# 读西游记读后感600字

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-05-24

*关于读西游记读后感600字5篇我们不仅要学习孙悟空那种不畏艰辛，勇往直前，积极乐观的斗争精神，还要懂得只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。下面给大家带来一些关于读西游记读后感600字，欢迎阅读与借鉴，希望对你们有帮助!1读西游记...*

关于读西游记读后感600字5篇

我们不仅要学习孙悟空那种不畏艰辛，勇往直前，积极乐观的斗争精神，还要懂得只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。下面给大家带来一些关于读西游记读后感600字，欢迎阅读与借鉴，希望对你们有帮助!

**1读西游记读后感600字**

我国古代四大名著中，我最爱看的是西游记，因为里面的故事离奇，情节十分扣人心弦。最近，我又把青少版西游记认认真真地重新看了一遍，让我回味无穷啊！

孙悟空是西游记中第一个主人公，在第一回我感到他是一只非常帅气的石猴，在后面他是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点，他机智勇敢又诙谐好闹。

说到猪八戒，他的本事就比不上孙悟空，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢于妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，怕困难，还时不时挑拔唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领，猪八戒的活络、沙僧的勤快，白龙马的脚力，但他品行端正，会念经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念。沙僧和白龙马他们都勤勤恳恳、任劳任怨，干心当好后勤，不好出风头，大家各有各的长处，才能渡过重重难关。

书中唐僧师徒经历了九九八十一难，这些不畏艰险、锲而不舍的精神值得我们学习，我常常半途而废、虎头蛇尾以后不能这样。

在读这本书的时候我悟到了许多道理，如：人生要有所追求，为实现理想而不断奋斗，就像唐僧师徒经历二十多年艰辛苦难终于取得真经一样。

哦，忘了说这是我国著名的古代四大名著之一，它的作者是吴承恩。这本书以唐代玄奘为原型改编。

怎么样？听我说了这么多是不是很想读一读呢？当然读书就要读正版，这样才能有真实感受！

**2读西游记读后感600字**

假期里，妈妈给我买来了一本《西游记》。我一看，高兴极了，就立刻坐在沙发上，津津有味地看了起来。没过几天，这本厚厚的书就被我看完了。

《西游记》主要讲了唐僧师徒四人去西天取经，一路上斩妖除怪，历尽万苦，在经历九九八十一难后终于取得真经，修得正果的故事。书中塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧诚心向佛、顽固执着，孙悟空正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他技艺高超，神通广大，再大的困难他都能想办法克服，他是我心目中的英雄。他还有一双火眼金睛，能明辨是非，区分好人和坏人，对好人他热心救助，对坏人他嫉恶如仇，如果很多人都能像他那样，我们的社会就稳定了。他的身上还有一种叛逆精神，他不安于天命，不畏强暴，敢于和强权势力做斗争，这种勇敢冒险的精神令我十分欣赏。

《西游记》中不仅人物给我留下了深刻的印象，更让我感动的是唐僧师徒四人身上体现出的.那种坚韧执着、锲而不舍、不达目的不罢休的精神。他们在取经的过程中经历了千难万阻，但他们从不言放弃。回想我平日里的点滴事件，真感到惭愧。生活中我遇到一点小困难时，不是抱怨就是逃避。记得两年前妈妈送我去少年宫学舞蹈，刚开始我还能坚持，后来有一次我的左腿不小心摔伤了，又碰到天气寒冷，我在家休息了一段时间，后来去学时腿关节有点疼痛，我有点受不了，就不去学了。想想自己的半途而废，虎头蛇尾，看看唐僧师徒四人的顽强精神，我不禁后悔自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许他们的精神正是我所缺少的吧。

《西游记》给我带来了深刻的启迪，它不仅教会我怎样做人，更让我明白了一个道理：无论做什么事情，只要我们有恒心有毅力，坚持到底，就会取得成功。《西游记》不愧为中华民族的瑰宝。

**3读西游记读后感600字**

《西游记》一本代表中国传统的古老神话故事，它不仅以超凡而丰富的想象，曲折而离奇的故事，完整而宏伟的结构开拓了神话小说的领域，塑造了人民所喜爱的理想化形象——孙悟空。

孙悟空，一个破石而出的的灵猴。他无父无母，无牵无挂，学得一身本领，入的龙宫得到了宝贝如意。但由于天庭的不当政策，悟空被逼上大闹天宫的`绝路。最终被如来佛祖压在了五指山下，一压就是个五百年哟。终于遇到师傅唐三藏，西天取经，成就一番事业。

取经路上，困难重重，危险不断，正是有了悟空的火眼金睛才得以化险为夷。但是火眼金睛也不是万能的，信任才是最主要的。书中最典型的一例就是三打白骨精。一日，唐僧师徒四人来到一座山峰，山中住着一个白骨精。老白对唐僧那是垂涎已久，但是碍于孙行者不好动手。这老白武功不咋地，坏主意是一个接一个。她接连变成了一家三口，装作被老孙打死，使得唐僧把悟空赶了出去。还好，孙悟空没有破罐破摔，仍然暗中保护师傅，才得以脱险。

