# 6年级简爱600字读后感5篇范文

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-12-13

*我们要学习简爱的那种“不甘受辱、自尊自爱、自立自强、敢于追求、勇往直前、敢于抗争的那种精神，《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作。你是否在找正准备撰写“6年级最新简爱600字读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！16年级最...*

我们要学习简爱的那种“不甘受辱、自尊自爱、自立自强、敢于追求、勇往直前、敢于抗争的那种精神，《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作。你是否在找正准备撰写“6年级最新简爱600字读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**16年级最新简爱600字读后感**

世界名著到底是不一样于一般的作品，读得时候能完全的融入到故事的情景中去，虽然他的语言情节，甚至结局都很平淡，故事也逃不出世俗的套路，以读者期盼的方式发展。

《简爱》让我阅读越喜欢，它不催我一滴眼泪，或一丝个性的感动。但那种心里淡淡的愉悦灌入我的身体。像早起喝了一杯纯牛奶，很淡但牛香味久久不散。

我读过许多关于感情的诗和小说，大多心灵震颤，感动得一塌糊涂，也很向往那样深刻的感情，那样浓烈的感觉。以前有过，于是越细读简爱的心理描述，越能体味她对恋人的深情。她的一切心理，脆弱，伤感，多疑，幻想，甚至过于敏感的患得患失。我都能理解，并深刻的感叹作者的描述是多么形象逼真啊。

我一向很佩服明晓溪的《泡沫之夏》描述的唯美入微，《红楼梦》里黛玉的心思细腻感人，此刻感觉到简爱的丝毫不比她们逊色，甚至更贴切，更贴合一个普通女孩坠入爱河时的表现，至少是与我相贴合。

回想起来，我真和她读过的那一段时间很像，每一天想的都是那么复杂的东西。呵，多伤神啊，可却从没有停止想过。生命的平淡却所以消失，代之以丰富的东西。很少有人能在心中划下印痕。简爱太冷淡，生活也很灰暗，罗彻斯特便是上帝带给她去改变生命的人。而简爱也在他心中激起永远无法平息的涟漪。我想他们对于彼此而言都太特殊了，以至于一辈子都没办法忘掉或不爱，如果失去了彼此，那该是怎样的荒芜啊。

好在他们有相对愉快的结局，只要两情相悦，还是能够在一齐的，可总感觉作者结局火灾部分的安排有些……，虽然有她的道理。

如果他们没有在一齐会怎样呢？这是不可能的，按照小说的铺垫。现实中就不一样了，就是心灵相通也未必。人的追求多了，欲望也一样。难免最终各奔东西。

简爱是个个性的人，她不求什么，也不被现实的枷锁所累，无欲则刚，她能够一心持续特立独行的她。或许这正是我该学习的，想太多，难免会陷入牢笼之中。倒不如简单淡薄的好。

**26年级最新简爱600字读后感**

我今天要讲的是《简·爱》这本书。这本书的作者是夏洛蒂·勃朗特。主要讲述一位从小变成孤儿的英国女子简爱在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。

这本书中的许多语句都让我记忆犹新。当简爱第一次与罗切斯特谈话时，罗切斯特问简爱：“你有怎样的悲惨故事，家庭教师都有悲惨的故事，你也讲讲吧。”

“我没有什么悲惨的故事，先生。”简爱说。

“那你的父母呢?”

“过世了。”

“你还记得他们吗?”

“不记得了。”

“你现在怎么没有和里德太太一起生活?”

“她把我赶出来了，先生”

“为何?”

“她不喜欢我，觉得我是一个累赘。”

“这不是悲惨是故事吗?”

