# 朝花夕拾的优秀读后感500字6篇范文

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-05-26

*《朝花夕拾》是对逝去岁月的回忆，有真挚的情怀，有无奈的感伤。欢快的时候，有沁人的馨香袭来;郁闷不乐的时候，有无名的寂寞前来吞噬。这一切，在鲁迅笔下确实能真切的感受到。下面是小编为大家收集的朝花夕拾的优秀读后感500字例文，希望你喜欢。朝花夕...*

《朝花夕拾》是对逝去岁月的回忆，有真挚的情怀，有无奈的感伤。欢快的时候，有沁人的馨香袭来;郁闷不乐的时候，有无名的寂寞前来吞噬。这一切，在鲁迅笔下确实能真切的感受到。下面是小编为大家收集的朝花夕拾的优秀读后感500字例文，希望你喜欢。

**朝花夕拾的优秀读后感500字1**

《朝花夕拾》是鲁迅晚年回忆自己在童年、少年和青年时期的人和事的一部回忆性散文集。这本书由十篇散文组成，勾勒了从清末到辛亥革命时期的若干社会生活风貌，它虽然是回忆性散文，但都有现实的斗争性和深邃的思想性，蕴含着作者对历史的深刻思考和对现实的执着态度。

作者以炽烈的感情和浓重的笔墨，揭示了十九世纪末二十世纪初半封建的中国社会生活的各个侧面，真实地再现了当时的历史情景。其中，令我印象最深的是《父亲的病》这篇文章。

作者回忆了父亲生病后，他请了位名医为父亲治病，这位名医故作高深，给出的药引十分独特，结果父亲的水肿是逐日利害了，这位名医又推荐了另一名医生，他的药方更为奇特，很难寻找，而且他还勒索了不少钱财，结果父亲的病一步步恶化，最终去世了。

文中还写那位名医的故事，他出诊原来是一元四角，特拔十元，深夜加倍，出城又加倍。一天晚上，一家城外人家的闺女生急病来找他，他却非一百元不去。这里描绘出了一个见钱眼开的“名医”形象。

我们现在的医生，只要出现急诊，他们都是赶紧去抢救的，生命是最重要的，他们把治病救人永远放在第一位。

而文中的“名医”呢?按了病人的手，冷冰冰的，也没有脉，于是点点头道：“唔，这病我明白了。”从从容容走到桌前，取了药方纸，提笔写道：凭票付银洋壹佰元正。病人都已经死了，他还那么从容，让人家给他钱。这里将当时社会医生的丑态清晰地表现了出来，这不仅揭露了当时社会的黑暗交易，hai反映出“名医”对这种事的习以为常，猛烈地抨击了当时社会的畸形现象。

这位名医故弄玄虚，给鲁迅的父亲开了些奇特却没用的药方，得知父亲的病更加利害了，就说：“我所有的学问，都用尽了。这里还有一位陈莲河先生，本领比我高，我荐他来看一看，我可以写一封信，病是不要紧的，不过经他的手，可以格外好得快……”这里刻画出了一个假装清高，急于甩掉烫手山芋的庸医形象，面对鲁迅父亲病得那么严重的情况，竟说出：“病是不要紧的”这句话，流露出庸医对病人的漠视，对生命的漠视。而陈莲河先生也并不是什么好医生，他身为医生，却以迷信的观点来给父亲治病。

鲁迅的父亲已经快断气了，住在一门的衍太太赶过来了，她叫鲁迅给父亲换衣服，将纸锭和《高王经》烧成灰，用纸包了给他捏在拳头里。衍太太一直怂恿鲁迅大喊父亲，这让已经平静下去的父亲又紧张、痛苦了起来，使得父亲死前不得安宁。衍太太的封建落后思想，导致了父亲痛苦地死去。

鲁迅通过请医无用父亲病逝的旧事，反映了他当时的无奈和无助，表现了对父亲的拳拳之爱，对“病态社会”中人心冷漠以及黑暗落后的批判，由此也更激发了作者要摆脱愚昧，求学上进的坚定信心。

