# 读四大名著的感受200字

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-02-26

*读四大名著的感受200字(优秀10篇)读四大名著的感受200字要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的读四大名著的感受200字样本能让你事半功倍，下面分享【读四大名著的感受200字(优秀10篇)】，供你选择借鉴。>读四大名...*

读四大名著的感受200字(优秀10篇)

读四大名著的感受200字要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的读四大名著的感受200字样本能让你事半功倍，下面分享【读四大名著的感受200字(优秀10篇)】，供你选择借鉴。

>读四大名著的感受200字篇1

在这两个星期里，我看了一本名叫《水浒传》的书。这本书让我明白了古时候的事情，里面还有许许多多的故事，每一件事情都是十分精彩的，而且还让我懂得了许多道理。

我看了“鲁智深看了看，走到树前，把袖子挽了起来，右手向下把身子倒缴着，左手抱住上截，把腰只一挺，将那株绿杨树连根拔起。”这句话，十分震惊，一个人竟然会把一棵树连根拔起!这怎么可能!不会是编造出来的吧!多种幻想从我脑海里一一蹦出来。可最后我还想，这可是四大名著之一的一本书呀!应该不会有假吧!于是，我才相信了。同时，我又想起了生活中我的力气有多大，哎!不用说了，跟我们班的\_\_比，她简直是个大冬瓜，我呢，就像是一根细细的香蕉。我连\_\_都比不过，更不用说鲁智深了，我看哪，我一见到他就会被吓个半死，真没想到，树可比人高大多了，鲁智深竟然能吧绿杨树连根拔起，这真是高手中的高手呀!他的体型我可是怎么也想像不到的呀!还有一句话，“武松趁机把大虫的嘴直按下黄泥坑里去，他左手紧紧地揪住老虎的顶花皮，右手攥成铁锤般大小的石头，使尽平身力气，只顾打。打到五七十拳，那老虎眼里，口里，鼻子里，耳朵里，都流出血来。”这句话又使我震惊了，武松好狠心哦!就算要把老虎打死，也不至于这么残忍吧!要是我，可能早就没命了。我真佩服武松的胆量和武功。厉害，真是太厉害了!

这本《水浒传》里的知识还真是无穷无尽呀!

>读四大名著的感受200字篇2

《西游记》是中国四大名著之一，里面的人物有孙悟空、猪八戒、唐僧、沙和尚，最有趣的两个人物是孙悟空和猪八戒啦!

孙悟空，又名美猴王、齐天大圣。孙悟空是花果山灵石孕育，大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压制于五行山下，无法行动。五百年后唐僧西天取经，路过五行山，救下孙悟空。孙悟空很感激，经观世音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。孙悟空性格聪明、活泼，勇敢、敢于反抗，在中国文化中已经成为机智与勇敢的化身。

猪八戒，又名猪悟能，也是个呆子。原为天宫中的天蓬元帅，后来，被罚下人间。但投了猪胎，长成了猪脸人身的形状。猪八戒虽好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，对师傅也是很忠诚。猪八戒的兵器是九齿钉钯，只会三十六种变化。

他俩是唐僧之徒，沙和尚也是唐僧之徒。

沙和尚，又名沙悟净、沙僧。原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘娘，被扁入人间，在流沙河当塘虱精，因他最后拜唐僧为师，一路上任劳任怨，负责挑担。使用的兵器是降妖宝杖。取经后被封为金身罗汉。

他们师徒四人组成了西天取经的团队，他们互相取长补短，很团结，他们克服了重重困难和挫折。现在我知道了，为了寻找、追求、实现一个美好的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少的、或大或小的、各种各样的困难和挫折，必须去顽强地战胜这些困难，克服这些挫折。

>读四大名著的感受200字篇3

今天，我成功地读完了《三国演义》这一篇名着，因为自从买上了《三国演义》这一本书后，一直还没有来得及读，幸好有了这个很长的暑假，才让我读到了这麽好的书。

本篇小说主要从黄巾起义，终于到了西晋统一，以魏，蜀，吴三国的兴亡为线索，描绘了三国时期尖锐复杂的统治军事斗争。

书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁，曹官渡之战，魏，蜀，吴赤壁之战。每次战役各有特色。作者成功的塑造了一些个性鲜明，栩栩如生的艺术形象，生动突出了人物的性格特征。