简爱沉默着。

从这段话中，我觉得简爱的生活虽然很悲惨，但是她依旧和淡定很坦然，经历了真正的悲惨后她并没有觉得这是一段悲惨的故事。

这又让我想起了简爱小时候的好朋友海伦曾经说过的一句话：

“生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。”

我很欣赏这句话，当然更欣赏海伦和简爱的对命运的宽容。

在我们的生活中，有太多的抱怨，埋怨人生的不幸。但是这些抱怨又能改变什么呢?每个人都会犯错，既然人生是短暂的，当我们离开时，所有的错误都会和我们一起消失，那为何不把这些记仇，后悔，报复的时间用来享受这美好的生活呢?当末日降临时，你再想享受生活的美好时，已经晚了。

我想，这也是简爱不觉得她的生活悲惨的原因吧——因为她心中有宽容。

**36年级最新简爱600字读后感**

《简·爱》是一部生命力顽强的书——即使它只是叙述了一个平凡的女孩子的成长故事。那么吸引我们眼球的是什么呢?是简的内在，她的勇气、爱、与自尊。

简从小就失去了双亲，原先是被送进舅父家，却被暴力相待。最后被送进了罗沃德孤儿院，却仍受到了精神和肉体上的摧残。后来她登广告谋求家庭教师的职业，被桑恩费尔德庄园的女管家聘用。一个黄昏，简外出散步，与归来的主人偶遇。在一个深夜，简被一种令人毛骨悚然的奇怪笑声吓醒，发现罗切斯特的房间失火，叫醒了他并救了他。当罗切斯特向简求婚时，简答应了他。婚礼进行时，突然有人出证：罗契斯特先生的妻子就是疯女人。法律阻碍了他们的爱情，简离开了罗契斯特。后来，简回到桑恩费尔德庄园，那座宅子已成废墟，疯女人放火后坠楼身亡，罗契斯特也受伤致残。简找到他并和他结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

简是个值得我们学习与尊重的女孩。她是那样性格坚强，朴实，刚柔并济，独立自主，积极进取的女性。她出身卑微，相貌平凡，但她并不以此自卑。她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚笨，显示出自立自强的人格和美好的理想。她有顽强的生命力，从不向命运低头。

而《简·爱》之所以出色，是因为她独立，她勇敢，她有自尊——这是19世纪的女性所缺乏的。“我们生来就平等。”简的这句话着实令人热血沸腾。在19世纪社会对女性的严重歧视中，简以她女性的尊严告诉了人类，人，生来就是平等的——是的，平等。而男女平等，在那个歧视女性的年代，是十分可笑的。可是，当简说出了这样意味无穷的话时，却也足以引起一场大的轰动。有人笑这个女人痴心妄想，有人在一旁冷嘲热讽着所谓的男女平等，但有更多的人——特别是女人，会默默地支持这种思想!简以一个女人的身份告诉了每个人，男女平等!人生来平等，不管你是男是女，贫穷或富有，在精神上，每个人都是平等的，绝对不分贵贱!——没有女人，何来男人?

“Every one isbornequal。”每个人都是平等的。你贫，你富，你终归是人。你丑，你美，你还是个人。你笨，你慧，你也还是个人。你还是得面对生老病死，一切人生该经历的事——无论善恶或美丑。在这个世界上，你可以比别人幸运，但你保证不了你可以一直比别人幸运。人的命运终究是坎坷的。一时，不代表一世——你终究逃不出命运。你拥有的时间和世界，和别人都是一样的!

不管你是谁，不管你贫穷或富有，不过你此时迷茫或风光——只要你是一个人，你就拥有平等的权利。

人，生来平等。——这是这世界上不变的道理。

**46年级最新简爱600字读后感**

没有人能够确切地给美丽的女人定一个标准，无论是外貌还是内涵，接近于完美的女人更是寥寥无几。

暑假里，在书海里，我又重新认识了一个美丽的女人，她叫简·爱，有着完美的思想和学识，最美的地方就是她的外形了，是：“矮小的，不美的”。可我认为她美，美在个性、美在心灵，美在可以用清澈的眼眸，藏匿爱情的快乐和忧伤。

刚“认识”她的时候，她只有10岁。带着父母双亡的恐慌寄养在“残忍的冷酷无情的”里德舅妈家里过半主半奴的生活。面对表哥表姐们恶意的伤害和蔑视，10岁的简不是一味的忍耐、垂泪，而是勇敢的还击，并且“狠狠的还击”给予她的一切不公平的待遇。看到这我便为她敢于反抗的精神所折服。

