# 版《西游记》读后感1000字5篇范文

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-04-17

*《西游记》是中国神魔小说的经典之作，达到了古代长篇浪漫主义小说的巅峰，与《三国演义》《水浒传》《红楼梦》并称为中国古典四大名著。下面是小编收集整理的最新版《西游记》读后感1000字，大家一起来看看吧。最新版《西游记》读后感1000字1《西游...*

《西游记》是中国神魔小说的经典之作，达到了古代长篇浪漫主义小说的巅峰，与《三国演义》《水浒传》《红楼梦》并称为中国古典四大名著。下面是小编收集整理的最新版《西游记》读后感1000字，大家一起来看看吧。

**最新版《西游记》读后感1000字1**

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品，其中布满了离奇，精彩的神话故事，常常读起《西游记》，老是会不由自主地溶入那精彩的情节之中。

记患上小时辰，常问妈妈，\"我是从哪里来的。\"妈妈老是笑了一笑，摸摸我的头，说：\"你啊，是从石头里蹦出来的。\"我想，大概每个孩子都患上到过这样的答案。由于我们每个人都是孙悟空。

我们可以追念自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼;当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣;当孙悟空被唐僧错怪，被逼回花果山，接续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到伤害，猪八戒赶到花果坟的方向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记患上那时辰看连续剧，当看到此片段时，眼中便布满眼泪。由于我知道，其时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时辰，有如征着一个小生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞患上一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。尔后如来呈现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的爸爸，终于压服了他调皮的儿子。渡过了绵延漫长的五世纪后，观世音的呈现给了孙悟空新的希望，踏上了绵延漫长西天吸取经验之路，也踏上了特别长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天吸取经验的路上，共遇到了九九八十一道因难关口。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了因难关口，取患上了胜利。\"工夫不负有心人\"这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕坚苦，对峙到底的决心，也会取患上最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取患上真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做不论什么事情都敷衍了事，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不肯气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那必然会取患上成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，容情，嫉恶如仇，有面临坚苦的勇气。

感激吴承恩，是他用他那超凡的想象力为我们编织了一个美丽的.梦，一个布满离奇，曲折，梦幻的梦…

**最新版《西游记》读后感1000字2**

吴承恩先生写的小说《西游记》，我们耳熟能详，是我国四大名著之一。里面生动有趣的文字，个性鲜明的人物，使我记忆犹新，从小就对它百看不厌，爱不释手。

今天，我又一次翻开《西游记》，武功高强、正义大胆的孙悟空;贪吃贪睡、好色好财的猪八戒;任劳任怨、心地善良的沙和尚;意志坚强、诚心向佛的唐玄奘;勤劳勇敢、忠心耿耿的白龙马……精彩的故事情节，栩栩如生的人物描写也又一次深深地打动了我。合上书本，我不禁感叹：唐僧师徒四人，真是艰难啊!一步一步地走完了十万八千里。路上是多么辛苦，九九八十一难，大家都受尽了煎熬!

其实，我们学习也像取经，有些人像《西游记》中的猪八戒，懒惰，对任何事情都是草草了事，没有一点儿耐心。有的人像唐僧，坚定不移，百折不挠。唐僧遇到过那么多困难，但从来没有气馁过，从未打消过取得真经的念头。我们有的同学也是，遇到难解的题目毫不畏惧，一定要不断地演算，哪怕到最后算不出来，也要找老师弄懂为止。有的人像沙和尚，诚恳老实，对任何事都不敷衍了事，总是一点一滴踏踏实实地把事情做好!有的人像孙悟空，活泼好动，足智多谋，特别聪明，对学习有很强的兴趣，回到家，总是把当天所学的复习一遍，把没有学的预习一遍。如果大家都像唐僧、沙和尚和孙悟空一样，有对学习有坚定的决心，就会像他们一样，“取得真经”。