《三国演义》里有好多好多的英雄：刘备，关羽，张飞，曹操，诸葛亮……其中，我最喜欢里面的诸葛亮。

他知天文、晓地理、识人心，他神机妙算、足智多谋，《三国演义》中一个非常重要的人物。他是智慧的化身，也是三国时期杰出的政治家、文学家，人称“卧龙先生”。他治国治军的才能与兼虚谨慎、济汇爱民的品格为后世树立了非常好的榜样。刘备三顾茅庐请他出山辅佐，他向刘备提出了“联吴抗曹，据有荆益，三分天下”的隆中对策。他为报答刘备三顾茅庐之思，做到“鞠躬尽瘁，死而后已，呕心沥血，积劳成疾”，最后病逝于北伐前线五义原。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的

我要学习他的“忠”字，他是认定了刘备，就再也没有投靠别人，这让我很敬佩，想起当日本人向我们的国家进攻时，我们中国人可是出了不少汉奸，诸葛亮就像是当时跟着共产党的将军，不是小人，不会为了那个人的蝇头小利而放弃自己的国家，放弃了自己的朋友或战友，在那么险恶的时期里，他能那样的忠义，真是不简单!

说点儿难听的，如果说咱们世界又爆发了第三次世界大战，真的，那时还会有几个站在自己国家的，不跑向科技发达的国家的(尤其是那些小的国家)，恐怕那时就屈指可数了吧!

所以我要做一个不背信弃义、不为了那蝇头小利而放弃自己的国家、战友和朋友的人。

最后，我要说，《三国演义》不仅让我开了眼界，还告诉了我许多小知识和做人的道理，真是一举三得呀!

>读四大名著的感受200字篇4

《红楼梦》是十八世纪中国最伟大的文学巨著，主要写了贾宝玉、林黛玉的悲剧爱情故事和荣、宁两府由盛到衰的过程，揭示了封建社会必然走向没落的命运。

在这本书中，一群少男少女住在大观园里，他们在一起玩耍，青春活泼，并且组织起来一起吟诗，他们碰到好的景色或者一盆好看的花一时来了兴趣就聚在一起比赛作诗，在我看来真是一件很浪漫很高雅的事。

在这本书中，我感受最深的还有下人的生活，不象印象中的非打即骂。下人虽然地位很低，但大部分的主人对他们都很好，有时候还任由下人和自己开玩笑，下人病了，主人不用他们干活，还给他们看病，让他们休息。宝玉的丫鬟袭人的母亲病了，还让她回家住了几天，主仆关系很好。

在这本书中，我最喜欢贾宝玉，因为他活泼顽皮，心地善良，又有些叛逆，他对下人更没有明显的界限，他撕扇子只为让晴雯高兴，金钏受辱自杀他也经常怀念。

>

>读四大名著的感受200字篇5

《三国演义》这本小说主要向读者介绍了东汉末年群雄逐鹿，诸侯割据的一副副历史画面

小说中出色的谋士比比皆是，最使我敬佩的是诸葛亮。他上知天文，下识地理，三教九流，无所不通。他后来投靠刘备，为刘备夺荆州、占益州。刘备死后，诸葛亮有12年独揽大权，他完全可以做第2个曹操，称王称帝、挟天子以令诸侯，但他终其一生并未取代刘禅。这足以表示诸葛亮对刘备的忠诚。

小说中的赵云武艺超人，真乃一代良将。他曾冲进袁绍营中如入无人之境，大破袁绍。他也曾在万军之中单枪匹马救刘备的儿子，并杀了曹操阵营的五十四员名将，夺了四条长枪和一把宝剑。几乎战无不胜、攻无不克。

书中的关羽不仅武功过人，而且义薄云天。他因一次战役被迫降曹，但提出约定：他一但知道刘备的下落，就一定要去找刘备。在曹操营中，曹操为了笼络关羽，经常送他金银珠宝、绫罗绸缎，但关羽仍不变心，对故主忠心耿耿，并最终回到刘备身边。

纵观《三国演义》中各路英雄豪杰，他们或足智多谋，运筹帷幄;或骁勇善战，所向披靡;或忠心耿耿，义薄云天……各自在自己的位置上干出一番惊天地、泣鬼神的伟业，造福一方百姓，为后人留下一段段佳话，让人望尘莫及，徒生敬佩之情。

抚卷沉思，我从这些历史任人物身上，感受到了他们那种横枪跃马，驰骋疆场的洒脱英姿;感受到了他们怜惜苍生，关心百姓的悲悯情怀;感受到了他们笑对死亡，舍生取义的英雄豪气……

唉，虽然东汉末年和英雄很多，但早已灰飞烟灭，成为历史，可惜!可惜!