**朝花夕拾的优秀读后感500字2**

他腰上系着草绳，脚上穿着草鞋，脖子上挂着一纺锤形的纸，手里拿着一把折断的芭蕉扇，一根铁绳，一个算盘，肩膀驼背，长发垂直，眼睛呈八字形，头戴方帽，舌头长长，这就是鲁迅所敬仰的无常。

无常，地位平庸，身着朴素，打扮得吓人，却是鬼里最善良的了。我小时候听人讲过无常这一说，光是相貌，脑海里便出现了一个妖魔鬼怪，长头发、长舌头，不吓人才怪。而鲁迅笔下的无常，恰恰与我之前的想象相反，原来世界上真有像无常这类的人呢!

妖魔鬼怪就是通常可以认为是没有心，恶毒，可偏偏我们千万别把无常跟他们不能混为一谈，倘若把这个社会世界经济比作阴间，像无常的能有一个多少?传说无常在勾魂时，要勾隔壁患伤寒快要一命呜呼的人，而那人的母亲因快要失子的哭声撕心裂肺，倘若学生是你，你会怎么做?选择一些狠心，还是没有放弃?你错了，你会因为怕大王打你而必须如此狠心夺去人们生命。“可怜成为天下父母心”，你晓，无常也晓，他的心肠软了，放那可怜人还阳半刻，而受伤的将是发展自己!后果研究当然需要知道，被大王抽了四十四辊……

除了世界千里，有爱，如果没有爱浪，甚至场景再美，黑暗的世界里，谁欣赏的路，之美?爱在身体的温暖在你无助的太阳;爱情作为一盏灯，在寻找，当你失去了正确的方向......爱情就是这样，因为生命中最美丽的风景。世界就像很多人的无常，如地震救援的英雄，抗战士兵，医院病人的天使，这些人一般不如诚信，敬业的无常，掩盖了吗?

爱是彼此的心愿，同大家能够共创一个美好蓝天。

**朝花夕拾的优秀读后感500字3**

国庆节长假期间，在家陪伴女儿学习，阅读了鲁迅先生的《朝花夕拾》散文集后，令我感触颇多，回忆连连。尤其是其中的那篇《从百草园到三味书屋》，自由的弥漫，闲暇的有章，引人回忆童年。

《从百草园到三味书屋》，启篇直引“我家的后面有一个很大的园，相传叫作百草园。”没有任何的装点，直接引人入胜，步入正题。让我的脑海里一下子浮现出了一座庄园，对这个庄园的好奇心也犹然而生。继续往下品阅，自我感觉以往的浮躁都悄然而逝，取而代之的是想到自己童年时期的玩伴，以往自己童年时候的快乐与开心乐园。文章之中的那碧绿的菜田，光滑的石井栏等等一幕幕的自然生机，在这大都市已经鲜为人见。暮然回首，这些也正是自己童年时期所见所处的身边事物。还有那长妈妈讲的故事，现在自然觉得虚假万分，但是对于童年的那个年代又岂不是遐想万分的精彩。边读边闭目思源，城市车水马龙的喧嚣，工作之中的劳累繁杂，都伴随着这引人入胜的文章，散漫而去，换来了一丝丝的清凉惬意。

雪，对于我们南方的人来说，自然是大自然的稀有之物。当读到了冬天的百草园，自然是要向女儿生动的描述一番，说说那冬雪的娇艳，介绍一下下雪的好处，还有那雪带来的各种玩乐方式。也是让孩子的大脑充满了遐想，调动了脑筋，开拓了思维，不觉增进了许多的温情，也让国庆假期意义非凡。

读到深处，自觉文章之美之妙，平淡之中让人心潮澎湃。一文一字凸显的真切，使身在嘈杂城市之中的我，思绪已在九霄云外。

读书使人知礼，反思使人进步，通过此次国庆假期对鲁迅先生的《朝花夕拾》散文集的阅读，使我更加了解了鲁迅先生，更加的热爱自然，向往自然。也希望大家有时间能够多读书，多学习，更多的提升自己。