所以我们一定要相信自己的朋友，不要轻易相信陌生人。

这八戒就不如悟空了，功夫不咋地，坏毛病倒是一身一身的。贪吃，好色，不能分清是非，老好人；但是他最终却被封的了一个净坛使者。他虽然毛病不少，但是却相反以这种性格引得了无数人的喜爱，一个在书中被当作一个反面人物的人，能被大家所记得也是不容易的。

再说这沙僧相比于悟空就更不济了，但是沙僧任劳任怨，踏实肯干，不会耍小聪明，神通也更小了，但是做一个真正的人就是应该这样，要一步步的，稳稳的，踏踏实实的向上爬，终有一天会成功的。

师徒四人历经磨难，劈剑斩棘用常人没有的坚持与耐心，取得了真经，这更加告诉我们；苦难是成功的垫脚石。只要坚持不懈，持之以恒，勇敢地走下去，就会成功。

**4读西游记读后感600字**

利用这个暑假，我将四大名著之一《西游记》重读了一遍。温故而知新，这次，我又读到了很多。

《西游记》写的是五位天神各因犯错而去西天取经、将功补过的故事。途中，他们经历了九九八十一难，并耗时14年。

这本书不只是单纯的故事。作者吴承恩写下它，是为了表达他对当时社会的不满，揭露了当时封建社会的黑暗。吴承恩也是经历了坎坷才得以写下此书。

此书有五位主要人物。读完了书，我当然对他们各有见解：唐僧（唐三藏）：在西天取经一路上，有多个国家的国王为了以示他们除魔有功，纷纷赠予他们金银珠宝，可唐僧一概不收。由此可见，唐僧一点都不贪财。途中，还有几人（、妖）想和唐僧结亲，唐僧也不曾动情。最重要的.一点是有太多的妖魔想吃唐僧肉，说他是十世修来的好人。孙悟空（孙行者）：他不仅神通广大，而且足智多谋。途中，他用计救过唐僧多次。可他又有些急躁，途中也曾伤过平民。猪悟能（猪八戒）:为人好吃，不过一路勤勤恳恳地挑担有功。但是他常常喜欢放弃，多次提到“罢了，我们把东西分分，各自回家去吧。”这类话。 猪八戒还贪恋女色，曾被神仙所耍。沙悟净（沙和尚）：他一路上负责保护唐僧，但却因功力不够常常被抓。不过他考虑事情比老猪周到，所以孙悟空更信任他。小龙（白龙马）：一路上任劳任怨，驮着唐僧。

人不是完美的，但是我们应向好处学习：不贪财、不好色、不好吃懒做，不急躁、不放弃、不粗心大意！

《西游记》一书，书中降妖除魔的故事惊心动魄，偶尔也带有一些幽默，我十分喜欢。从书中，我们能学到得太多：不乱生气、干这件事情之前要知道为什么这么做，并要把事情看透彻了。不乱下决心，要说到做到，不能半途而废……

读好书就要读透彻，要精读，一本好书值得读细细品味。《西游记》就是如此。这样，你就能学到更深奥的人生哲理！

**5读西游记读后感600字**

《西游记》我已经读了好几遍了，它在四大名著中是最生动活泼的，每次读它，面前呈现的都是色彩斑斓，惊心动魄的神话世界。作者吴承恩把书中每个人物都描写的活灵活现，为读者讲述了唐僧和他三个徒弟一路上历尽艰险，降妖除魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

从这个故事中，让我懂得了一个深刻的道理：做任何一件事都要有恒心，坚持不懈。就像故事中的师徒四人一样，他们是遇到了许多困难，可是他们并没有因此而放弃，而是战胜了困难，取到了真经。在现实生活中，我们也要这样。不能为一点点儿小困难就退缩放弃。要坚持不懈，不要半途而废，这样才能达到自己理想的彼岸。这样的道理，其实在中华民族悠久的历史文化中也是很多的！

汉代文学家、历史学家司马迁幼时随父亲在外学习，听伯伯爷爷们讲古代英雄故事，长大后，立志写一部记载黄帝到汉武帝这三千年的历史文化故事。世事多变，司马迁最终因得罪了汉武帝而受到宫刑，被关大牢。司马迁几次都想就此了结残生，但一想到《史记》还没有完成，便以自身坚强的毅力克制种种困难和耻辱，功夫不负有心人，最终完成了宏伟巨著——《史记》。

晋朝书法家王羲之，从小练习书法，每次强迫自己练到让所有人满意为止，否则不休息，甚至连一个一字也要研究上大半天呢！只要功夫深，铁杵磨成针，王羲之的`坚持，终于在书法的上有了非常大的造诣。一代书圣，就这样在历史中站住了脚。

就连小小的水滴也能在日积月累下，把石头给滴穿。由此看出，成功是离不开坚持和毅力的！

作为二十一世纪的小学生，我们不仅要学习《西游记》中的团结合作的精神，还要在历史中寻找坚强和毅力，在生活中敢于克服困难。在学习和生活中，我应该再坚强一些，就如同故事中的四人一样，不要半途而废，要持之以恒，正所谓“只要功夫深，铁杵磨成针。”执着地向自己的目标前进，相信未来的一天，我也能够取得那人生中的真经！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找