# 读名著的读后感900字

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-12-13

*读名著的读后感900字(优秀8篇)读名著的读后感900字要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的读名著的读后感900字样本能让你事半功倍，下面分享【读名著的读后感900字(优秀8篇)】，供你选择借鉴。>读名著的读后感900...*

读名著的读后感900字(优秀8篇)

读名著的读后感900字要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的读名著的读后感900字样本能让你事半功倍，下面分享【读名著的读后感900字(优秀8篇)】，供你选择借鉴。

>读名著的读后感900字篇1

昨晚把《安娜·卡列宁娜》看完了，是简版的，了解了大概内容。现在看书大有：“好读书不求甚解”的味道。

书中有段话我始终不能理解：

“如果有人打你的右脸，就连左脸也由他打;如果有人夺走了你的上衣，连衬衣也给他……”

我曾经看到过前一句，是在一篇佛学的文章里。但我一直不明白，这就是佛学的忍辱负重的精神吗?这就是“慈悲为怀”的阐述吗?为什么?

说不清看了这本书什么感觉。

“安娜在年轻时由姑母做主嫁了大她二十岁的官僚卡列宁，一直安于贤妻良母的生活。但与渥伦斯基的邂逅，又重新唤醒了她对生活和爱情的追求。当时的上流社会，私通并不少见，但安娜不愿长期欺骗丈夫，毅然把她与渥伦斯基的暧昧关系公开，从而被上流社会抛弃，同时也被卡列宁报复。她拼命挣扎，但还是无法摆脱悲惨的命运，最后卧轨自杀。”

书中也有段对话给我留下了深刻的印象：

“假定你结了婚，你爱你的妻子，但是又被另一个女人迷篆…”

“对不起，我不理解这样的假设，怎么可能呢?正像我不理解我怎么能在用过餐后马上又到面包店里去偷面包一样。”

“为什么不哪?面包有时那么的香，很难抵挡它的诱惑的1奥布隆斯基边说边笑。

列文也笑着说：“无论发生了什么事，都不要去偷面包。”

奥布隆斯基大笑起来：“我遇上道学先生了。如果有两个女人，一个非常爱你，但你却不能给她爱;另一个为你牺牲了一切，而且对你无所求。你会怎么办呢?悲剧往往就是这样产生的。”

“假使你愿意听我的意见，我就说，我不相信会有这样的事发生。”

“你始终如一，这是你的优点，也正是你的缺陷。你有始终如一的性格，你要整个生活也是始终如一的，但问题是，现实生活决不可能这样的，人生一直在变化，生活是多彩的。”

列文叹了口气，没有回答。……

我在书外同样叹了口气。

人，太复杂，太麻烦了!

很多时候事情并非横是横，竖是竖的。

但是看到列文的比喻我还是忍俊不禁，有意思!

我想起上学时的一件事，有个学习较好的同学抄作业，同学都意外，问：你怎么会抄作业?同学反问：“放着作好的饭菜不吃，为什么还要再去做?”

这是哪种逻辑啊?

安娜的结局比较悲惨，她得到幸福了?我以为没有，有也是短暂的或强装的，否则她怎会卧轨?

不同的社会成就不同的故事

>读名著的读后感900字篇2

就像这段话一样，文学名着在当今社会上已占有了高大的地位，是我们青少年必读的书集，它将为我们带来巨大的影响。

前不久我刚看完了一本名着《欧也妮·葛朗台》是由法国作家巴尔扎克创作的，同时也是讽刺作品中最具活力的一部力作。

读完了这部小说，使我知道了：葛朗台

他是个贪婪、狡猾、吝啬的人，金钱是他唯一崇拜的.上帝，独自观摩金子成了他的癖好，为了钱，他可以六亲不认：克扣妻子的费用;要女儿吃请水面包;弟弟破产无动于衷;侄儿求他置之不理。直到他知道可以花费小笔资金解决弟弟破产的事情，同时提高自己的知名度后，才肯出这笔钱，甚至临终前也不忘吩咐女儿看住他的钱。虽然，他是个守财奴却与别人不相同。他不仅热衷守财，还善于发财，精明计算，平时不动声色，看准时机果断出击。索漠城里，都尝过他的厉害，反倒佩服他，把他当成索漠城的光荣。