>读四大名著的感受200字篇6

吴承恩先生写的长篇小说《西游记》也是我国的四大名著之一，个性鲜明的人物特点使得我记忆犹新，那我就在这里给你们介绍一下吧。

孙悟空是西游记里的主人公，是个了不起的英雄人物，不但会七十二变，而且聪明机智，天不怕地不怕，也把天宫闹的一塌糊涂。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的小缺点。他机智、勇敢、聪明、急躁。他最大的缺点就是自认为是对的东西会不计后果，敢与玉皇大帝斗，被称为“齐天大圣”的美名，敢于妖魔鬼怪斗，绝不退缩，这就是孙悟空一个光明磊落的神话英雄印象。

影响最深刻的是孙悟空，《三打白骨精》一天，他们师徒四人来到了一个叫做白虎岭的地方，这山上有一个妖精，他看见唐僧的大师兄孙悟空不在身边，见唐僧坐在地上，心中暗暗欢喜，于是变一个非常漂亮，又可怜的女子，想尽办法想让唐僧吃东西，可是任凭他怎么说，还是不吃他给的食物，这可急坏了一旁的猪八戒，八戒说人家姑娘好心给您食物您不吃，他正准备要吃，正在这时，孙悟空来了，他火眼金睛一看，那是个妖精，孙悟空拿出金箍棒将妖怪打死，只留下一具尸体。这次妖精又变成了一个白发苍苍的老太婆，拄着拐杖，路过这里，来寻找他们的女儿，悟空一看其中必有诈，也没有多说，又是当头一棒，又留下一寻找他的老太婆和自己的女儿，悟空不容分说拿起金箍棒，将老头给打死了。

唐僧太善良了，以至于不分好坏，见悟空这么不尽人意，于是让唐僧让沙僧拿了笔和纸，写了一纸贬书，对悟空说，这一次再也不让你留着身边做我的徒弟了，悟空长叹一声，转身握住了沙僧的手，含着泪说好好保护师傅，说完悟空就回花果山水帘洞去了。说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，但这个形象同样给我们留下了深刻的印象，他满身的毛病，贪吃、好占小便宜、好女色，怕困难，常常要打退堂鼓、爱撒个谎，可笨嘴可是他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒让大师兄孙悟空吃点苦头。

沙僧的勤快能吃、勤勤恳恳整天挑着沉重的担子，不好出风头，白龙马的脚力好，聪明、勇敢、机智。师徒四人都有一点点缺点，师傅的善良、懦弱被别人利用、悟空急躁、八戒的懒惰、沙悟净的沉默，可是他们却经过不屈的努力，取到了真经，并修成了正果。这说明任何人任何事都不是一帆风顺，一个团体应该相互取长补短，团结他人，获得意想不到的收获。

>读四大名著的感受200字篇7

今天上午，妈妈给我买了一本课外书，名字叫《水浒传》。

《水浒传》是中国四大名著之一。书中的人物有很多，如：宋江、晁盖、吴用等，其中，我最喜欢的人物是武松，因为他武艺高强，有勇有谋，是个有仇必复，有恩必报的人。

书中的经典故事也有很多，如：九纹龙夜闹史家村、鲁提辖拳打镇关西、鲁智深大闹五台山等，其中，我最喜欢的一章是《景阳冈武松打虎》，它讲述了宋江在柴进庄上，要回清河县去见他哥哥武大郎。他在和宋江告别后遇到了一个酒店，酒店的招旗上写着“三碗不过冈”五个大字。武松见了也不听店主的劝阻，乱喝一通，最后竟喝了十五碗酒。

可是，就当武松准备进山的时候，却发现这时候已经不能进去了。原来景阳冈有老虎，大家都在晚上进去。可武松不怕，他壮着胆进了山，却因为酒力而睡着了。当他醒来的时候，突然跳出一只老虎，向武松扑去。武松拿起哨棒，向老虎打去。结果没有打到老虎，反而打到了一棵枯树，正好把哨棒打断。武松扔掉哨棒，把老虎揪住，一连打了五七十拳，终于把老虎打死了。

《水浒传》中一百零八位绿林好汉，这位武松棒打猛虎的故事我从小就听说过了，武松这响亮的名字早就深深地印在我的心中。今天我自己终于能看《水浒传》了，就特别留意“武松打虎”这一节故事，怀着对这位勇士无限敬佩的心情，认真地读了好几遍。

读完后，我终于长长地吁了一口气。合上书来，凝望着远方，仿佛武松打虎的镜头就在我的眼前，我的拳头也不由自主地紧紧攥起来，热血沸腾，恨不得和武松在一起，力斗那只吊睛白额虎。

