# 关于柳林风声读后感

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-05-20

*关于柳林风声读后感(优秀8篇)关于柳林风声读后感要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的关于柳林风声读后感样本能让你事半功倍，下面分享【关于柳林风声读后感(优秀8篇)】，供你选择借鉴。>关于柳林风声读后感篇1《柳林风声》是...*

关于柳林风声读后感(优秀8篇)

关于柳林风声读后感要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的关于柳林风声读后感样本能让你事半功倍，下面分享【关于柳林风声读后感(优秀8篇)】，供你选择借鉴。

>关于柳林风声读后感篇1

《柳林风声》是英国著名儿童文学家肯尼斯·格雷厄姆写的童话作品，全书共有十二个小故事，但其中我最喜欢的，还是第十一个小故事——《眼泪像夏日暴雨般流淌》。

故事主要是说：河鼠、鼹鼠、蟾蜍和獾是最要好的朋友，但是，它们的生活方式却不一样。河鼠和鼹鼠这两兄弟的生活朴实而又温馨;獾的生活孤独而又沉闷;而蟾蜍的生活，则是天天都会变。故事的发生都是因蟾蜍而起。蟾蜍靠祖传家产，生活挥霍浪费，追求新玩意儿，结果上当受骗，连家也保不住。最后，在几位好朋友的帮助下，把家夺了回来。

多么奇特的故事，你看到一半准会笑。平日里狡猾、目中无人的蟾蜍竟然会被骗，真是不可思议。不过，等你看完后半部分，你就笑不出来了。蟾蜍的朋友们使出浑身解数帮助蟾蜍夺回家产，这不就是我们常说患难与共的友谊吗?本是局外人，但它们共同经历一段故事之后，建立了友谊，又在其中某一位困难当头时，其它人都能不顾个人安危，主动伸出援助之手。想想看吧!动物之间有如此深厚的友谊，作为高等动物的人类又有多少人可以做到?无事时个个称兄道弟，酒肉穿肠过，遇事时则怕牵连自己，拍拍屁股溜人，生活中，这样的事情还少吗?

《柳林风声》带给我们的是心灵的震撼，它告诫人们，社会是个大家庭，人与人相处应该懂得互相关心，互相体谅，互相帮助。这样，我们的社会才能和谐;这样，我们的生活才能更加美好!

>关于柳林风声读后感篇2

《柳林风声》的作者是英国肯尼斯.格雷厄姆。这本书以动物为主角的童话方式为我们描写了一幅英国四季乡村生活的美好画卷。

这本书讲述了柳林中几个好朋友的故事。描绘了一只在春的呼唤下走进大自然和河鼠蟾蜍，老獾海鼠结成好朋友的小鼹鼠;本性敦厚，善解人意的小河鼠;稳重成熟，正派仗义的老獾;对生活充满热情的蟾蜍和一只以航海为生的海鼠。

书中，我最喜欢的是小鼹鼠。这只小鼹鼠憨厚可爱，明白事理。在朋友有困难时会伸出援手帮忙一起渡过难关。有一次，蟾蜍因偷车被捕入狱，在小鼹鼠和朋友的帮助下历经艰险磨难最终逃出监狱还夺回被野林动物侵占的庄园，而后蟾蜍感动之余改邪归正。

书中，生动形象描绘的一幅英国乡村生活的全景跃然纸上，一个充斥着18世纪情调和乡土风味的英国栩栩如生。

书中，四个朋友是永远的好朋友，每天快乐开心生活在一起。这种友谊是天长地久的!我不禁被他们忠贞的友谊感动着，为他们不离不弃的感情而感动。

>关于柳林风声读后感篇3

期末考试完了，妈妈想在暑假提高我的作文水平，给我买了许多书，有《神秘岛》、《钢铁是怎样炼成的》、《福尔摩斯》、《柳林风声》等等。其中，我最喜欢的还是《柳林风声》。

《柳林风声》的作者是英国的肯尼斯·格雷厄姆。他为我们描绘了一幅几乎称为英国乡村全景的画卷。主人公是四个拟人化的动物：顺从的鼹鼠、聪明的河鼠、老成持重的獾和放浪不羁的蟾蜍。在书中，作者细细地描写了季节的流转、大自然的变化以及动物们生活中发生的点点滴滴，它不仅带读者经历了主角们随着季节起伏的生活故事，还生动地刻画了萦绕在柳林中的那份深刻的友谊余温情。

这部有趣的作品似乎介于儿童文学和成人文学之间。它不同于一般的童话，那些有关人情世相的诙谐表述，让我明白了子不能像蟾蜍那样做事三心二意，一天一个变化，我们做事要专心，要一心一意的做事，最后才能把事情做好。我们应该和河鼠、鼹鼠、和獾先生一样善良，去帮助身边需要帮助的人，去惩罚做坏事的人，让我们在这个世界上生活的更美好。

