# 西游记的四年级读后感100字5篇范文

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2025-05-01

*看完西游记，不如写一篇西游记读后感纪念一下吧！《西游记》讲述了唐僧带领三个徒弟，经历九九八十一难去西天取经的故事。你是否在找正准备撰写“西游记的四年级读后感100字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1西游记的四年级读后感100字...*

看完西游记，不如写一篇西游记读后感纪念一下吧！《西游记》讲述了唐僧带领三个徒弟，经历九九八十一难去西天取经的故事。你是否在找正准备撰写“西游记的四年级读后感100字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1西游记的四年级读后感100字**

这就是我国四大名着之一：《西游记》。我读了这本书，感触深刻。

这本书可以说是震惊全国热销的一本书，不知道是不是啊(反正我觉得是啦)。这本书讲了孙行者从大闹天宫到保唐僧西天取经，三位徒弟保护师傅，路上一路艰辛，但法力高超的孙行者、猪悟能和沙悟净，帮助唐僧打败一个个妖魔鬼怪，最终到西天雷音寺取得真经。

大家肯定都知道孙悟空，也是他的“铁杆粉丝”，因为他法力高强，扮演着“保镖角色”。虽然他实力强，但是他的脾气可不好，几次的杀生被师父赶走，在座的人都知道。不过你们肯定会疑惑：为什么唐僧会赶悟空走?其实很简单，因为他是唐僧啊!(孙悟空)而且唐僧他们也是出家人，不得杀生，就像唐僧看见孙悟空要把敌人打死时，说：“悟空!不得杀生啊!”但孙悟空还是把他的话当耳边风听，杀死了敌人，所以才会被唐僧赶走。这就是唐僧赶走孙悟空的真正原因啦!

《西游记》这个作品，让我受益终生，你们可以读读。

**2西游记的四年级读后感100字**

此书描写的是孙悟空、猪八戒、沙和尚爱护唐僧西天取经、历程九九八十一难的事。

钟头间，我问妈妈，我是从哪里来的。妈妈开玩笑的说我是从石头里蹦出来的。听了这，我万分的兴奋。因为孙悟空也是从石头里蹦出来的，他神通广大，会火眼金睛，把握着七十二变化之术，法力无边，在我的心目中也是1个非凡厉害的人。我们似乎也是孙悟空的化身。刚一来到这个多姿多彩的世界里，我们对一切都布满了好奇。孙悟空在花果山上自由安闲、无忧无虑的日常、玩耍时在还没学习的时间的童年，天天都在开开心心的 玩 耍 ，即 使犯了错误，也没有人来吵我，只是让我下次小心也是了。当孙悟空大闹天宫时，就像我们跑到大人面前，让大人陪我们玩，扰的大群众没法上班了。于是大群众要哄着我，便封了我1个“弼马温”。但是，“弼马温”并没有满足我的心愿，于是，大群众又封了我1个“齐天大圣”来哄我，但是还没哄住。最后，如来佛祖呈现了，用他的大手将孙悟空压在了五指山下。这时，我们就像1个顽皮的小孩，不听父亲的话，最后，父亲只能亲自出马了，制服了他顽皮的小孩。又经过漫长的五百年后，观音菩萨又给了孙悟空1个机会，让孙悟空爱护唐僧去西天取经。在西天取经的路上，他们碰到了九九八十一道难关，最后，他们坚持不懈，战胜了困难，取得了最后的胜利。这正所谓“功夫不负有心人”，因此我们要有不怕困难和坚持到底的决心，才能取得最后的胜利。这也也是“谁笑到最后，谁就笑得最好”。

唐僧师徒四人经过了八十一难，但他们没有半途而废，而是一直坚持到了最后。经过这本书，使我了解了要想成功的干一件事，中途务必会有困难和挫折，但只要有坚忍不拔的意志力和不屈不挠的精神，就务必会成功，究竟失败是成功之母嘛!

**3西游记的四年级读后感100字**

第一次看到西游记(儿童版)是小学三年级，我看得津津有味。

西游记是一本充满打打杀杀同时有趣又好玩的一本神话故事书，是我国四大名著之一，讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧师徒四人，历经千辛万苦、经历九九八十一难去西天取经的故事。在取经的路上，他们碰到了许许多多的妖魔鬼怪，有蝎子精、白骨精、蜘蛛精……而让我觉得最深刻的一篇是他们的最后一难。

在师徒四人取得真经之后，如来算出他们只差一难，达不到九九归真，于是就让十八罗汉不要护驾，让他们掉到通天河，正当他们发愁的时候，之前驮着他们通过通天河的那只老龟又出现了，又一次驮着他们过河，在河中间，老龟问唐僧有没有问佛祖，他还要修炼几年才能成人?唐僧羞红了脸，因为他忘记了这件事，猪八戒说我们没有问。老龟恼羞成怒，把他们一股脑丢进了河里，悟空急忙把唐僧救起，沙僧也把猪八戒救起，但是经文都湿了，他们就在一块大石头上面晒经文，因为收的时候不小心，有一些经文就粘在石头上了，那块石头就是现在有名的晒经石。

唐僧为了坚守承诺，不管遇到风沙或雨雪，不管遇到干旱或洪水，途经十万八千里，用时十六年，他总是那么坚强、毫不动摇。但同时也因为失信于老龟，因此多了一个磨难，差点功亏一篑。从这本书中我学到了做人应该言而有信，不能食言，遇到困难要勇敢坚强地面对，这样不管做什么事都能成功。

**4西游记的四年级读后感100字**

《西游记》可以说是一本神魔小说，一本充满奇幻色彩的神话。它讲述了唐僧在三个徒弟的陪伴与保护下上西天取经，最后修成正果的故事。

读后我感到孙悟空是个热爱自由不爱拘束勇于搏斗的人，我很佩服他。猪八戒行动莽撞贪吃，好睡懒做笨拙，贪恋想着做女婿。我觉得他很懦弱。而沙僧是一个不大动脑筋却很听从师父和师兄说话。四个人在困难重重的艰险，但他们永不放弃继续去取经。

记得有一次妈妈教我踩自行车我踩了好几次都是掉了下来，妈妈说：“如果你永不放弃，一定学会。”我听了妈妈的话终于让我明白了一定要勇敢。

我希望所有的小朋友都能做一个勇敢的人。

**5西游记的四年级读后感100字**

提到《西游记》大家肯定能将其中的一些片段记得滚瓜烂熟，我也一样，再一次拿出那本在书架上已微微发黄的《西游记》，爱不释手，道一杯香茗，没翻开几页，随着吴承恩爷爷的精彩描绘，就被其中的情节给吸引住了。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者吴承恩为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》 通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名;与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念;沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了，而且坚持到了最后。

**西游记读书笔记**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找