# 红楼梦读后感的优秀作文7篇范文

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-05-01

*《红楼梦》主要讲述了一个家世显赫的大家族——荣国府由兴旺变为衰败的故事。里面有许多著名的人物，如：贾宝玉、王熙凤、金陵十二钗、贾母、刘姥姥等等。下面是小编为大家带来的红楼梦读后感的优秀作文7篇，希望大家能够喜欢!红楼梦读后感的优秀作文1名园...*

《红楼梦》主要讲述了一个家世显赫的大家族——荣国府由兴旺变为衰败的故事。里面有许多著名的人物，如：贾宝玉、王熙凤、金陵十二钗、贾母、刘姥姥等等。下面是小编为大家带来的红楼梦读后感的优秀作文7篇，希望大家能够喜欢!

**红楼梦读后感的优秀作文1**

名园筑何处，仙境别红尘。——题记

“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁?”这是黛玉低吟着的悲凉诗句一直被古往今来传唱着。这句诗出自于曹雪芹的手笔似乎也暗示了《红楼梦》的悲惨结局和它之中蕴含着的作者对封建社会独有的苍凉与无奈。

前几天，我刚读完《红楼梦》。第一次读时，那大观园的繁杂与喧闹，宝玉的轻浮，黛玉的忧郁、清高，宝钗的大方，凤姐的见风使舵、心狠手辣……总之，这本书只是记录了晚中清时一户人家的兴衰史，当时，我就是这样理解的

但当我再一次细细品读之后，随着见识的丰富，这本书在我心中，不仅只意味着一个俗气的故事了，他开始有了更深远的寓意，那故事背后所揭示的那些不为人知的悲伤与凄惨，也让我领略到了曹雪芹这个怀才不遇的文学者的深刻思想和反叛观念。

回想的黛玉初进荣国府，府中上上下下，都一片欢迎。然而，当她父亲死后，那曾经对她嘘寒问暖的人，便一点点冷淡下来。而当她在生命最后的时候，又有谁管过她的死活?

她的一生，正如她当年所吟唱的诗句一样：质本洁来还洁去，不教污掉陷渠沟。

玉黛林中柱，金簪雪里埋。——后记

**红楼梦读后感的优秀作文2**

紫鹃：杜鹃在各种典籍中均是忠心赤胆的象征，最常见的便是杜宇化鹃啼血哀鸣的坚守之说。我们的紫鹃姑娘也是如此。紫色有宁静、聪慧、平和之意，正如紫鹃的善解人意，真诚待人。她对黛玉好得紧，始终与她一条心。先是“贾生”与“林莺莺”的媒人与和事老，后头黛玉屈死又铁了心地认为宝玉负心，不再与他有来往。这等真情，难怪黛玉说紫鹃妹妹比她从家里带来的人都还要亲上许多。

黛玉：提起“黛玉”这名字，我印象最深的就是《红楼梦》里黛玉初现，一字一顿地回答宝玉她的名字“林、黛、玉”，简直太灵了。黛是一种颜色，比青更深些，在国画的写意表现中常用到，国画的山水缥缈与黛玉这世外仙灵相得益彰。现在有个很滥用的词“温润如玉”，许多人动不动就拿来作形容，实在欠妥。而黛玉却与这词契合无比，她是柔和的，敏感的，似一片雨云让人感到温柔、静美。玉比不得闪钻或水晶，它没有棱角，只是默默守着自己的一片天地。这似乎与黛玉有时表现出的孤高尖锐的抗争与嘲讽有些出入，可我不以为然。黛玉依然是幽静如玉的，只是，还魂幽草谁怜?

**红楼梦读后感的优秀作文3**

>这本书，一起主人公曲折的身世和作者曹雪琴精妙的构思，列入中国古代的四大名著。

这本书以贾雨村，经过贾家的帮助重新做知州(官名)为背景，引出了故事发生的地点，突出了贾家的权势之大。贾家又分为：荣国府和宁国府，荣国府和宁国府在同一条街上。故事以荣国府发生的为主。主要写了贾家从兴到衰的过程。后以贾宝玉同薛宝钗结婚，考中进士后，贾宝玉出家去做和尚为结尾发生的故事。

从这本书的一个人物：刘姥姥说的几番话里可以看出，贾家当时的生活非常奢侈一次螃蟹宴，够刘姥姥吃上一年饭的钱，一个鸽子蛋一两银子，竟毫不珍惜的扔进垃圾桶。正是因为这样贾家才会败落，其中也有王熙凤的独裁。但这不是奢侈与腐败所导致的吗?现在有许多奢侈的人，不知节俭，在有些地方，人民非常穷，把浪费的东西堆积一块，可以是那里的人民富有起来。

只要人人献出一点爱，世界永远是春天。只要人人不浪费，地球永远笑开颜!

**红楼梦读后感的优秀作文4**

又览完了几页，这中间给我留下极大震撼的，数王熙凤了。

我之前对她的描述只不过是以偏概全，而现在的我更对她产生一种畏惧的心理，如果我穿越回那个时代，与凤姐过招，可能一集都活不下来。贾瑞因为自己的贪欲，惹了凤姐，在冬天的走道里呆了两日，最后一日不仅没有泡到朝思暮想的凤姐，还被侄儿贾蓉威胁，泼尿粪。但我并不觉得他很可怜，也不觉得凤姐很仁慈，两个人都有着自己偏执。

而这几张的内容，离去了很多人，黛玉的父亲，秦可卿，皆因病重而死，从此，黛玉没了爸爸，在荣府过着担惊受怕的生活。有人说，如果黛玉从未来过荣府，在爸爸生边服侍，一定活得无忧无虑，无需考虑他人的目光，不会有人说她的性格;不会在她病重的时候，连一株人参都不愿给她下药;不会连爸爸死后，留下的遗产也被用来修筑大观园……当然，也遇不到宝玉，那个她深爱着的人。