**朝花夕拾的优秀读后感500字4**

《朝花夕拾》这本书是鲁迅先生晚年的作品，而这部散文集中所写的，又全是先生幼年时期的事情。幼年的事情到了晚年再去回想，犹如清晨开放的鲜花到傍晚去摘取，虽然失去了盛开时的艳丽和芬芳，但夕阳的映照却使它平添了一种风韵，而那若有若无的清香则更令人浮想连翩、回味无穷。

虽然在鲁迅的童年中有一些不愉快的事情，但不时从字里行间中透露出来的那份天真灿漫的感情，让人眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

细读鲁迅先生的《朝花夕拾?从百草园到三味书屋》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

小时侯，爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和我住在一起，那时我时常和楼道里的一些小伙伴们一起玩耍，一起嬉戏，每次都玩的很开心，以至于每次都忘了时间的匆匆流去，每次都要大人在窗口大喊一声才会依依不舍的结束游戏回家。每逢佳节，吃完团圆饭，我们又会聚集在那一片属于我们自己的空地上，点燃我们早就准备好的小烟花，在火光中，尽情的奔跑着，欢笑着，舞蹈着，体验着前所未有的快乐。如今，我搬了新家，不在出门和其他伙伴们嬉戏了，而是不停的为学业操劳。每封佳节，也不在出去和伙伴们一起放烟花了，而是站在窗口凝视着那些在漆黑的天空中绽放的五彩缤纷的“鲜花”，独自享受着……

我读鲁迅先生的这篇充满对童年回忆的散文，正如读着发处鲁迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。突然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅。趁大人不注意，钻进了百草园。他与昆虫为伴，又采摘野花野果，然后与玩伴一起捕鸟，但由于性急，总是捕不到很多;他又常听保姆长妈妈讲故事，因而非常害怕百草园中的那条赤练蛇。在三味书屋，虽然有寿先生严厉的教诲，却仍耐不过学生们心中的孩子气，当他读书读得入神时，却没发现他的学生正在干着各式各样的事，有的正用纸糊的盔甲套在指甲上优质戏，而鲁迅正聚精会神地在画画……

一切感受都是那么天真烂漫，令人回味，也许是引起了我心中的共鸣吧，真不懂自己怎么会那么喜爱《朝花夕拾》中的一篇，尤其是作者以一个孩子的眼光看世界，读起来让人感到亲切，充满激情。

鲁迅先生在文章中表现了他热爱自然，向往自由的那股热情，希望能自由自在地玩耍，与大自然亲密接触，不希望整日被父母，家奴管束着，这正是儿童特有的。曾几何时，我已经远离了童年，进入了少年，每天都在这忙忙碌碌的学习之中，纷纷挠挠的生活之中。但我自己认为自己还是一个稚气未脱的孩子，有时还做着甜美的童年之梦。回忆起那些童年琐事，还时常记忆犹新，忍俊不禁。我家原属市郊，附近有一大片田野，小时候，总去那里享受着春日的阳光，秋日的清风，还有那片总被我采得一朵不剩的油菜花，我沉醉在大自然的怀抱之中;小时候，每天一吃完饭嘴都不擦就去邻家串门子，和小伙伴一起去吃豆腐花，一起去田野里玩，时不时还跌进泥坑变出个“小泥人“，采了各式各样的花，又生怕主人找来，就把花藏在树洞里，一会儿回去花早就枯萎了，但我仍沉醉在无拘无束的自由空间之中。而如今，田野上造起了楼房，我和小伙伴都在为自己的前程努力着，因此感受不到了大自然的亲切，也少了许多自由，但我仍沉醉在无拘无束的自由空间之中。而如今，因野上了造起了楼房，我和小伙伴们都在为自己的前程努力着，因此感受不到了大自然的亲切，也少了许多自由，但我仍旧热爱自然，向往自由，无论现在能否实现。这也许就是我和幼年鲁迅的相似之处吧，使我在读过文章后有了这么多感动。

