# 柳林风声读后感三百字5篇范文

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-12-11

*《柳林风声》这部儿童小说以动物为叙事的主体，从动物的视角来观察和感受大自然及人类社会，逆转了动物被客体化的传统叙事。读后感通常有三种写法：一种是缩写内容提纲，一种是写阅读后的体会感想，一种是摘录好的句子和段落。你是否在找正准备撰写“柳林风声...*

《柳林风声》这部儿童小说以动物为叙事的主体，从动物的视角来观察和感受大自然及人类社会，逆转了动物被客体化的传统叙事。读后感通常有三种写法：一种是缩写内容提纲，一种是写阅读后的体会感想，一种是摘录好的句子和段落。你是否在找正准备撰写“柳林风声读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1柳林风声读后感三百字**

《柳林风声》这本书，我十分喜爱。它主要描述了河鼠、鼹鼠、蟾蜍和老獾关于友谊的故事。例如：蟾蜍靠祖传家产过活，挥霍浪费，追求新奇玩意儿，马车、汽车、帆船等等，结果上当受骗，连家也保不住了。最终在朋友们的努力帮忙下，把家夺了回来……

“这是家—他的老家—自从他发现了大河后弃之不顾的家，向他传递的信息!他们像一只只无影的小手拉扯着他朝着一个方向!啊，此刻，它必须就在附近。此刻，历历往事在一瞬间涌向心头，在黑暗中清晰地呈此刻他眼前。老家尽管矮小简陋，却是他为自我倾心修建的家园。”这句话让我十分感动，因为鼹鼠深爱他自我的家。许多动物都有自我的温暖的家。我们人类更离不开自我的家。家是我们温暖的港湾，也是我们永远的避风港。

读了这篇童话我深刻体会到：在生活中朋友之间的友情是多么重要啊!在朋友身处困境的时候，我们不应当嫌弃他，应当伸出友情之手帮忙和鼓励他。我们大家要像河鼠、鼹鼠、蟾蜍和老獾一样，团结友爱，互相帮忙，这样我们的班级才真正像一个大家庭!

**2柳林风声读后感三百字**

在没有看到《柳林风声》里面的资料时，我相信谁也不会想到主角儿竟然是鼹鼠、河鼠和一只蟾蜍！

作者能这么巧妙的把“柳林风声”这四个字，跟河鼠这三个在人们视野里频繁出现的小动物，和他们那不为人知的互相帮忙、共同成长的小故事串连在一齐，真是十分十分的不容易的！并且，作者形象的刻画了每一个主角，有的勇敢坚定，有的胆小怕事，有的鲁莽热情，各个都惟妙惟肖。经过他们的成长故事，也让我们明白了很多道理。

其中有一段，是这样写的：河鼠遇见了一只航海鼠，航海鼠给河鼠讲他在码头过的那丰富、饱满，每一天吃着鲜美的蛤蜊肉，就连夜晚也灯火通明的神仙般的日子。而今，航海鼠又要去他梦寐以求的南方去了。河鼠十分羡慕航海鼠，他想：航海鼠都能够去他想去的地方了，为什么我就不能去码头看看呢？这个时候的河鼠已经不是以前的那个河鼠了！他已经开始迷失自我了，他原先那双清澈的眼睛没了，取而代之的是似航海鼠那般的有着忧郁，有些黯淡，有着浮躁的灰色的眼睛。他此刻仅有一个欲望，并且十分强烈：那就是，我要去码头！如果不是好心的鼹鼠帮他找回自我，他是不是就会一向迷失下去呢？我想，会的。

转过头来再说说我们，我们是不是也会迷失自我呢？会不会也像河鼠那样呢？如果，有一天，我们迷茫了。我们迷失自我了，如果我们身边没有像鼹鼠那样的朋友。我们就要这样一向迷茫下去吗？不，朋友，如果你此刻不想再这样下去了，不想再迷失自我了，站起来吧！朋友！靠着自我坚定的意志，站起来吧！找回你自我吧！

**3柳林风声读后感三百字**

远处的箫声伴着呼唤，那么轻快，清脆。是幸福的呼唤，让我太激动了，这样的音乐我在梦中都没听到过……”这句话是小说《柳林风声》中的河鼠说的，因为他和鼹鼠清晨在大河上划船偶尔听到的箫声，如梦如幻，仿佛是远处的神灵在呼唤。

本书的作者是英国儿童文学作家：肯尼斯·格雷厄姆。此书让英国文学界沉寂了，正所谓：一鸟进林、百鸟噤音。它讲述了有钱的蛤蟆先生靠祖传家产生活，挥霍浪费，追求不真实的东西，连连上当，家都被人抢去了，自己也漂泊在外。最后还是靠朋友的帮助夺回了家。

美国的总统罗斯福曾亲笔写信给格雷厄姆，说他看了三遍《柳林风声》。肯尼斯·格雷厄姆写《柳林风声》的基础是他给儿子讲述自己的故事，自己年轻时的遭遇。所以此书令人百看不厌：格雷厄姆幼年父母双亡，在坎坷中读完中学后开始谋生，20岁时有幸进入银行工作，工作之余又开始文学创作，他把自己的情感融入这个风格独特的故事了，动物们的经历浓缩了他的生活，描绘了只属于格雷厄姆的那个令他向往、令他无比痴迷的世界。

