# 童年读后感作文吧400字左右5篇范文

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2025-06-18

*《童年》是高尔基的自传小说三部曲的第一部，第二、三部为《在人间》和《我的大学》，相信大家对《童年》这本书也不陌生吧!这部著作的作者是德国的高尔基。你是否在找正准备撰写“童年读后感作文吧400字左右”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考...*

《童年》是高尔基的自传小说三部曲的第一部，第二、三部为《在人间》和《我的大学》，相信大家对《童年》这本书也不陌生吧!这部著作的作者是德国的高尔基。你是否在找正准备撰写“童年读后感作文吧400字左右”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1童年读后感作文吧400字左右**

我读了这本书，我就得高尔基的童年是悲惨，他没有父亲的关爱，在他6岁的时候父亲离开了他，即使这样他自己很坚强。

《童年》一书讲了高尔基的父亲死后，高尔基与他的外祖母和母亲来到外祖父家里。在外祖父家里。高尔基收到了外祖母的疼爱，亲眼目睹了两个舅舅为争夺家产而吵闹及在日常生活中表现出的自私与贪婪。后来，伴随着母亲的去世，高尔基走向人间。我觉得，高尔基的家庭像一个小社会，充满了善与恶。高尔基的童年不是像我们一样欢乐的童年。而是充满悲伤与痛苦的童年。他在这样痛苦的童年中能够成长为一位大文豪，是十分不容易的。但，正是因为他童年痛苦的生活激发了他写作的灵感，才使他闻名世界。《童年》让我知道了只有经历磨难才能获得成功。

在现实生活中，有些人的生活和高尔基一样，历经了千辛万苦，但他们最终获得了成功。音乐家贝多芬遭受病痛，双目失聪，这对一个音乐家来说几乎是灭顶之灾，然而，正是这样的磨难让贝多芬不甘向命运低头，创作了向命运挑战的《命运交响曲》。德国音乐家海顿，从小生活困苦，正是在这逆境的生活中，海顿勤奋努力，成为一代“交响乐之父”。他们的成功都是源自于苦难的经历。都是不甘向命运屈服的结果。

我相信，你们要是读了这一本书，可定也会像我这样喜欢吧!

**2童年读后感作文吧400字左右**

童年是人生最宝贵的一笔财富，童年的游戏更是难得的宝石，童年无论是贫穷的还是富有的，在日复一日的岁月里它都会成为生命中最诱人的磁场。而《童年》这本书中的小主人公阿廖沙的童年又是怎样令人忘怀，令人感慨的呢?

阿廖沙在幼年时，父亲就永远地离开了他，不得不使他感到孤独寂寞，也不得不让人产生怜悯之情。幸好阿廖沙的外祖母非常疼爱他并且经常讲述优美故事来使他受到熏陶。可同时，他也亲眼目睹了两个舅舅为夺得家产争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨早已在他的心灵上留下了印迹!

当我读到这样一段话的时候，深有感触：“我们的生活是令人惊奇的，这不仅因为在我们的生活中这层充满种.种畜生般的坏事的土壤是如此富饶和肥沃，而且还因为从这层土壤里仍然胜利地生长出鲜明，健康，富有创造性的东西，生长着善良的人所固有的善良，这些东西唤起我们一种难以摧毁的希望，希望光明的，人道的生活终将苏生。”它是想要告诉我们新的一代是如何坚忍不拔地顽强生长，并且对美好的生活充满向往，把在沉睡的民众唤醒。

阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的;是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件“!

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

繁花落尽，败叶随舞，想起了那段最无暇的时光----与雪人相伴，与蝴蝶共舞，童年是多么的快乐!如流星一般，转瞬即逝，一去不返，只留下那美好的回忆!

**3童年读后感作文吧400字左右**

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。着一切只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打;两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手;家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

而现在的我们，真是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样?会认为那根本不是人生活的地方吗?

