# 名著读后感高一1000字5篇范文

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-05-04

*所谓“感”，可以是从作品中领悟出来的道理或精湛的思想，可以是受作品中的内容启发而引起的思考与联想，可以是因观看而激发的决心和理想，也可以是因观看而引起的对社会上某些丑恶现象的抨击。下面是小编为大家带来的名著读后感高一1000字，希望你们可以...*

所谓“感”，可以是从作品中领悟出来的道理或精湛的思想，可以是受作品中的内容启发而引起的思考与联想，可以是因观看而激发的决心和理想，也可以是因观看而引起的对社会上某些丑恶现象的抨击。下面是小编为大家带来的名著读后感高一1000字，希望你们可以喜欢哦。

**名著读后感高一1000字1**

《红岩》是一部中国军事文学名著，它描写了众多革命英雄。我怀着十分崇敬而又激动的心情读完了这本书。

最令我难忘的是共产党员们的爱国精神，成岗临危不惧，视死如归;江姐受尽酷刑，坚贞不屈;刘思扬出身豪门却投身革命;渣滓洞与难友团结奋斗;白公馆志士奋勇突围，迎来黎明……

许云峰面对着步步逼近的鬼门关，江姐被粗长的竹签钉入指甲缝间的残酷的逼供，然而他们没有表现出丝毫的害怕，以常人法想象的毅力强忍着阵阵裂痛，绝不动摇，顽强地与反动派抗战到底!特务们为的是想从这 位重要的共产党员口中得出有关地下党的重要机密，可是他们一次又一次的失败了。对这些可敬可佩的战士，国民党反动派只能给他们肉体上的折磨，却动摇不了他们精神上的丝毫，反而使他们的革命信念更 坚定，更使他们的斗争经验丰富起来!

“红岩”精神就象一面鲜红的旗帜，激励着一代又一代热血青年为理想和信念奋斗不息。正是有他们的努力，才有共和国今天的繁荣昌盛和国泰民安!我们不但要像《红岩》里的那些英雄们学 ，学 他们强烈的爱国精神，还要学 他们坚忍不拔，面对困难绝不低头的品。我们正处于革命烈士们用鲜血换来的和平世界，可是我们却缺少了面对困难迎难而上的精神。我们现在绝大多数同学都只是遇到了一点小困难就做缩头乌龟，我们应该勇于面对困难，绝不低头。

我要感谢《红岩》，它为我 立了榜，它使我对人生价值有了崭新的理解：越是困难的时候，就越需要坚定不移的精神去克服。它将促使我成为一个真正的人，一个英勇坚强的人!

**名著读后感高一1000字2**

人生的火焰 ——读《钢铁是怎样炼成的》有感

夏天的味道，风轻无雨，只有骄阳炙烤着大地，连同我的思绪一起飘逸，一时找寻不到心灵的静谧，但是我阅读了著名作家奥斯特洛夫斯基的著作《钢铁是怎样炼成的》，让我找寻到了心灵的静谧。

——题记

《钢铁是怎样炼成的》是一部闪烁着崇高的理想光芒、洋溢着炽热的革命激情的长篇小说。是以作者生活史为原型写成的，通过主人公保尔·柯察金在他的生命充满了严峻的考验中，在命运无数次的压迫中，他没有低头，而是顽强地拼搏，活出了生命的真正价值。保尔在在病魔的折磨下，依旧努力地工作;在身体瘫痪后，依然顽强的学习，并且开始文学创作，后来又双目失明了，这对于他，犹如雪上加霜!可是保尔却能毅然地拿起笔来，坚持写作。在革命斗争的历程中，真实地反映了从十月革命、国内战斗到恢复国民经济各个时期的时代气氛，歌颂了为祖国而战的苏联青年的成长历程和精神风貌。