武松，一个神勇无比的人，他的勇敢、正义的精神值得我们学习。我们也要从小做起，打好扎实的学习基础，练好基本功，学到更多的本领，让知识武装自我，在以后的人生征途中，即使遇到最大的“拦路虎”也不惧怕、不气馁、不退缩。

>读四大名著的感受200字篇8

暑假阅读了《红楼梦》，“满纸荒.唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”一场红楼梦中的梦事，写尽人间的悲欢。

这就是我国四大名著之一的《红楼梦》的开卷词。在这本书中我喜欢的人物也是最具有叛逆性格的三个人物：贾宝玉、林黛玉和丫环晴雯。

主人公为贾宝玉，他应该说来是一个柔中稍稍带刚的男子，他的柔有部分是因为环境所致，他们家上上下下几乎都是女性，掌管全家的也全是女子，自然而然地就应了一句话“近朱者赤，近墨者黑”。他们的家族是因为家中一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起，于是他们天天吟诗作乐，而其中又有两女子非提不可，那便是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，而当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉，而林黛玉又身亡，悲痛欲绝，出家当了和尚。

文中所刻画得最仔细的，那就是林黛玉，黛玉从小就体弱多病，并且她常常把自己内心的痛苦放在心里，不说出来。在贾府中常常默默寡闻，因为她多猜疑，并把愁放在内心的性格，和宝玉给黛玉的时间实在太少了，使她与宝玉的爱情也无法长久。她与宝玉无法长久的在一起，是因为自己的自卑心理。她有爱情，可她只放在心上，无法让宝玉真正的理解。黛玉的心太细腻，而宝玉体会不到。黛玉悲哀只能用诗来寄托自己的精神。记得她的《葬花词》：“依今葬花人笑痴，他年葬花依知是谁?试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”。读完后就是万箭穿心的那种窒息感，那种肝肠寸断的刺痛。

她实在是太爱宝玉了，直至临终前还是在笑着喊着“宝玉，宝玉……”。悲惨，委屈地离开人世。

《红楼梦》一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多，或许吧，事事不能完美，而人也如此。

>读四大名著的感受200字篇9

历史的遗留，经典的汇聚，灿烂文化的发展，经历着历历代代的流传。我国明清时代的四大名著，更是脍炙人口。一个个生动的形象，富有那时期人民的具体特点一一通过小说向如今的我们传递着那时的信息。

当我看到“中华经典阅读——读一本好书”的作业时，我陷入了沉思：什么书能代表经典呢?突然，灵光一现，就是他了——《西游记》。

一个喜欢快刀斩乱麻，有那么点的冲动，但目的却是很实际的一个形象。他因为一时忘了本性，变得目中无人，入地府销死籍，上天宫盗蟠桃……故此受到五百年五行山压身，吃铜丸喝铁水之劫难，后来经历漫长岁月的悔悟，终于点醒，一路保护着唐僧与队友西天取经，不怕困难，有较强的责任心，作为团队中的重要一份子，每分每秒照顾着队友的安全，至始至终尽着自己的力量——他当然就是孙悟空啦。

“师傅被妖怪抓去了”又肥又厚的大嘴唇上下嘟囔着，一对白嫩嫩的双掌纠结着——我们闪亮亮的猪八戒登场了。他有着一大堆的缺点：好吃懒做，爱占小便宜，经常被妖怪的美色所迷，难分敌我。但是他却有着他鲜明独特的个性：性格温和，力气大，对师兄的话言听计从，对师父忠心耿耿，为唐僧西天取经立下了汗马功劳。

作者吴承恩还创造了一个中和角色——沙僧。不属于孙悟空的冲动派，也不属于猪八戒的懒惰派，而是经常任劳任怨，谨守佛门戒律。我喜欢用一个词来形容他——憨厚。

唐僧就是在这样一群各具特色的徒弟的保护下，沿途降妖伏魔，饱览如梦如幻、恍如仙境般的沿途风光，历经九九八十一难，到达西天，取得真经、修成正果。

我认为他们四人能够经历险阻，勇往直前，到达胜利的彼岸。最重要的，靠的不是花里胡哨的技艺，而是他们在一起的团结与自信。有人说：“有一种爱叫团结，它可以创造奇迹!”当孙悟空被唐僧污蔑、面临着羞辱之时，也义无返顾的冲向第一线，从恶毒的妖怪手中抢回了唐僧的性命，没有为什么，兴许就是这份爱，心中那份坚定的信念：他是我的师傅。