我猜过：这绿色的箫声可能想表达友谊的真谛。可能这个故事也能当作写友谊的寓言。柳林里绿色的箫声撩动着可怜的蛤蟆先生脆弱的心灵，也撩动着朋友们的心，使他们心灵相通了。最后寻找到了蛤蟆先生，他们又因为互相的热爱帮助了蛤蟆先生夺回屋子。他们的友谊又被升华了。但是，我也一直坚信，这个故事还藏着什么没被我们发现的玩意儿、这个伟大的作者一定还有要表达的情感、它的另一面又会不会令人吃惊呢……终有一天，会被发现，如果你好奇，请你也来看看这本书吧，你一定能看的它所蕴含的深刻的含义。

《柳林风声》这本书据我了解，在英国是妇孺皆知的。它优雅的文字以及独特的风格让它无论历经多少年，还是英国文学史上一颗璀璨的明星，它的魅力也在于此，所以它的光芒永不黯淡。

自出版以来，看过这本书的人，无论大人和孩子，都被这风趣、有时又带有点凄凉的文字所感染;被这柳林里绝美的音韵所陶醉;都被绿色的箫声迷住了……它告诫我们道理、陶冶我们的情操，给我们的心灵洒下了明媚的阳光;给我们的眼睛滴下了纯洁的露水。

啊，仔细倾听吧!你的心灵深处有没有绿色的绝美箫声呢?

**4柳林风声读后感三百字**

这个学期我读了一本书叫《柳林风声》的书，这本书很趣味，作者把每个小动物写的活灵活现，仿佛把我们也带到这个生活着很多动植物的世界，读完后我感受到友情的温暖。

这本书的主要资料是蛤蟆靠祖传家产生活着，可是它很浪费，只追求新奇和时尚的东西，最终进了牢房，差点没了家产，给了一群黑心的动物，幸亏它的三位好朋友齐心协力帮它抢了回来。

这本书的精彩故事由狗獾、河鼠、助人为乐的鼹鼠，骄傲自大的蛤蟆等许多小动物组成的，它们在大森林生活，互相帮忙，过着欢乐又充实的生活。蛤蟆迷上了汽车却毫无顾及他人时，狗獾、河鼠、鼹鼠主动来劝说他，而蛤蟆不听劝告，导致被抓进大牢，最终改掉了骄傲自大的坏习惯。当水獭的小胖子丢了时，河鼠和鼹鼠在大半夜不顾自身安危千辛万苦找到小胖子。当蛤蟆庄园被棕鼬、黄鼠狼占领时，四个动物齐心协力赶走了它们。经过这些故事，我感受到朋友之间的温暖和友谊。

读完这本书时，我不禁想起我和吴杰的故事，我俩是好朋友，在学校一齐学习，一齐玩耍，遇到不会的问题一齐探讨。有一次我生病了，在家待了一天，因为李凯离我家近，所以我认为他会给我带作业，门铃响了，我一开门，门外站着吴杰，他离我们家有一些远，他给我带来了作业，我的心里十分感动，体会到朋友间的温暖。在生活中，没有朋友是孤独的，有朋友是幸福的，我们要多交朋友，这样就能时刻体会到友谊和温暖。

**5柳林风声读后感三百字**

读了《柳林风声》这本书，着实让我感动了一把。作者让我们感受到的是柳树林里那些让人羡慕的田园风光，还有老獾、水老鼠、鼹鼠、癞蛤蟆等朋友们之间的友谊故事。

《柳林风声》主要讲述了柳树林中动物们的故事。柳树林中老练的獾，他虽然很少露面，却是一个在树林里极有影响力的人物。本性敦厚、善良的水老鼠愿意与朋友分享他的所有，并且极富同情心。鼹鼠是一个愿意帮忙人并且肯动脑筋的家伙，他总是悄悄的为大伙做事，并且总是以进取的态度应对生活。傲慢的癞蛤蟆靠着富裕的祖传家产，挥霍浪费，连自我的家都败没了。最终，在三个好朋友帮忙下他把家产夺了回来，癞蛤蟆也不再浪费和自大了，变得十分谦逊。

这篇文章把我们带到了这个无边无际的柳树林，而我们就好似树林里的居民，能够感受老成持重的獾，善良敦厚的水老鼠，任劳任怨的鼹鼠，还有放浪不羁的蛤蟆。但唯一不一样的是，这个树林里少了点什么东西，实际上又让我们感受到了些什么，细细品味我们就能够感受到那丝丝温暖而又悄然无息的东西，这就是友情。

这篇文章把我们带回到作者肯尼恩·格雷厄姆的世界里，感受到了英国式的和平安宁的乡村生活和温暖的家庭氛围，让我们随着这些可爱的动物们感受了泰晤士河岸的四季生活。通篇文章把家的气氛描述的详尽而又温馨，让我们在营造的家的氛围里再次感受到了细小温馨的爱的故事。

也许《柳林风声》本身的故事平淡无奇，但他却大胆的利用了童心、童趣以及家这几条主要线索，把这些点点滴滴的故事经过这些动物们在柳树林中的生活再现出来，营造了一个生动的充满情趣的世界。如此美妙、动人、趣味、温馨的作品，真是令人回到了童趣、童真的生活中去了，也许我们每个人都想感受一下柳树林中那丝丝缕缕的“风声”！

**柳林风声读书笔记**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找