>关于柳林风声读后感篇4

在寒假生活里，我读了不少课外书，其中我最喜欢的书是《柳林风声》。

在乡间住着活泼可爱的鼹鼠、聪明的河鼠、老成持重的獾，还有放荡不羁的蛤蟆。故事的发生都是因为蛤蟆而起。蛤蟆靠祖传家产生活挥霍浪费，追求新玩意儿，结果闯了不少祸，连家也没有保不住。最后在好朋友的帮助下，把家夺了回来。

多么奇特的故事，尤其是蛤蟆的冒险经历：玩车偷车、入狱逃跑、被人追捕、和黄鼠狼大战、夺回老宅……再看乡间温暖惬意的生活：春季大扫除、河边荡舟、野森林的奇遇，也总是让人留恋。

故事的最后说蛤蟆在四个好朋友的帮助下，重新夺回了老宅，住进了蛤蟆府，这不就是患难与共的友谊吗?想想看吧，动物之间尚且有如此深厚的友谊，我们作为新时代的好儿童，我们是否可以做的更好呢?

《柳林风声》的一个个诙谐温馨的故事给人温暖，故事中隽永的人生哲理给人温和的教诲。还告诫人们：社会是个大家庭，人与人之间应该懂得互相关心，互相理解，互相帮助。这样我们的生活才能更加美好!

>关于柳林风声读后感篇5

《柳林风声》，当看到这绘本的名字时，我着实愣了愣。说起来还真巧，曾有朋友向我推荐过这本书，我没放在心上。不久，喆妈公益阅读“父亲节”征文活动，我有幸获奖，得到这本书。看来这真是缘分了，怎么“躲”也“躲”不掉呢。有些自嘲地笑着，又转念一想，咦?既然连家长与朋友都一并打动、认同，一定也是一本不可多得的好书，定有它值得称道之处，不是吗?于是，我好奇地翻开了这本书。

这是“耕林文学馆”专门引进并大力向少儿朋友推荐的一套书，《柳林风声》属于“最美的名著——我的10堂经典文学课》中的一本。本书从封面上就可以看出是一本写动物的童话书。故事里的动物个性都十分的鲜明，害羞闪亮的鼹鼠，足智多谋的河鼠，慷慨友善、爱车如命的蟾蜍，智慧的獾。尤其是蟾蜍闹出的一大堆关于车的笑话，更是让人哭笑不得。它就有这种魅力，让人看了第一页，就要接着翻第二页、第三页，中途父母让你去干什么事，你都舍不得放手，必须要看完了才能舒心。我就是这样，在半个小时内将它全部看完，可一点没有马虎哦。

我最喜欢的一个章节是《蟾蜍历险记》。前面已经说到，蟾蜍爱车如命，一会儿没有开车就手痒痒，但是技术不好，喜欢飙车。它自从惹了交通事故，被朋友们绑在家里后，就一直不得安分。这次它找机会逃出来了，却被警察逮个正着。在监狱里，狱卒的女儿十分同情她，便向姑母借了一套女衣，将蟾蜍偷偷地送走。它坐上了一列火车，却被警察发现，跳下车后，在树洞里睡到天亮。第二天，她请求一位绅士载它一程，然后要求自己开车，原本它还耐得住性子，开得十分平稳的，可它老毛病又犯了，又飙起车来，一头栽进了河里。可喜的是，河鼠救起了它。从那以后，蟾蜍终于消停下来，这个故事也告一段落。这个故事听起来，真的是有滋有味，有起有伏，有声有色啊!它不像别的童话，虚无缥缈，纯粹是捏造的。可是，这就很真实了，不妨将这蟾蜍想成一个爱车e族，当然，它只不过是喜欢飙车的感觉，却不是真正的热爱，你瞧，它几次三番的开车，哪一次不是出了事故?然后，它屡屡获罪以后，就变成了亡命天涯的逃亡者，与警察上演着一出出猫和老鼠的游戏。呵呵，现实生活中，不也是大有人在吗?

可是我不得不说，这蟾蜍也的确可爱。瞧瞧这插图，蟾蜍换上女装之后，头戴着黑色蝴蝶结的女帽，穿着白纱裙，真的别有一番风味呢;再看看它向别人求情的摸样，耸耸肩，翘着嘴，那无可奈何的摸样，到真是让人怜惜;再看它开着绅士的车子往前冲的画面，原先的矜持，一点都没有了，取而代之的是它脸上的欢悦，刺激，以及车后座的夫人们尖叫恐惧的表情，猜想它一定又是在飙车，又会惹出一个不小的祸端了，便情不自禁地叹了口气。

从一幅图，一篇文字上，轻而易举便可以发现这本书的童话魅力。改日有机会，我希望能将”最美的名著“系列都买来看一看，再与我亲爱的朋友们交谈交谈。

>关于柳林风声读后感篇6

《柳林风声》，是一部英国作家肯尼斯·格雷厄姆的经典作品。书中的主要人物是四个拟人化的人物：恭顺憨厚的鼹鼠，聪明善良的河鼠，老成持重的獾，以及骄傲鲁莽的蛤蟆。

故事主要描写了一只癞蛤蟆靠祖传家产过活，挥霍浪费，追求新鲜事物，结果上当受骗，锒铛入狱，家业被坏人抢走了。但在鼹鼠、河鼠和獾的帮助下，智斗黄鼠狼，把家夺了回来。从此，蛤蟆在对朋友们的感动下，改掉了胡乱挥霍的坏毛病，改过自新，成为了一只好鼹鼠。