通过葛朗台使我明白了：金钱在当时社会具有无边的影响力，同时也揭露了当时资产阶级社会活动中赤裸裸的金钱关系。

而欧也妮，葛朗台的女儿，天真美丽的她喜欢上了破产的表弟夏尔，为了资助夏尔，她把父亲给的金币赠给他，这样的举动激怒了爱财如命的葛郎台，父女发生激烈的冲突，而她的母亲却因此一病不起，但最终欧也妮等到的却是个发了财的负心汉。与此同时，在她的身边围绕着许多金钱的奴隶。为了得到她的钱，拼命地在她的身边包围着。

使我同情她，为什么生活在这样的社会，“金钱“这东西的怨恨是那么深，那么重。

每个人都觉得她是一个吝啬鬼，因为她同她的父亲一样省吃俭用，精打细算。但是，一个个虔诚的机构，一所养老院，几所教会小学……却给了责备她爱财的人一记有力的耳光。

从这本书中使我明白了：当时资产阶级社会中，金钱就如上帝一般，让所有人侵倒，甚至六亲不认，但有的看似吝啬的人却不是一个吝啬鬼而是一个慈善的人。让我知道，看人不能只看外表，要多看人内心的世界……

文学名着永远是全世界人民的无价之宝，它不仅丰富了我们知识还陶冶了我们的情操，加强修养，使我们在成长的道路上充满阳光与滋润心灵的雨露。

>读名著的读后感900字篇3

“三人行，必有我师焉。”“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》里给我感受最深的两则。前一则，那么，他们中必定有我的老师。后一则告诉我们：聪敏而一则努力地学习，不以向不如自己的人请教为羞耻。这两句话虽是说：几个人在一起出自20\_多年前的孔子之口，但在今天对我们的学习仍有重要的指导意义。

人不怕犯错误，只要勇于改正就好。孔子就常坦言自己这方面或那方面不如弟子;言行不当的时候，一经别人指出，他就会立即道歉并改正。他的弟子子贡就曾经感慨过?君子之过也，如日月之食焉：过也，人皆见之;更也，人皆仰之。’’

孔子说：“学而不厌，诲人不倦。”就是说教师对自己要努力学习，永不满足;对学生要勤奋教导，不知疲倦。《论语》引孔子的话说：“若圣与仁，则吾岂敢!抑为之不厌，诲人不倦，则可谓去尔已矣。”他说，如果说到圣与仁，那我怎么敢当!我只不过是学习和工作从不厌倦，教诲学生总不知疲倦，那是可以这样说的。

在《论语》里对曾经犯过错误的少年，孔子表现出宽宏的胸怀。他说：“人洁以进，于其洁也，不保其往也。”意思是说人家已经去掉了污点而进步，就要赞许他的洁净，对他的过去不应该抓住不放。我想，如果将孔门的七十二贤三千弟子看成是棵棵树苗的话，那孔子就是肥沃的土壤，他们共同营造了一片生命的绿洲，两千多年来，我们华夏大地。这一片绿洲一直点缀装扮着

孔子认为，学习必须有明确的目的，但重点在于“学以致用”。子曰：“诵《诗》三百，授之以政，不达;使于四方，不能专对;虽多，亦奚以为?”也就是说，熟读《诗经》三百篇，交给他政治任务，却办不成;派他出使到外国，又不能独立作主应对;这样，虽然书读得很多，又有什么用处呢?又说：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”也就是说，品德不去修养，学问不去讲习，听到正义的事不能去做，有错误不能改正，也就是理论和实际不能结合，这才是我们忧虑的。

通过学习《论语》，我懂得了许多做人、处世的道理，更让我明白了关于学习和读书的方法、态度，真是得益非浅!

