# 西游记读后感1000字2024版5篇范文

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-03-19

*《西游记》描绘了一个色彩缤纷、神奇瑰丽的幻想世界，创造了一系列妙趣横生、引人入胜的神话故事，塑造了孙悟空这个超凡入圣的理想化的英雄形象。下面是小编收集整理的西游记读后感1000字20\_最新版，大家一起来看看吧。西游记读后感1000字20\_最...*

《西游记》描绘了一个色彩缤纷、神奇瑰丽的幻想世界，创造了一系列妙趣横生、引人入胜的神话故事，塑造了孙悟空这个超凡入圣的理想化的英雄形象。下面是小编收集整理的西游记读后感1000字20\_最新版，大家一起来看看吧。

**西游记读后感1000字20\_最新版1**

《西游记》是我国古代文学百花园中一朵怒放的齐葩。自问世以来，不胫而走，风靡文坛，故事流传，广及民间，真可谓家喻户晓，妇孺皆知，雅俗共赏。读了《西游记》这本名著，使我深受启发。他让我深深的明白：成功是一个多么仍人羡慕的字眼啊!想要成功，那必须得持之以恒。

《西游记》这个故事中，四位主人公――孙悟空、唐僧、猪八戒、沙河尚，他们四人都有一个念头，那就是取得真经。孙悟空武艺超群，猪八戒能挺身而出，沙河尚忠孝两全，他们三人齐头并进，一齐护送师傅唐僧前往西天取经。他们开始了这一段艰难而又艰辛的旅程。他们历经了千辛万苦，经过了无数的艰难，付出了无数的心血，尝尽了酸甜苦辣，最后取得真经。这其中的苦与累是一般人所无法想像的，他们之所以能战胜它们，是因为有一种坚强、勇敢、不服输的精神在支持着他们。孙悟空为了保护唐僧能够放下齐天大圣，猪八戒能放下天蓬元帅，沙河尚能够放下河神，这种精神更是难能可贵了。故事中的唐僧永远唠唠叨叨，吩咐徒儿做这做那，但自我却很懦弱、迂腐，最大缺点是心肠软，没有丰富的社会经验，会因人妖不分而把孙悟空赶走。而且动不动就纷纷落泪，魂飞魄散，骑马坐不稳翻个跟斗跌下马鞍。但是他却有坚强的意志，不为财色所迷惑，不为死亡而征服，在徒儿的帮忙下最终取得真经。成功者身上所具备的那种。《西游记》是我国古代文学百花园中一朵怒放的齐葩。自问世以来，不胫而走，风靡文坛，故事流传，广及民间，真可谓家喻户晓，妇孺皆知，雅俗共赏。读了《西游记》这本名著，使我深受启发。他让我深深的明白：

成功是一个多么仍人羡慕的字眼啊!想要成功，

那必须得持之以恒。《西游记》这个故事中，四位主人公――孙悟空、唐僧、猪八戒、沙河尚，他们四人都有一个念头，那就是取得真经。孙悟空武艺超群，猪八戒能挺身而出，沙河尚忠孝两全，他们三人齐头并进，一齐护送师傅唐僧前往西天取经。他们开始了这一段艰难而又艰辛的旅程。他们历经了千辛万苦，经过了无数的艰难，付出了无数的心血，尝尽了酸甜苦辣，最后取得真经。

这其中的苦与累是一般人所无法想像的，他们之所以能战胜它们，是因为有一种坚强、勇敢、不服输的精神在支持着他们。孙悟空为了保护唐僧能够放下齐天大圣，猪八戒能放下天蓬元帅，沙河尚能够放下河神，这种精神更是难能可贵了。故事中的唐僧永远唠唠叨叨，吩咐徒儿做这做那，但自我却很懦弱、迂腐，最大缺点是心肠软，没有丰富的社会经验，会因人妖不分而把孙悟空赶走。而且动不动就纷纷落泪，魂飞魄散，骑马坐不稳翻个跟斗跌下马鞍。但是他却有坚强的意志，不为财色所迷惑，不为死亡而征服，在徒儿的帮忙下最终取得真经。成功者身上所具备的那种坚韧不拔、百折不挠的精神在他身上得到了完美的体现。我想，有付出就必须有成就，有付出就必须会有回报，有付出就必须能收获期望与美丽。在学习和生活中，要学习西游记中的那种坚韧不拔、百折不挠的精神!