看着师徒四人的坚定不拔，想想我自己的所作所为，真是自形惭愧。

6岁那年，瞅着别人如小鸟般在溜冰场上“飞翔”，我也禁不住动了心，非缠着妈妈要买一双溜冰鞋。妈妈拗不过我，便说：只要你学会了滑冰，我就给你买。”“好!一言为定!”不过，当我摔了几脚后，就气呼呼地把溜冰鞋给扔到垃圾桶里去了。瞧着别人溜冰时轻盈矫健的身影，我也只有望“鞋”兴叹啦!可唐僧师徒呢?一十四年后才取得真经，一路上遇到了多少妖魔鬼怪、艰难险阻也没有放弃。

这让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了，而且坚持到了最后。

唐僧四人都有缺点，孙悟空的毛躁，猪悟能的懒惰，沙悟净的沉默，唐玄奘的懦弱。可是他们却带着各自的缺点取到了真经，并修成了正果。这说明任何人，任何事都不是完美的，取长补短、团结他人，就能在学习上，在生活中取完真经，修成正果!

**最新版《西游记》读后感1000字3**

提到《西游记》大家肯定能将其中的一些片段记得滚瓜烂熟，我也一样，再一次拿出那本在书架上已微微发黄的《西游记》，爱不释手，道一杯香茗，没翻开几页，随着吴承恩爷爷的精彩描绘，就被其中的情节给吸引住了。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名;与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念;沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了，而且坚持到了最后。

**最新版《西游记》读后感1000字4**

《西游记》是中国四大名著之一。它是吴承恩先生的杰作，讲述的是一个泼猴和唐三藏及师弟八戒，沙僧去西天取经的故事，这本书我虽然看了一遍，但是以这本书编辑的电视机不知道看过多少遍了，它给人一种百看不厌的感觉，让人看了就喜欢上了它。

这本书把一个从石头里\"蹦\"出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经理九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

在打白骨精这一回里，他三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧是凡人他并不知道那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼的孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山。但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对是师傅的真心。这一路上他们经历艰难险阻，不管多累，多饿，不管妖怪是多么的阴险狡猾他门都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。

俗话说：\"读万卷书，行万里路。\"书读多了总是有好处的，在当今的社会里没有文化是不行的，会被社会淘汰，从我们呱呱落地，父母就教我门说话，识字，等大一点儿他们又教我们怎样做人，我们在学校里不仅是学知识，更重要的是学做人，只有学会了怎样做人，才能学会更多的知识，才能广交益友，可见书何其的重要。那四本厚厚的名著，是每个自诩热爱中国古代文化的人必须修读的。我自然不能免俗。而我最爱的，就是《西游记》。它光怪陆离，色彩斑斓，它又振奋人心。读完《西游记》，最感动于孙悟空，我惊叹这个英雄。\"英雄\"有许多不同的解释。《辞海》中说英雄是杰出的人物，曹操说英雄要有包容宇宙之心，吞吐天地之胸，《英雄》中则描绘了英姿飒爽，舍小我求大我的.一群英雄。我认为，英雄是那些顽强地掌握自己命运，并为崇高的理想而奋斗的人。

孙悟空无疑是英雄的典范，他为了自由，为了自己的尊严，不惜与一切进行斗争。他和天兵天将，神仙菩萨打得轰轰烈烈，惊天动地，看似很热闹，很精彩，我却隐隐感到一层悲剧成分：他即使在神通广大，在与命运的搏斗中总显得无助，单薄。人是无法与由这时代决定的宿命对抗的。正因为这种对抗的差距悬殊，发自内心而拼尽全力的抗争才显得悲壮，明知不可为而为的勇士才能凸显出其英雄本色。如今，真正与命运进行生死搏杀的人很少，即使有，也不都是为了崇高的目的。很少有人会像贝多芬那样为了多留给后人一些精神粮食而去\"扼住命运的咽喉\"，更不会有人像哈姆雷特那样高呼一声：时代整个儿脱节了，天生我偏要把他整理好。正因为大多数人为了琐屑的目标而努力，所以当今真正的英雄几乎没有，没有人能登高一呼，或以身作法，告诉人类更高层次的价值究竟是什么。英雄的哈姆雷特向人们昭示了人的价值，英雄的浮士德则用他一生的追求告诉了人们生存的价值。人类需要发展，需要下一个英雄，然而，他在哪儿他能告诉我们什么呢真正意义上的英雄总是出现在人类发展的时代交接点，在千年更替的时刻，人类不该对英雄主义精神漠然视之。现今社会太需要这种千金难求的精神了。