>读名著的读后感900字篇4

充满奥秘的世界，浩瀚无垠的太空，给予人类无尽的幻想。世界之外，未来之变，如此神奇美妙!——题记

有一个人，他战胜了疾病，创造了奇迹，他证明了残疾并非是成功的障碍，他用他生命践行他的诺言，他为他所热爱的科学事业而奋斗终生。他，就是《时间简史》的作者，20世纪最伟大的物理学家——史蒂芬·霍金。

捧着这本沉甸甸的书，我仔细端详着它的封面，一个大大的钟表首先映入眼帘，这个钟表十分抽象，椭圆形的表盘，中间深深地凹了下去。我想它代表的是浩瀚的宇宙，代表着时间没有尽头。钟表上面是四个金色的大字“时间简史”。我慢慢翻开书本，陶醉在书海中。在我没有读这本书前，我一直以为它是一部专业性极强的科学巨着，读起来肯定会枯燥乏味，甚至有些吃力，但是我现在不得不改变我的观点了。霍金先生用非常幽默的语言，生动诠释了一些天文学的专业知识，他把膨胀的宇宙比喻成不断进食的孩子，把恒星比喻成吃的盐，一个个生动的例子不仅能让你快速理解宇宙的知识，还能获得一种美的享受，读来生动有趣，让人不禁想赶快通读全书，满足好奇心和求知欲。

霍金有一句名言，我深深地记在心里，“身体和精神是不能同时残废的”。虽然，他的身体一刻也没有离开过轮椅，但是，它的思维却飞出了地球，飞出了太阳系，飞出了银河系，飞到了上百亿光年外的宇宙深处。我十分佩服他对科学的热诚，他认真思索并巧妙解释了科学理论的本性，即任何物理理论都只不过是一个假设，在这个意义上，理论只是暂时的，而我们永远不能证明它。他还致力于研究量子引力。在他生病期间，他不仅没有得到多余的休息，反而利用仅有的休息时间更加刻苦地研究，废寝忘食，终于得出了量子引力论。

他不仅对量子引力有独到的见解，对宇宙黑洞的研究更是透彻，可以说霍金与黑洞齐名。他首先发现并证实了黑洞有温度有辐射，黑洞在逐渐缩小的过程中温度不断升高，辐射不断增强，直至最后变为一个奇点，然后再逐渐增大，以此循环。

读了这本书，我深深地爱上了宇宙，仿佛置身于浩瀚的太空，探索着宇宙未知的秘密。我更感受到了科学的魅力。高尔基曾说：“充分热爱科学，因为人类没有什么力量比科学更强大!”的确如此，科学就是力量。21世纪的今天，我们靠什么来增强国力、发展经济、让中国巍然屹立在世界东方?答案只有科学。

>读名著的读后感900字篇5

中国有这么一个作家，写了这么一本书，书里面有这么一个人。

他出身于旧社会的中国的下层劳动人民家庭，自幼家庭困苦，但是，他勤劳，朴实，忠厚，善良，注重信用和讲义气，虽然他只是京城里的一个普通车夫，却有小生产者所共有的积极进取的求生意志和人生理想。

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本--一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自由自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还耍无赖，成了彻头彻尾的\"刺儿头\"，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公--祥子!

《骆驼祥子》我想大家都十分熟悉了，讲述的是一个普通的人力车夫的故事。这个车夫叫祥子，之所以书名在\"祥子\"前加了个\"骆驼\"两字，是因为是骆驼救了他的命，使他拉上了人力车，所以因此得名，

在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，写作为副业。《骆驼祥子》是他做职业作家后打响的第一炮!所以，《骆驼祥子》这本书是写得非常成功的!特别的是，老舍在这部作品中抛弃了以往那种幽默讽刺，嘻笑怒骂的风格，\"抛开幽默正正经经地去写\"，并且平易的文字又因从容地运用了北京口语而增加了亲切，新鲜，恰当，活泼的味道。

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧!

因为，故事的主人公祥子，由原来的一个勤劳，朴实，忠厚，善良的人，变成了一个懒惰狡猾，极端自私的社会败类!但是，这也不能完全的怪祥子，祥子当时所在的社会极其黑暗，当时中国的社会背景是半殖民地半封建的社会性质，\"老实成了无用的别名\"，注定了像祥子那样社会下层人民的悲苦命运!