**西游记读后感1000字20\_最新版2**

《西游记》是我国四大名著之一，四大名著是我们从小学就开始接触的四本书，到了初中还被列入必读书目。《西游记》的作者是吴承恩，这本书是一部寓有反抗封建统治意义的神话作品，情节新奇、幽默风趣，人物性格鲜明。

本书以唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚、白龙马五人为主角。全书共有100回。1至8回写石猴出世、学道、大闹天宫、地府、天宫，到被如来佛祖压在五行山下。8至12回写取经的原因的来历，交代取经缘起。13至100回写唐玄奘赴西天取经，一路收孙悟空、猪八戒、沙和尚为徒，有得小白龙化作白马坐骑，历经千难万险，终于取得真经，返回东土。

要写全书的读后感，还不如去写主角们的读后感。第一个是我和大家最喜欢的孙悟空。孙悟空是唐僧的大弟子，会七十二变，腾云驾雾，拥有一双能看清妖魔鬼怪的火眼金睛，又能随心变大小的如意金箍棒，他占领花果山，自称是齐天大圣，与如来佛斗法，被压在五行山下五百多年。后来经过观世音菩萨点化，后保护唐僧西天取经，历经九九八十一难，取回真经终成正果，被封为斗战胜佛。孙悟空桀骜不驯、敢作敢当、嫉恶如仇、重情重义，但喜欢“戴高帽”、好胜心强、喜欢搞恶作剧。

第二个是心地善良的唐僧。唐僧是西天取经的领导者，是一个虔诚的信教徒。他崇信佛教、勇往直前的精神坚不可摧，但有时贤愚不分、好坏不辨。

第三个是猪八戒。他是唐僧的二徒弟，原本是玉皇大帝的天蓬元帅，后又因为调戏嫦娥被逐出天界，到人间投胎，却又错投猪胎。唐僧西去取经路过云栈洞，猪八戒被孙悟空收服，八戒从此成为孙悟空的好帮手，一同保护唐僧去西天取经。八戒性格温和，憨厚单纯，力气大，但又好吃懒做，爱占小便宜，贪图女色，经常被妖怪的美色所迷，难分敌我。

第四个是沙僧。他不像孙悟空那么叛逆，也不像八戒那样花痴不改，他是一个一让人想起来，就有一种平和的感觉的人。他放弃了他原先的妖怪身份，一心跟着唐僧，忠心不二，任劳任怨，谨守佛门戒律。虽然在《西游记》中他不常出现，但他却是书里不能缺少的主角。

第五个是白龙马。白龙马原先是西海龙王三太子，后来因为纵火烧毁玉帝赏赐的明珠触犯了天条，南海观世音菩萨出面才免于死罪，被贬到蛇盘山等待唐僧取经，之后又误吃唐僧所骑的白马，被菩萨点化，变身为白龙马,载乘唐僧上西天取经。取得真经后，白龙马加升为八部天龙，还于龙身。

同学们，不管你们之前读过几次，在这我还是要“隆重”的向大家推荐这本书，毕竟是四大名著之一。正不愧是名著，情节真可谓是出神入化!

**西游记读后感1000字20\_最新版3**

《西游记》，中国古典四大名著之一，人人耳熟能详，真乃妇孺皆知，讲述了唐僧师徒四人去往西天拜佛求经，修成正果的神话。关于《西游记》，有五花八门的点评：有人说带有阶级意味，有人说富于哲学魅力，更有甚者将其列为“游戏之作”——正所谓众说纷纭、争论不休。这段时间，我有幸拜读此著，心中自有独特的感受：《西游记》一书，旨在团队之道——求同存异，包容谅解。

师徒一行西游，这本就是一个团队。各人又有各人的角色：唐僧禅心已定，是领导人;悟空进取精进，是开拓者;八戒处事圆滑，是外交官;沙僧和白龙马吃苦耐劳，是标准的助手。尽管连人带马仅仅五人，但麻雀虽小，五脏俱全——这个团队实现了目标，跋山涉水取得真经。师徒特性大相径庭，但结局却是圆满的，这说明什么?——一个优秀的团队必将由不同的人才组成。倘若全是争强好胜的斗战胜佛，团队将内斗不断——原著第五十八回，两猴王相斗乱象，“二心搅乱大乾坤”。由此可见，团队之道其一，就是要求同存异，允许成员之间的差别。