秦可卿死后，宁府的管事权都交到了凤姐手中，正所谓“是福不是祸，是祸躲不过”又或“一个人爬的越高，就摔得越痛”，虽然已知晓她的命运，但对她为何流落那样的结局而感到兴奋，—种探宝的冲动

**红楼梦读后感的优秀作文5**

如果五千年的文化成就是各有千秋的伟业，则《红楼梦》必是不赞一词，千秋万代的惊世巨著。

如果色彩斑斓的文化阵地是一代伟人梦想的天堂，则《红楼梦》必是其中最耀眼的一方。

如果历史遗留的文化巨著是大海里的波涛，一浪高过一浪，则《红楼梦》必是波涛的波峰，矗立在珠穆朗玛峰的顶峰，独显其采，俯视其万物。

《红楼梦》的横空出世，使千篇巨著都甘拜下风，俯首称臣。

走进《红楼梦》，顷刻间大观园的大门为我们打开，使我们认识了温顺世故的裘人，出世孤高的妙玉，怯懦的迎春，忍气吞声的尤二姐，敢于反抗的尤三姐和晴雯，以及泼辣能干的探春。

红楼一梦，写尽了大观园的来历和曾经繁盛的景象，也写尽了大观园里豆蔻年华的热烈，但是那个年代，“男尊女卑”的封建传统观念造成了大观园里的重重悲剧：跳井而死的可卿，青春守寡的李纨，被折磨至死迎春，还有远嫁的探春……在封建社会的残害下，那一个个灵动鲜活的生命，那纯洁如雪善良的心灵，那如天使般的笑脸，无不让人为之叹息。

**红楼梦读后感的优秀作文6**

最近，我一向在读《红楼梦》。《红楼梦》原名《石头记》，是很难读懂的一部小说，更是一部十分伟大的文学作品，塑造了众多栩栩如生的人物形象，如林黛玉、贾宝玉等，曹雪芹花费了十年时间，删改五次完成的，具有十分深邃的意味。

故事是从女娲补天多了一块大石头说起的，这块大石头经过女娲的煅炼之后，已经通了灵性，变成了一块仙石。仙石被带到人间后，发生了许多故事，这就是《石头记》的缘来。

其中，我最喜欢的是《刘姥姥一进荣国府》这一节。以前，我就听说过刘姥姥的大名，此刻，最终明白关于刘姥姥的故事了。

刘姥姥带着小孙子板儿来到荣国府，看到了许多没见过的东西，如不停摆动的自鸣钟、也吃到了许多好吃的美味佳肴，还得到了20两银子的资助，作者把刘姥姥的一举一动都描述得惟妙惟肖，把她的心理活动也描述的十分生动。语言却很生活化，把故事讲得娓娓动听。

读这部作品，需要细细读，慢慢品。我想：《刘姥姥一进荣国府》的故事，也饱含着现实生活中的“满纸荒唐言，一把辛酸泪”吧，曹雪芹因为历尽了沧桑，才写出了传唱千古的《红楼梦》。

我会认真读《红楼梦》的。

**红楼梦读后感的优秀作文7**

文学史上《红楼梦》的成就达到了“开谈不说红楼梦，读尽诗书也枉然”的极高评价。的确，《红楼梦》被称为我国长篇小说中现实主义的最高峰，它深远的社会影响不仅在于它高度的思想性，更在于它无与伦比的艺术价值。

《红楼梦》讲述的是从小体弱多病的林黛玉孤身一人来到贾府后，渐渐与公子贾宝玉相恋，本是一段美好的姻缘，却因凤姐从中使用掉包计和封建制度的阻碍，让宝玉娶了薛宝钗，以致林黛玉吐血身亡，贾宝玉从此心灰意冷，看破红尘。一部《红楼梦》它是声声控诉，封建社会毁灭了多少人。可仔细一想，生活在那个时代的他们，结果和命运都是注定的，都是无法改变的。

林黛玉是一个多愁善感的人。她来到贾府，无依无靠，在这里唯一能够给他温暖的就是贾宝玉的温柔以待，他们彼此喜欢，却又因为世俗的眼光，封建的迷信，而无法在一起。

《红楼梦》全书中令我印象最深的地方：宝玉的新房和黛玉的病房一边喜，一边悲;一边欢笑，一边哭泣;一边热闹，一边冷清;一边管弦丝竹闹翻天，一边死气沉沉。我读到悲处悲，读到喜处更悲。我对当时黑暗的封建制度更加痛恨。我一直觉得有段文字很经典：“眼泪是什么。眼泪就是情，至情，上帝造人的时候造出了人类发达的泪腺，于是变成了晶莹的酸苦的或冷或热的泪珠。谁得到的情多，谁的情多，谁的眼泪就多，谁得到的眼泪越多，就证明谁不是枉世一生。”有情的人生，就是这么被表达得淋漓尽致……

林黛玉娴静时如娇花照水，行动时似弱柳扶风，她的性格一直都是因为身世所敏感，在我心中她一直都是纤尘不染的仙子。“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜。”或许有人说花谢是自然规律，可谁又懂得林黛玉是把花比作自己，感叹自己会不会像花一样，等到花期一过也会孤零零地落下，没人过问。一曲红楼饱藏了多少人的悲欢情仇，让多少人留下惋惜的泪水。春风依旧，花落仍在，如果那姑娘还在，是不是也会笑着喝茶?赏花?

写到这里，我想到了自己，我生长在一个日新月异的时代，生活在美满幸福的家庭里，我要珍惜来之不易的机会，保持浓厚的学习兴趣，持之以恒地刻苦学习，放飞自己的梦想。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找