西游记已不仅仅是一部名著，更给我们激励和源自内心的力量。读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。

只有擦亮眼睛，明辩是非，才能撕破一切伪装的画皮。读过《西游记》还使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢?战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧。

**最新版《西游记》读后感1000字5**

《西游记》是中国古典四大名著之一，也是最为优秀的神话小说，深受人们喜爱。它的作者是明代吴承恩，共 100回。我儿时曾看过《西游记》的小人书，小学低年级的时候我着迷一般地听着单田芳的评书《西游记》，现在我则沉醉在它长长的小说世界里，每一次的阅读和欣赏，我都会有不同的感想。

《西游记》讲的是唐僧师徒到西天取经，一路经历了九九八十一难，最后获取了真经。故事情节引人入胜，风趣生动，妇儒皆知，深受人们喜爱。本书主要人物有五位：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧和白龙马。唐僧慈眉善目、心地善良，总是被妖魔鬼怪所蒙蔽，一次又一次地上当受骗，但是对于徒弟他毫不手软;孙悟空聪明机灵、勇敢善战，不愧为“斗战胜佛”;猪八戒懒惰，贪吃、贪睡早已成了他的“看家本领”，但有时却傻得可爱;沙僧朴实憨厚，从不撒谎，说了谎话准露馅——结巴;白龙马低调内敛，甘为配角，西天路上，任劳任怨，历尽艰辛，走过万水千山，终于修成正果。

在这本书中，我最喜欢的人物当数孙悟空。他从石头中蹦出，天生充满灵性。为了学到真本领，他涉洋过海，千里迢迢寻求师傅，经过勤学苦练，学会了七十二变、腾云驾雾。他为了自由，为了自己的尊严，不惜与一切进行斗争。他和天兵天将，神仙菩萨打得轰轰烈烈，惊天动地，最终却败在如来佛主手下。被压在五行山下的五百年，他并没有被打垮，对自由的渴望，靠的是意念，靠的是坚持不懈。在他的等待中，迎来了唐僧的解救，迎来了自由和重生。在和唐僧一同去西天取经的漫漫长路上，他不畏自然艰险，面对无数的妖魔鬼怪，他毫无畏惧，奋勇向前。他扫荡妖魔鬼怪不但是为了保护唐僧取经，而且也是为民除害。他疾恶如仇、敢于斗争、有胆、有才、有识。最终赢得胜利并取得美称，深受人们的喜爱。我崇拜孙悟空，不仅仅是因为他神通广大，法力无边，而他身上所具有的敢于和强大势力做斗争的勇敢精神更令我敬佩。他敢和至高至尊的玉皇大帝斗，敢和妖魔鬼怪斗，敢和一切困难斗……他自始至终都充满了斗争精神。他的这种斗争精神，不正是我们新时代的小学生所需要的吗?今后的人生道路上，我们将面临重重的困难，前途坎坷，布满荆棘，只有具备了孙悟空这种斗争精神，才能披荆斩棘，获得成功。我一定要做一个像孙悟空这样的人。同时，唐僧取经的成功，再次说明了一个真理，那就是“世上无难事，只怕有心人”。而且，整个取经过程中，唐僧师徒的齐心协力，也让我深深体会到“众人拾柴火焰高”这个道理。《西游记》作为我国文学领域的一颗璀璨的明珠，每次的阅读和欣赏，都能让我受益无穷，《西游记》是陪伴着我成长的一本好书!

**最新版《西游记》读后感1000字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找