那有人会问：人人都不一样，岂不是分歧丛生?是的，分歧太多了，矛盾也太多了，可是师徒克服了，解决方案明明白白地摆在书里呢：五十六回，“大圣诛草寇”，唐僧一怒之下赶走了爱徒，两人郁郁寡欢，结果悟净自寻观音调停;二十七回“尸魔三戏唐三藏”，悟空灭白骨夫人，圣僧反“恨逐美猴王”，最后八戒出面义激师兄……诸如此类，团队成员针锋相对时，他们选择一走了之吗?没有。团队成员大难临头时，他们选择袖手旁观吗?亦没有。这不仅是一行人意志的表现，更是体现了团队之道其二——包容互补，保持成员之间的合作。

二则团队之道，不禁使我联想到了我们的班级足球队。五月，足球比赛的帷幕拉开，班上迅速组织起一支足球小队：队员体型不一，高的矮的胖的瘦的;性格不一，急的慢的稳的躁的……但训练时，每个人都全心全意地投入，不管炎炎的烈日，抑或飘飘的雨丝，出现分歧时也能商量妥协;在场上，他们分工合作，攻防得当，成功杀进八强;哪怕是淘汰赛失败了，也毫无互相抱怨之意，反而相互激励，即使比赛散场了也自愿全体留下来强化训练……尽管最后没能取得很好的名次，但足球运动中的团队精神，俨然已经把他们塑造为密不可分的一体——这本身，就是最大的收获。

学习这种团队之道吧，在差异中走完十万八千里“长征路”;学习这种团队之道吧，像取经人一般相互包容，相互扶持;学习这种团队之道吧，你终会到达心中的圣地、梦想的彼岸。

**西游记读后感1000字20\_最新版4**

《西游记》为中国古代四大名著之一，可谓志怪类小说的巅峰之作。《西游记》的情节丰富，人物经历复杂，身份更是千奇百怪，有被贬下凡的卷帘大将、天蓬元帅，有被镇压的齐天大圣……而他们的师傅是如来曾经的弟子——金蝉子，就连坐骑也是龙王三太子，而就是这样的队伍却经历了九九八十一难，最终取得真经。在吴承恩的笔下，无论妖魔鬼怪人神，皆栩栩如生。在阅读《西游记》时，里面的人物就好像活了一般。

《西游记》中人物各有神通，各有命运，如哪怕是骁勇善战的孙悟空也有克星——二郎神;纵使是天蓬元帅和卷帘大将也难逃被贬下凡的命运。而作为普通人的唐僧，却是悬赏价格最高的。谁叫传言称吃了唐僧肉可以长生不老呢?也就难怪妖怪百般阻拦了。

在《西游记》中，我并没有特别喜欢的人物。姑且聊聊以下几个吧。

孙悟空号称齐天大圣。它拥有火眼金睛，可以看出任何妖怪的原形，其本领高超，是除魔除妖路上的一大主力。也正是如此，孙悟空也有着他自己的骄傲。他是天生石猴，是天生神兽，可谓超出三界之外，不在五行之中。饶是如此，他却被金箍牢牢束缚。也是因为金箍，他才被肉眼凡胎的富有慈悲心肠的师傅死死束缚，很多能力无处施展。但就算如此，也挡不住悟空上天入地的脚步，挡不住他斩妖除魔的步伐。

唐僧在《西游记》中本为如来的徒弟，但由于后来被贬，才成为了主要的取经人。但是他是肉眼凡胎一个!没有任何辨别妖与人的能力，常常人妖不分。也正因为如此，他才会误会悟空。师徒之间分分合合，可谓一大悲哀。但即便是这样分分合合，师徒四人也达到了灵山取真经的目的。

猪八戒是除魔队伍中的另一主力，他天生好色，懒散好吃。许多时候悟空与师傅的风波都和八戒都脱不了关系。猪八戒也是三位徒弟中最黏师傅的一位，同时猪八戒也是最嫉妒大师兄的。因为猪八戒一直认为自己才是大师兄，但谁让孙悟空入门比他早呢?即便如此，他在除魔斩妖时也出了很大一份力。