童年已渐渐遥远，留下的只是些散琐的记忆，倒不如细读一下《朝花夕拾》，体会一下那个不同年代的童年之梦，和鲁迅一起热爱自然，向往自由。

**朝花夕拾的优秀读后感500字5**

中国封建社会是非常黑暗的，例如一桩桩事件深深的烙在了《朝花夕拾》这本书中。

《朝花夕拾》中最令我难忘的情节是《父亲的病》。在绍兴城中有一位名医，他出诊是一元四角，后面名气大了以后，就成倍的提高。“我”的父亲病了，请名医来看病，前后看了两年，父亲的病都没有起色。后来这位名医又推荐其他医生过来看病，延医治病，最后父亲死了。

书中的名医只不过是徒有虚名，没有精湛的医术，看病救人故弄玄虚。同时看病的价格也是非常的高，一般人也支付不起，况且到最后也没有把病因说出来，而是把父亲又推荐给了其他医生，企图推卸自己的责任，导致了父亲病情的恶化，揭示了庸医勒索钱财，草菅人命的事实。

看了这篇文章，我久久不能平复。我想到了钟南山院士，当两次疫情肆虐，给老百姓带来危难之时，钟南山逆向而行，挺身而出。他张开双臂，为整个国家和民族，挡住了灾难。我们的院士和鲁迅笔中的庸医，形成了鲜明的对比。

现在，很多人都不肯承认自己的错误，不愿意对自己犯的错误负责任，这是不对的。在现实生活中，我们不应该把错误推卸给别人，要敢于承认错误，及时改正错误，做一个对社会有用的人。从加入少先队员的那一刻起，我们就是背负着一种责任，好好学习，天天向上，为祖国的建设添砖加瓦。

责任，是一生都要背负的使命，代表着不推卸于别人，代表着担当!不能学《父亲的病》中的这些庸医。

**朝花夕拾的优秀读后感500字6**

鲁迅的名字，是家喻户晓的。《朝花夕拾》想必大家都知道，正同它的名字一样，这本脍炙人口的巨作，是鲁迅先生在那风烛残年的岁月里写下的。细细品读下去，鲁迅的文笔充满了丝绵细腻的情感犹如小桥流水，沁人心脾。它真实地纪录了鲁迅幼年到青年时期的生活道路和经历，追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了对往日亲友和师长的怀念之情，生动地描绘了清末民初的生活风俗画面。

与我们的生活相比，私塾里的生活，又或许要难过上许多倍。能在百草园烂漫多年，也许是好事，但是突然有一天，一天的大多时只能呆在书院里读书，会觉得多少的失落呢?其实，相对于以前的孩子，我们已经是站在金字塔的较上方了，无论是生活质量，还是思想品质。有朦胧的思想，看着实事的动荡，体味着生活给予我们的甘甜，我们的生命里也有无数的活力。又相对于那个封建的年代，现在生活是多么的宽松，

鲁迅先生在文章中表现了他热爱自然、向往自由的那股热情，希望能自由自在地玩耍，与大自然亲密接触，不希望整日被父母、家奴管束着，这正是儿童特有的。

清晨的花到了夕阳西下时再去摘取，等我们到了朝花也能夕拾的时候，在那若有若无的清香里，浮想联翩 ，幼年时童真的味道留在心头，慢慢荡漾开来。

读完整本《朝花夕拾》，鲁迅的思想和感情溢于头脑。他的文章在反抗，反抗着束缚他的时代;他的文字在辩驳，辩驳着腐朽的思想;他的心在争脱，争脱到一个属于他的天地……

小路绵延，却弯不尽他的乡愁;森林的茂密，却隐不住他的寂寞;清如泉水，却淹不透他的爱国，鲁迅，艰难路上最真实的君子!

和曛的阳光照入窗内，水印悄然无迹，屋外的天空仿佛更高更蓝，粒尘不染。欣赏鲁迅的心已飞到云霄高处!

**朝花夕拾的优秀读后感500字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找