其中有一段话让我难以忘记：他们虽然只有四个好汉，但在惊恐至极的黄鼠狼们眼里，大厅似乎到处都是灰色、黑色、棕色和黄色的庞然大物，棍棒乱舞所向无敌，杀喊声连成一片。黄鼠狼们发出惊叫声，四处逃窜，绝望地来回奔跑。有的窜出了窗户，有的爬进了烟囱，纷纷逃进所有能够躲避可怕棍棒的地方。

看来，团结就是力量，这句真理永远也不会变。

可能有人会问了：黄鼠狼们也不是很团结吗?可是他们也还是输了啊?

其实，团结，就是一个集中力量实现共同理想或完成共同任务而联合的团队。而黄鼠狼们所谓的“团结”，只是因为一个共同的目的而组成在一起的小团队，团队中的队员，各自为了各自的目的而奋斗，根本没有合作之说。

同理可知，在这个大而又混杂的社会当中，有策划着阴谋的团队，有背地里干坏事的团队;但更多的是有爱心、为爱心而付出的团队，在这些团队中，存在这一种东西，叫做友谊。而《柳林风声》中主人公们之间的联系，就是友谊。

鼹鼠明白事理、河鼠聪明机灵、老獾睿智持重，还有蛤蟆的放浪不羁，小说里这群聚拢在柳林河边，互敬互爱、个性鲜明、快乐的动物形象，其实都有现实世界中身为孩子的我们的缩影，切合了我们自己正在经历的、精彩的美好少年生活，引起情感共鸣——仔细想想，不由得发出会心一笑：我们身边的伙伴们不都或多或少地拥有着小说里可爱动物们的性格;而这些性格，又以友谊为纽带，将我们紧紧相互吸引在一起么!

在《柳林风声》中，格雷厄姆用诗一般的语言，穿插描写了大自然的变化，以及动物们跟随四季变幻，生活中发生的点点滴滴，生动地刻画了萦绕在柳林中的那份深刻的友谊与温情;也深深地温暖了我渴望体验的野外大自然放飞的小小心弦。

>关于柳林风声读后感篇7

《柳林风声》这本书，我十分喜爱。它主要描述了河鼠、鼹鼠、蟾蜍和老獾关于友谊的故事。例如：蟾蜍靠祖传家产过活，挥霍浪费，追求新奇玩意儿，马车、汽车、帆船等等，结果上当受骗，连家也保不住了。最终在朋友们的努力帮忙下，把家夺了回来……

“这是家—他的老家—自从他发现了大河后弃之不顾的家，向他传递的信息!他们像一只只无影的小手拉扯着他朝着一个方向!啊，此刻，它必须就在附近。此刻，历历往事在一瞬间涌向心头，在黑暗中清晰地呈此刻他眼前。

老家尽管矮小简陋，却是他为自我倾心修建的家园。”这句话让我十分感动，因为鼹鼠深爱他自我的家。许多动物都有自我的温暖的家。我们人类更离不开自我的家。家是我们温暖的港湾，也是我们永远的避风港。

读了这篇童话我深刻体会到：在生活中朋友之间的友情是多么重要啊!在朋友身处困境的时候，我们不应当嫌弃他，应当伸出友情之手帮忙和鼓励他。我们大家要像河鼠、鼹鼠、蟾蜍和老獾一样，团结友爱，互相帮忙，这样我们的班级才真正像一个大家庭!

>关于柳林风声读后感篇8

读完格雷厄姆写的《柳林风声》，我的心依然久久沉浸在作者营造的和平安宁的田园风光中，感受着来自“柳林”给人暖意的风……

本书讲述了一群居住在柳林中的小动物——蟾蜍、鼹鼠、河鼠、和獾——之间的趣味故事。书中的主角是任性、冲动、鲁莽、好冒险，但又自我感觉良好的蟾蜍，作者用很大篇幅描述了他的冒险经历。

蟾蜍凭着自我对汽车的疯狂着迷，屡惹祸端，最终还把自我送进了监狱。朋友们为他伤透了脑筋。

之后，蟾蜍设法从监狱逃脱。但他仍然不知悔改，依然我行我素。可是朋友们没有嫌弃他，还团结一致帮他夺回了蟾宫。最终，友情产生了不可思议的魔力：一向自以为是、喜欢炫耀的蟾蜍在朋友们的感召下改变了自我的坏脾气，变成了一位谦谦君子。

回想起现实中的我，也常常不顾后果，凭自我的喜好做事，结果给别人增添了许多麻烦。对照蟾蜍前期的行为，我看到了因为自我任性而给大家带来的麻烦。既然蟾蜍最终能改正自我的缺点，我为什么不能呢

合上书，我暗下决心，以后必须要做个研究周密，顾及他人的好孩子。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找