爱是万千事物的附属品，无论他或她是善良或是邪恶，始终拥有着一块软肋——渴望被爱。爱是包容而不是放纵;爱是关怀而不是宠爱;爱是百味而不全是甜蜜……团结也同样是生活中的一大好帮手。一个人的力量是有限的，但大家齐心协力，共同努力，“不可能”这个词语，又怎么会出现呢!就比如：拿一根筷子，一掰就断了。可几十根筷子放在一起，力气再大的人，也不可能信誓旦旦的保证，一定可以一鼓作气把他们同时掰断。

家就犹如综上所述的，爸爸妈妈以及孩子，相互关怀，相互照料。让我健康、茁壮成长，我爱我家。家也有矛盾、也有纷争，但是每一位成员都渴望它是温暖的，所以家是昨夜依旧未眠的严父，家是今晨忙碌不休的慈母，家又是我们可以任意发牢骚却不用担心他人责备的地方。

《西游记》是一本经典的荟萃，需要我们如品味咖啡般，慢慢斟酌。每一章每一节每一段，作者都希望读者有所收获，同时也寄托着作者对善与恶的理解，等待着人们去感悟、去享受这份收获。

>读四大名著的感受200字篇10

小时候，我最爱看的电视便是《西游记》，最爱看孙悟空除妖保师西天取经，最爱看猪八戒那搞怪的摸样，最爱看沙和尚一片护师的忠诚热血。

起初，我也不知道谁写了《西游记》，写它干什么，我只沉迷于五花八门的法术兵器和怪模怪样的妖魔鬼怪。每天都和小伙伴们扮演其中的角色，不过孙悟空这个角色是大家争着演的。

孙悟空可谓是《西游记》中的最大主角，我起初看《西游记》的原因便是我最爱孙悟空这个角色。金毛雷公嘴，威武霹雳腿，他有七十二般变化和能识别妖魔的火眼金睛，不用说，最厉害的莫过于他的如意金箍棒。

小时候，我每天都幻想我也是西游队伍中的一员，我也有很厉害的法术和兵器……

现在整本的《西游记》我都看了不止五遍了，虽然与小时候在电视上看到的故事情节有不一样的地方，但我依旧能从字里行间体会出西天取经这一路所遇到的艰难险阻，自然的，对这些取经人物的认识也更多了一些。

“俺老孙来也!”或许这句话是书中出现的次数最多的，几乎成了悟空的口头禅，这句话中蕴含着悟空的自信。悟空的通天本领是不容置疑的，每个妖魔都很厉害，都有自己的绝招和法宝，但悟空却每战必胜，难怪，他可是战斗胜佛齐天大圣呀!他不但有通天本领，而且他还有一颗忠义的心。在十万八千里的漫漫大道上，哪一次唐僧遇险不是悟空第一个出手救他呢?特别是在“三打白骨精”中，他被师傅抛弃却依旧担心师傅的安危，此等忠义，天地可鉴啊!

说起猪八戒我就想笑，猪样人身，还是天蓬元帅呢!八戒八戒，头条戒律便是戒色，他倒好，取经路上色心不改，为此给师兄弟们添了许多麻烦，比如“四探无底洞”吧，那白鼠精幻化成一位美女，八戒见状一直在师父面前为她说好话，弄得大师兄又伤心又气愤。即便这样，我依旧喜欢他，因为他若不在取经队伍中，那这队伍就不会那么充满活力了。

最辛苦的人莫过于沙悟净了，他可担着担子走了十万八千里啊!然而他对师傅依旧忠心耿耿，在取经途中猪八戒好几次劝他分行李散伙，沙悟净却全都严厉回答“不分”。我想，要是现实社会中多几个像沙悟净那样忠厚老实的人该多好啊!

“西天如来点金蝉，收徒历险万里难，寻得极乐取真经，共别皇恩去雷音。”说的便是西天如来大弟子金蝉子转世——唐三藏。他可谓是佛家真弟子，他一心向善，一意向佛。十万八千里，漫漫西去途，软弱无能而又善心不变，糊涂枉人而又师徒情深。唐僧是这支取经队伍的领导，也是《西游记》获得好评的第二人物。

《西游记》是编织我童年梦想的丝线，是谱写我美好童年优美乐章，它是我的启蒙老师，让我懂得了凡事只要坚持就能成功，让我懂得了只要一心向善，便会有好报，让我懂得了衷心、讲义气，便能让人敬佩。

那一本厚厚的《西游记》已安放在我的书架上，有时我会望着它沉思，是否我也可以像吴承恩一样再创一部神话呢?

也许现在的神话都像珍珠一样琳琅满目，但我更爱这枚蓝色宝石——《西游记》。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找