劳渥里德艰苦的生活并没有把简塑造成一个可怜的宿命的女孩，相反，简顽强的个性却在劳渥里德这所冷酷的慈善机构里泰然自若地散发出不平凡的光辉。

走进桑菲尔德府，简爱曾一度担忧自尊会遭受贵族们的践踏，但是她依然在自己沉静活波的小小天地里默默地保持着一贯的反抗精神，她不卑不亢的个性，气质在骄傲、跋扈、冷漠的桑菲尔德府的男主人罗彻斯特身上逐渐回映出无限的欣赏与爱慕，使他不由自主地抛弃一切贵族的骄傲而一往情深地爱上了这个“矮小的，不美的，出身低微”的家庭教师，当爱情张开洁白的翅膀飞来时，门第之墙在有情人眼里根本不堪一击。

在爱情上丝毫没有因悬殊的门第而放弃与生俱来的自尊，自始至终把自己和门第显赫的罗彻斯特放在平等的地位上，她不愠不火的源于自尊的宣言从她纤弱细小的身体里迸发出来并掷地有声：“我们站在上帝脚跟前，是平等的--------因为我们是平等的!”。

简所属的那个时代讲究门第地位，而她只是一个微不足道的家庭教师，但她却为了理想、为了追求、为了尊严，对那些散发着陈腐气息的门第观念不屑一顾，直接向他们发出挑战。这就是简之所以美丽的源泉，让我在一次为她的勇敢、为她的智慧、为她的美丽、为她的理想而鼓掌喝彩，也衷心地祝福她把自己的源于内心深处的尊严塑造的更加完美。

简的出走，又是她的反抗精神达到了辉煌的极至。

当婚姻存在着障碍而破灭的时候，简完全可以为爱情留下来让罗彻斯特“金屋藏娇”，让自己衣食无忧地“傍大款”，但她却视“富贵如浮云”。正因为如此，她的形象在我的心中变得如此尊贵与高大。

她为了尊严义无返顾地选择了出走，她的出走不是懦弱的逃避，而是试图在常常的痛苦中修整自己。凄风苦雨，茫茫原野里踽踽独行的简站得比谁直，走得比谁都稳。她那种愿意为生命维护自尊的勇气，让我一次次湿润了眼睫。

皇天不负苦心人，美丽的简以其坚韧的个性赢得了来之不易的爱情，同时，也给了我一个巨大的心灵安慰。记得台湾作家三毛说过：“我喜欢看到幸福的人。”

但对于简和罗彻斯特，幸福却来之不易，毕竟，简找到了幸福。

无数个夜里，总看见“矮小的，不美的”简·爱在干草小径上散步，一样的衣裙、一样的笑容、一样的憧憬-------

**56年级最新简爱600字读后感**

阳光透进窗户，洒在摊开的书上，散发出书香。刚刚读完《简·爱》，我深深地被女主人公简·爱捍卫独立和尊严的一生所感动。

简·爱从小就被寄养在舅父母家里，10年里受尽了舅母的歧视和虐待。之后，简被送进了孤儿院，在恶劣的生活条件下受尽了肉体和精神上的摧残。接着，她到桑菲尔德庄园作家庭教师，邂逅了罗切斯特，并以高尚的品德和真挚的感情赢得了罗切斯特的爱。可在婚礼举行时却节外生枝。因此简不得不面对更多的磨难。让人欣慰的是，故事最后总算有个比较美好的结局。

书中我不少次被简坚强不屈的精神震撼。她虽相貌平凡，出身卑微，却有一个高贵的灵魂，有一种不可战胜的人格力量。在痛苦和磨难中不自暴自弃，而是捍卫自己的尊严，顽强地与命运搏斗，最终得到了属于她的幸福。

这让我想到了“乐圣”贝多芬，在双耳失聪的情况下，不被命运所打到，创作出世界名作《命运交响曲》，捍卫了自己独立、尊严的人生。

还有现在社会上的一些大官，为了金钱和利益抛弃自己的尊严和人格，让自己的灵魂成为钱财的奴仆。这与简有很大的差距。所以他们不会受到人们的尊敬，只会是人们厌恶。

我渐渐从沉思中回过神来。我想到了自己。从小衣食无忧，在爸爸妈妈的细心呵护下在温暖的家庭中茁壮成长。可是我遇到一点小挫折还是会丧失信心。现在我意识到我的那些困难算不了什么，只要我坚强不屈，就能克服。我一定会在将来的日子里，自立自强，捍卫独立、尊严的人生。

**简爱个人读后感**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找