的人物流下了同情的眼泪，不太喜欢薛宝钗，更喜欢林黛玉。

　　前年儿子要看《红楼梦》，帮她买了一套成人看的，他看了几天，可能看不懂，就不再翻了，我就一字不漏的看，我才知道高中时没有读的诗歌写得是多么的好。作者曹雪芹如果不是家道中落，看透了人情冷暖、世态炎凉，他写不出《红楼梦》，作者把他对人生的看法和感悟，都融于小说里，他用心写了一部不朽的名著，我认为《好了歌》是作品的中心思想，人生只有一世，到生命的尽头，名、利皆是空，不要为他人做嫁衣裳，过自己想过的生活。

　　也许，又看一遍，又有新的感受。

**4红楼梦四个春读后感500字**

高尔基曾说：“书籍是人类进步的阶梯”。莎士比亚曾道：“书籍是全世界的营养品”。惠普尔曾道：“书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔”。书籍，无时无刻不在我们身边。

校园里，我们呼吸着新鲜的空气，沐浴着和煦的春风，感受阅读给我们带来的快乐。瞧!很多同学捧着自己的书，爱不释手，孜孜不倦地阅读起来。在这书香浓厚的环境下，我也早早地接触到四大名著：《西游记》中的师徒四人西天取经、《三国演义》中东汉末年到西晋初年之间的历史风云、《水浒传》中的一百单八将……而我对《红楼梦》十分难忘，每每读起《红楼梦》，万千思绪涌到心头。

《红楼梦》是我国古典小说之一，它是曹雪芹老先生倾尽毕生心血完成的。故事讲述了四个家族由繁荣走向衰败的过程。故事其中的主人公是贾宝玉和林黛玉，以他们爱情为主线，写出了当时贾、史、王、薛四大家族的兴衰，也反映出当时社会封建制度的腐朽。其中，曹雪芹老先生塑造了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等一系列人物的鲜明个性。林黛玉倾国倾城，用贾宝玉的话就是：“两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似泣非泣含露目，态生两靥之愁，娇袭一身之病”。一位娇弱绝美的林黛玉跃然纸上，但这只是她的“外表美”。林黛玉生性猜忌、多愁善感，她似一块未经雕琢的玉，少了薛宝钗的圆滑世故。她身子弱不禁风，在知道贾宝玉与薛宝钗成亲后，抑郁而终。而贾宝玉也蒙在鼓里，当知道林黛玉的死讯后，贾宝玉悲痛欲绝，决定从此青灯为伴，了却红尘。再然，家族仗着有一女当妃子而横行霸道，生活奢侈，不节约节俭。这应该是最后家族衰落的原因了吧。

读完《红楼梦》，我感触极深，它讽刺了当时封建社会恶势独霸一方的丑态和最终走向灭亡的必然命运。也告诉我们生活要勤俭节约，不可奢侈浪费，生活中也应该做到这一点。特别是现在这个社会，我们作为中国人必须继承发扬党的优良传统和作风,必须自觉培养高尚道德情操，努力弘扬中华民族传统美德，廉洁自律,接受监督，永葆党的先进性和纯洁性。

**5红楼梦四个春读后感500字**

《红楼梦》讲述的是因皇亲而荣华富贵的贾府逐渐走向没落，最后因家庭成员获罪被抄家，终于繁华成空的悲剧故事。《红楼梦》里，有精明泼辣、圆滑狠毒的王熙凤，多愁善感、才思敏捷的林黛玉，叛逆多情、贪玩厌学的贾宝玉……而我也是众多痴人中的一个，也曾偷偷地为宝黛抹了不少眼泪，暗恨自己不在小说的章节中，不能帮他们一把。有时会为了它坐在角落里暗自伤神，因为，大观园里有在我心中留下抹不去痕迹的人。

此人便是林黛玉，娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。黛玉是美的。她原是三生河畔的一株仙草，集天地之灵气，下世为人，故，她是有灵性的，她的诗也是有灵性的。然而，她的身世却让她的性格十分敏感，有些偏颇，旁人叹她尖刻，而我却觉得恰是如此，她才能诗风玉琢，因为敏感是诗人的神经。“质本洁来还洁去”道尽心中无限事，在我心中，她是纤尘不染的仙子。

当读到《葬花吟》中“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜?”时，我似乎看见花一朵一朵地凋谢了，花瓣随风满天飞舞，花儿那曾经的清香，也没有了。可是谁会来怜惜它们呢?只有孤单瘦弱的林黛玉!但是当林黛玉也香消玉殒时，还有谁会来怜惜花儿，有谁会来想念可怜的她呢?难怪她要发出“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”的感慨!当林黛玉听说宝玉和宝钗成亲，她的病情恶化，奄奄一息，上气不接下气时，她把自己最心爱的诗稿、手绢和着自己的泪、自己的血都烧光时，真让人潸然泪下!她烧的岂只是诗稿，而是她所有的寄托!她的灵魂!

看完书，掩卷思考。我觉得宝玉和黛玉悲剧式的结果，让我感怀不已。一部红楼梦，它是声声控诉，封建思想毁了多少有情之人。可冷静思考，生活在封建社会的他们，结果自然是注定的。想到自己，成长在一个日新月异的美好新社会里，生活在一个幸福美满的和谐大家庭里，我要珍惜来之不易的机会，保持浓厚的学习兴趣，持之以恒地刻苦学习、放飞自己的梦想。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找