>读名著的读后感900字篇6

在十九世纪末，一部堪称科学与文学完美结合的典范诞生了，那就是法布尔在荒石园中完成的《昆虫记》。

这是一部不朽的乱世佳作，它不仅渗透着对生命的敬畏，而且蕴涵着一种追求真理的精神。

说到《昆虫记》，就不得不提到它的作者—法国伟大科学家法布尔。他的心中充满了对生命的热爱及对万物的赞美。正是这种原因使得他以毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察实验，真实地记录下昆虫的本能和习性。在其朴素的笔下，一部严肃的学术著作如优美散文，我们不仅从中获得知识与思想，而且阅读本身就是一次独特的审美过程。

《昆虫记》整本书都在介绍不同昆虫的不同习性及捕食方式，像勤劳的蜂、漂亮的蛾、笨拙的虫等自然成了它的主人公。就这样，我随着法布尔一起去认识昆虫，又一起被感动，被震憾。

《昆虫记》中固然有弱肉强食、骨肉相残，但母爱是不朽的主题。蜘蛛是一种令人恐惧的生物，一提到它，许多人都会毛骨悚然。可是你看法布尔的描写“园蛛使出一身惊人的本领为自己的卵造了美仑美奂的住宅，但它时日无多了……狼蛛将它的珍宝拖在身后，无论白天黑夜，一刻都不离身，它护子的那股气势让旁观者望而生畏……”。读着这些文字，我分明看到了一个个慈祥、充满爱心的蜘蛛妈妈。

连法布尔都不得不说：“毫无疑问，这的确是真正的母性之爱。”

当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行;不顾危险捕捉黄蜂;我看到他大胆假设、谨慎实验，一步步认真推算高鼻蜂毒针的作用时间和效果;萤火虫的捕食过程;捕蝇蜂处理猎物的方法;孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据，分析原因，马上设计下一次。他那严谨的态度、认真的精神、勤勉的作风，着实令我叹服。

这本书从人性观照虫性，以昆虫的本能、习性、活动、婚恋、繁衍至死亡无不渗透着人文关怀;并以虫性反映社会人生，睿智的哲思跃然纸上。难怪鲁迅称之为“讲昆虫生活”的楷模。

《昆虫记》使我眼界开阔了，看问题的角度有所改变，理解问题的深度也超越以往。读完此书，我最深刻的体会是：生活乃写作文之源泉，只有仔细观察后认真思考，并加以验证，才能了解世界的奥秘。我相信，这个体会让我一生受用。

>读名著的读后感900字篇7

读完《鲁滨孙漂流记》这本精彩的小说后，一个高大的形象时时浮现在我的眼前，他就是勇敢的探险家、航海家鲁滨孙。他凭着顽强的毅力，永不放弃的精神，实现了自己航海的梦想。

我仿佛看到轮船甲板上站着这样的一个人：他放弃了富裕而又舒适的生活，厌恶那庸庸碌碌的人生，从而开始了一次与死神决斗的生存大挑战。种.种的不幸与困难并没有压倒鲁滨孙，反而使他更加坚强。上苍给予鲁滨孙的困难，对于他也更具有挑战性!

风暴海啸，全船除鲁滨孙无一幸免，真正的生存挑战才刚刚开始!

流落孤岛，他为了找到合适的住所，在岸上跑了一整天，在一个山岩下找到了一个栖身之所。鲁滨孙在小山下搭了一个帐篷，而且尽量大些，里面再打上几根木桩来挂吊床。第二天，他把所有的箱子以及木板、做木排的材料，堆成一个临时性围墙，作防御工事。但只过了十几天，突然发生塌方。鲁滨孙不但把落下来的松土运出去，还装了天花板，下面用柱子支撑起来，免得再次出现塌方的灾难。永不放弃，鲁滨孙奠定了生活的基础。

一次，鲁滨孙无意中掉在墙角的谷壳，竟然长出绿色的茎干，不久，长出了几十个穗头，这真是老天的恩惠。从此，鲁滨孙一到雨季就撒下半数种子来试验，以得到更多的粮食。最糟糕的一次试验，大麦与稻穗的收成仅获了半斗而已。但是，经过这次试验，使鲁滨孙成为了种田高手。知道什么时候下种，现在他知道一年四季播种两次，收获两次。永不放弃，鲁滨孙有了生活的口粮。

造船回乡，鲁滨孙又花费了数年的时间，无数的心血。光砍树就是数月。但由于事先没有考虑周全，船离海边太远，他怎么也无法让船下水。这下，数年的心血白花了，一切希望都破灭了。直到星期五的出现，这个希望才重新油然升起!再一次开始了他的航行!