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

生命匆匆的交错，它再短我也盛开过生命如此的美好，有些苦一定要经历过。

**4童年读后感作文吧400字左右**

《童年》是高尔基写的一部自传体的小说，故事是由主人公阿廖沙的父亲去世，随母亲到外公家开始，阿廖沙到人间谋生为结尾，中间记叙了在外公家发生的各种各样的事，每个人物的形象都在这些事中鲜明地展现了出来：慈爱的外婆，苛刻的外公……字里行间让读者感到怀念。使我不禁回想起自己的童年。

光阴匆匆飞逝，如同流水一般从指缝间流走，剩下的，是指尖凉凉的美妙的感觉和记忆里的那些点点滴滴。一眨眼，我已经十三岁了。在这个充满欢笑和泪水的青涩岁月里，趁着阳光大把地洒下，我回首过去，回首我那一去不复返的童年。

每个人的童年都像一本书，上面是光阴留下的痕迹。书页有些泛黄了，指尖拂过书面，已经有了少许灰尘。小心翼翼地翻开书本，我便情不自禁地投入了进去…

第一页，一个高大慈爱的背影旁边倚着一个瘦小的背影，两个背影在夕阳之下牵着手散步。小时候的我特别喜欢和牵着手在黄昏散步。外婆的手暖暖的，一把就握住了我小小的手掌。这时，我的内心也是温暖的。

翻开第二页，我低着头，妈妈严厉的目光落在我身上，旁边是撒了一地的饭菜，我的眼中似乎还有晶莹的泪水。小时候的我有些淘气。总是不经意地将东西打翻、弄脏。这自然也少不了批评。于是，委屈的眼泪流进了嘴里，咸咸的，我的内心也是咸咸的。

第三页，一张红红的奖状。小时候的我喜欢画画。这张红红的奖状，是我得到的第一张奖状。妈妈用白纸和鲜艳的蜡笔为我制作了一张这样小小的奖状，这是妈妈给我的嘉奖。得到它，我的内心甜甜的。

第四页，一架高大的黑色钢琴。小时候，在天津，我喜欢上了钢琴。黑色的外壳高大而华丽，白色黑色的琴键相称着，手指轻轻按下去，还会发出动听的声音。于是，妈妈也为我买了一架钢琴。刚开始我还能认真练习曲子，可是到后来，越发觉得钢琴谱枯燥乏味了，那些黑乎乎的蝌蚪文字让我眼花缭乱。妈妈开始训斥，老师不满地摇头。每次弹琴，心理不再是激动快乐，苦恼和委屈取而代之。窗外的蓝天白云无时无刻不在吸引着我的视线，但是却只能闷在房间里弹着着闷闷的钢琴曲。

每个人的童年都充满了各种各样的味道，与阿廖沙相比，我的童年明显地甜蜜许多。

童年的滋味像是各种各样的鹅卵石，铺在我成长的道路上，成为一道亮丽的风景线，同时也收进了我的记忆深处。《童年》这本好书，也只有细细品味、好好珍惜才能懂得其中的道理、品味出其中独特的韵味。

**5童年读后感作文吧400字左右**

读完高尔基《童年》这本书，我受益匪浅。和高尔基比起来，我们现在的生活可真是好多了。

高尔基出生在一个木匠的家庭，家里很贫困。在他5岁的时候，父亲就病故了，他一直和妈妈相依为命，生活非常困难。因为家里穷，妈妈没钱为高尔基买衣服，所以，每次上学，高尔基就穿上妈妈的内衣、外祖母的外套、黄色的衬衫和长腿的裤子。这样一身五颜六色、搭配不妥的服装引起了同学们的嘲笑，有些同学还给他起外号。和高尔基相比，我们现在穿的都是自己的新衣服，有些都是高档的，想到这里我不禁有些惭愧。尽管这么多条好条件加起来，我们还是身在福中不知福，常常挑三捡四。

高尔基为了赚钱上学交学费，就只得靠捡破烂换钱。每逢不上学的时候，他就早早起了床，背上一个大布袋，走街串巷，捡一些破布头、烂纸片卖给废品加工厂。运气好时才能有半个卢布的收入，如果运气不好呢，高尔基上学的事就没着落了。我们现在上学什么也不用操心，相比之下，我们有什么理由不珍惜现在的幸福生活，有什么理由不加倍努力学习呢?

捡破烂换来的钱，成了高尔基学费的来源，但是学校里那些有钱人的孩子并不理解高尔基的行为，反而嘲笑他身上有“臭”味。而高尔基却把别人的嘲笑，变成催促自己努力学习的动力。他发奋努力，刻苦学习，终于取得了优异的成绩，受到老师和同学们的喜爱和敬重。

我合书沉思，不禁思绪万千。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找