在我的人生遇到打击时，保尔的故事一直激励我。保尔遇到的是大困难，而我的困难远不及他的。既然保尔已经战胜了，更何况我呢?世界上没有永远克服不了的困难，只要有敢于竞争的精神，再大的困难终会在我面前低头的。正如人们常说的：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”在不断地战胜困难的过程中，我已经活出了一个顽强的人生。那天我独自在家，不知不觉天色越来越暗，怒吼的狂风吹着窗户，塑料袋被谁吹了气，鼓起来，在窗前飘舞着;如果是在往日，我顿时会觉得鬼正在屋外，它会从门缝里挤进来，会吓的我非躲进被窝大哭不可，现在我理智多了，这时我想的是爸爸妈妈如何回家呢?天黑漆漆的，雨淅沥淅沥的下的没完没了。找爸妈去!给他们送伞。天上乌云密布，月亮也吓得躲起来了，青蛙在水沟里“哪个来了”叫着吓唬我。啊!前面“走来”一个披白纱的“人”，越走越高，传说中的鬼都是穿白衣服的，莫非我真碰上“鬼”了，我的底线被突破了，我赶紧拿出手电一照，眼前出现一对“绿眼睛”，吓的我高声一叫。定睛一看，那“披白纱的”，原来是路上的水洼，“绿眼睛”是手电照着的猫眼睛。我的手心捏出了汗，每穿过一条小巷，我的心就少了一份紧张，终于看到灯火通明的那户人家。爸妈看到我，便惊讶地说：“你一个人来的?”我自豪地说：“是的!”父母脸上露出欣喜和赞美的神色。不管多么险峻的高山，总是为不畏艰难的人留下一条攀登的路。其实,逆境更能让我成长。

人生，可以说是一段曲折而坎坷不平的路。在人生的旅途中，你会遇到诸多挫折，要去面对失败的打击和不被人理解的痛苦等等。但要相信这一切都是短暂的。回顾走过的道路历程，我们就会找寻到那是“心灵的静谧”;在突破障碍、战胜困难后，我们就会领悟到那是磨炼你的“人生的火焰”。

**名著读后感高一1000字3**

读完《艾青诗选》，心灵就被略有点偏冷的灰色填满了。那一首首诗里所蕴含着的沧桑而厚重的忧郁，仍然久久萦绕在记忆中。

艾青的诗，总是让我想起“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的情怀。他以悲悯的心，爱着天下每一个遭受不平等的人民。他的悲伤和痛苦，从来不是出于自己的利益。“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。”谁也不愿意看到，古老的民族几千年来栖居着的土地，在敌军的铁骑下正奄奄一息。山河破碎，生灵涂炭。面对时事的艰辛，逃避现实显然是懦弱的，所以艾青没有选择逃避。在那个特定的时代里，在人民的苦难目前，“小我”是微不足道的，而是需要有“大我”的情怀。所以，艾青勇敢地担负起了责任。朴实无华的文字里，流淌着悲天悯人的情怀：“我爱这悲哀的国土，古老的国土——这国土养育了为我所爱的世界上最艰苦与最古老的种族。”诗中传达的，还有对光明热烈的渴求和讴歌：“一切的美都和光在一起”“在黑夜把希望寄托给黎明/在胜利的欢欣中歌唱太阳”。几千年来，从屈原写下的“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”开始，对人民无私的热爱，“以天下为己任”的情怀，可以被认为是负责任的知识分子创作的永恒主题，是现实主义艺术的重要组成部分。在艾青的诗里，没有“黄河在咆哮”那种尖锐的战斗意志，因为这种情感有时是略带盲目和幼稚的。艾青的诗传达出来的，是“北方是悲哀的”那样深刻的无力感，离劳苦大众的真实生活更近。读来仿佛棉花堵在胸口，有时候让人感到有些鼻酸。

在艾青的诗中，常常可以见到“黎明”“太阳”“火把”，不难看出，它们具有非常明显的象征意义。艾青对黑暗旧社会的痛恨，对光明的热烈向往和渴求，蕴含在这些意象中;而这些简单的意象，也使得他更容易将热爱和诗情献给所有人民，从而和人民紧密联系在一起。抛弃掉一切无用的矫饰，艾青从古体诗繁琐的韵脚、字数、行数等等的束缚中解放出来了，因此，他所表达的情感显得更为深挚，直达读者的内心。

读一读《艾青诗选》吧，你将会领悟到一个人所能拥有的最宽广的心灵，以及最伟大的情怀。

**名著读后感高一1000字4**

雾都孤儿这本世界名著讲述的是发生在19世纪的一个动人故事。

书中的主人翁是一位孤儿，他的名字是奥利弗·特威斯特。他出生于一个济贫院，出生不久妈妈就死了。他被当作一件物品送来送去，受尽折磨。他最后遇到了一位善良的老先生：布朗洛老先生，这位老先生好心收留了他，他从此过上了好生活。读完这本书，我心中久久不能平息。