沙和尚是孙悟空一路上最忠诚的粉丝。沙僧一路上默默无闻，不爱说话，但自从有了他，悟空和八戒总算空出了手，重活脏活全给沙和尚包了。谁让他是三师弟呢?就连我们的小龙马都比他早，不过这不妨碍他成为三个徒弟中的一个。沙和尚是个和事佬，是他经常在师徒分离的时候两边劝;同时他也是孙悟空最信任的人，另一个自然就是小龙马了。

三个徒弟一匹马，正是因为他们，《西游记》才如此精彩。也正是因为他们，我们才经历了一次取经之旅。是他们让取经之路不再沉寂，是他们的努力与坚持不懈，才达成了最终目标。

**西游记读后感1000字20\_最新版5**

漫漫西行路，我们看见了唐僧的善良却过于固执。出家人慈悲为怀，但唐僧实在可以用扫地恐伤蝼蚁命，爱惜飞蛾纱罩灯来形容他。孙悟空火眼金睛打白骨精时，他固执的认为孙悟空滥杀成性。以好僧自居，将坏猴驱逐，但同时他也展现出了非常之坚定。他一心向佛，不慕名利，不恋美色。女儿国国王曾以一国之富留他，蝎子精也强迫过他成亲，甚至一路来大大小小的妖魔鬼怪，无一不渴求着他的肉，但唐僧却矢志不渝，一心取经，唐僧是一个有着两面性的坚定者。

而八戒与他师傅相反，他贪财好色，意志不定，缺点数不胜数，但并非无优点，他十分憨厚。脏活累活从不推脱，大师兄捉弄他，他也不恼。天蓬元帅转世也不是什么孬的。面对敌人，他也奋力一搏比丘国的白面狐狸精，牛魔王的小老婆，玉面狐狸。连大圣都束手无措的蝎子精……这些看似迷人的妖怪，最终却死于看似好色的猪八戒的九齿钉耙中。猪悟能的杀妖路又何尝不是他的修心路呢?

大名鼎鼎的孙悟空，书中描写他身躯鄙猥，面容赢瘦，不满四尺，但他却上捣天庭，下搅龙宫，甚至放出皇帝轮流做，明年到我家的阙词，表现了他不畏强权，敢于抗争的精神。联系作者吴承恩的写作背景，我们了解到明末宦官长期干政，社会矛盾极其尖锐。孙行者的形象似是作者内心最真实的写照。一路西行，各路妖怪不是哪个神仙的宠物坐骑，就是哪位大士坐下的宝物童子，以至于看似英勇斗争的悟空也只能在观音的一：你就放过他吧，中屈服放下，继续西行。但是吴承恩笔下又出现了一个无身份，无背景，无依靠的三无妖怪。是的，这场三打白骨精，在孙悟空的角度看，他打的爽快。在作者的角度看，这是他的追求，他渴望她的国家能漠视权贵，追求正义。

而兢兢业业的沙僧却是最不起眼的那个人物，他虽是卷帘大将下凡，与猪八戒打的不分伯仲。但西天途中，他老实忠心。打得过就上，打不过就被抓，唐僧也夸他有和尚模样，但若细品，沙僧在整个西行路上。经常发挥着调和的作用，每当他的师傅，师兄产生了争闹，他就主动站出来劝和。在镇河寺中唐僧被无底洞妖怪掳走。悟空大怒，这时沙和尚却跪倒在地，像孙悟空表示单丝不成线，孤掌难鸣的道理，并要三人同力寻师，这才使孙悟空回心转意，他与八戒不同，不会与师傅顶嘴。只抱着和为贵的思想，所以在某些问题上他也只能持不过问的态度。例如三打白骨精中，由于八戒撺掇唐三藏赶悟空回山，但沙和尚却一筹莫展，毫不作为，但从他后来的种种劝说中，我们也得出，沙僧在一个队伍中虽不是一个重要角色，但也是一个不可少的人物。

漫漫西行路，艰险无尽，每个人都在西行中成长。

**西游记读后感1000字20\_最新版**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找