鲁滨孙是个伟大的人，坚毅的人，孤身一人在这个荒无人烟的孤岛上生活了20年。他敢于同恶劣的环境作斗争，勤奋劳动，把小岛经营得有条不紊。他在逆境中锻炼了自己，成就了一番不平凡的事业。 这本书教会我们只有坚持才能胜利，只有实干才能让我们摆脱困境，实干比信念更重要……

我想对鲁滨逊先生说：“鲁滨逊先生，你真伟大!你不任何困苦艰辛，是一个成功者，一个英雄!

我的人生也会随着这本书而起航，在人生的航海中，勇敢前进，永不放弃!

>读名著的读后感900字篇8

书是人类进步的阶梯，书伴我成长，它是为无言的老师，但却教会了我许多。

《钢铁是怎样炼成的》这不震惊中外的名著，教会了我许多道理。而写出这部伟大作品的人——前苏联作家尼古拉·阿列克塞耶维奇·奥斯特洛夫斯基。这是他以自身的经历为素材，运用智慧，塑造了一个英雄人物，创作出一部经典著作。

保尔，这位有着许多人敬佩，学习的人物。一个活生生，有血，有肉的热血青年;一个把“铁”炼成“钢”的人;一个活出自己生命意义的人;一个为革命奋斗不懈的人。

他的一生非常坎坷，少年时期，他为掩护革命者入狱;中年时期，他为革命在战场上与敌人抗争;后来去做工人，，为人民服务;不久，由于瘫痪被迫退队后，为人们在文学上贡献。他的生命充满了严峻的考验，他通过了;在无数次命运的压迫中，他没有低头。

“人生的意义?”看完这本书，我对这个问题有了很好的答案!

人生要怎样过才算有意义?保尔一次次的行动向我们说明了：“人最宝贵的是生命，生命对于每个人来说只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事，不回应虚度年华而悔恨，也不会应为碌碌无为而感到羞耻，临终之际，他能够说：‘我的整个生命和精力，都献给了时间上最壮丽的事业——为解放全人类而战斗!’”

莎士比亚说：“人生苦短，若虚度光阴，则短暂的人生就太长了。”在这既短暂又漫长的人生中，我们虽不能像保尔一样为革命付出，但却可以做一些有意义的事情。人生如白驹过隙，一晃即逝，看似很长的人生会很快的过去，所以要活出一个有意义，有价值的人生，不要辜负这生命的存在。在生活上，我们应该学习保尔勤奋进取，不怕挫折;在学习中，我们应该学习宝儿坚持不懈，刻苦钻研;在劳动上，我们要学习保尔吃苦耐劳，不怕辛苦。

钢铁是怎样炼成的?其实，人生就像炼钢，没什么是与生俱来的，“铁”变“钢”，只有一种途径——炼!保尔变成英雄，是自身的努力所产生的——在战场上，面对生与死的考验，他没有退缩;在工地上，面对劳动强度和饥寒，也没有倒下;在双目失明，疾病缠身的情况下，他没有放弃。从一个出生贫苦的少年，长成一名具有崇高理想，高尚品质的共产主义扎实。

毅力，他往往表现在一个人受到挫折中展现的一种力量。有了毅力，人们在困难与挫折中就不去屈服，而是更顽强地去面对。这也是宝儿所告诉我们的。

《钢铁是怎样炼成的》这首生命的赞歌，英雄在风雨的波及中成长，生命在时代的变化中放歌!英雄灵魂不死，生命之歌咏唱不朽!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找