可怜的奥利弗，在已经失去家人的痛苦下，还受到了这么多折磨。真不知道在他瘦弱的躯体下，有着怎样的意志，能使他坚持不懈，使他在饥饿、寒冷、孤独、悲伤、痛苦下顽强的斗争，向美好的生活前进!最令我感动的是奥利弗遇到强盗集团的那章。奥利弗在路上走了七天七夜，饥饿和疲倦威胁着他。他遇到了杰克·道金斯：一位小偷。杰克把奥利弗带到了贼窝，小偷们想把奥利弗也训练成一位小偷。

但奥利弗不愿意做小偷，逃了出来。读完这章，一种油然而生的敬佩之情环绕着我的心扉。奥利弗是一位多么坚强，多么正义的孩子啊!他宁愿逃出贼窝，继续流浪，也不愿做一位小偷。面对生死的关头，面对是死在街头或做一位小偷，他坚定的选择了正义。

虽然他只有10岁，和我们一样大，但他的坚强，他的正义，他的勇敢，是谁也比不上的!奥利弗承受着巨大的痛苦，但他对美好生活的向往，对生命的向往，是支持他前进的力量!我们生活在蜜罐里，福窝里，却总是抱怨，总是不满足。

但我们可曾想过，在世界上，还有许多孩子，正承受着巨大的痛苦;正和饥饿、寒冷、疾病作战;正面对着失去亲人，飘泊流浪的生活。他们充满着对生命的渴望，对生活的热爱，可是苦难和他们作对。

作为和他们一样活生生的生命，我们难道能视而不见吗?不，我们不能!让我们用双手和大脑，来帮助他们，来满足他们对生命的渴望!

**名著读后感高一1000字5**

《骆驼祥子》是现代作家老舍的代表作，也是他最喜爱的作品之一。小说描写了一个普通人力车夫的一生，反映了一个有良知的作家对底层劳动人民生存状况的关注和同情。

祥子来自农村，是个破产的青年农民，勤劳、纯朴、善良，保留着农村哺育他、教养他的一切，却再也不愿意回农村去了。从农村来到城市的样子，渴望以自己的诚实劳动买一辆属于自己的车。做一个独立的劳动者是祥子的志愿、希望、甚至是信仰，凭着勤劳的坚忍，他用三年的时间省吃俭用，终于实现了理想，成为自食其力的上等车夫。但刚拉半年，车就在兵荒马乱中被逃兵掳走，祥子失去了洋车，只牵回三匹骆驼。祥子没有灰心，他依然倔强地从头开始，更加克己地拉车攒钱。可是，还没有等他再买上车，所有积蓄有被侦探敲诈、洗劫一空，买车的梦想再次成泡影。

当祥子又一次拉上自己的车，是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。好景不长，因虎妞死于难产，他不得不卖掉人力车去料理丧事。至此，他的人生理想彻底破灭了。再加上他心爱的女人小福子的自杀，吹灭了心中最后一朵希望的火花。连遭生活的打击，祥子开始丧失了对于生活的任何企求和信心，再也无法鼓起生活的勇气，不再像从前一样以拉车为自豪，他厌恶拉车，厌恶劳作。

被生活捉弄的祥子终于被现实击败，吃喝嫖赌。为了喝酒，祥子到处骗钱，坠落为“城市垃圾”。最后，靠给人干红白喜事做杂工维持生计。祥子由一个“体面的、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的、伟大的”底层劳动者沦为一个“坠落的、自私的、不幸的、社会病胎里的产儿、个人主义的末路鬼”。

其中，让我印象最深的是祥子，祥子来自农村，他老实，健壮，坚忍，如同骆驼一般。他自尊好强，吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃。他已经变成了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。一个曾经是那么要强的头等车夫，最后却还是没有挣扎出悲惨的命运。祥子是旧社会贫苦劳动人民的缩影，他反映了旧社会劳动人民生活苦难与无奈。

这本书主要讲述的是北平人力车夫的辛酸故事。本文痛诉了压迫人民的无德之人，揭露了黑暗的旧社会对淳朴善良的劳动者所进行的压迫，控诉了旧社会活生生把人“变”成鬼的罪恶，表达了作者对劳动人民的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义，也揭示个人奋斗不是劳动人民摆脱贫困改变境遇的主题。更体现了人是随环境变换的动物，可谓是最不堪一击的。人性的丑恶在此暴露无遗。老舍无情地批判了这个社会————它不让好人有出路。

**名著读后感高一1000字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找