# 2024西游记名著读后感1000字5篇范文

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-03-05

*“读书只读一流书。”读一流书才能用最少的时间得到最多的收获，才能节省我们宝贵的时间。用最少的时间来充实自己，这是每一个忙碌的人都梦寐以求的事情，那么怎样做到这一点呢?以下是小编整理的20\_西游记名著读后感1000字，欢迎大家借鉴与参考!20...*

“读书只读一流书。”读一流书才能用最少的时间得到最多的收获，才能节省我们宝贵的时间。用最少的时间来充实自己，这是每一个忙碌的人都梦寐以求的事情，那么怎样做到这一点呢?以下是小编整理的20\_西游记名著读后感1000字，欢迎大家借鉴与参考!

**20\_西游记名著读后感1000字1**

唐僧师徒四人一路向西，经历了九九八十一难，最终取得真经，这不禁使我想起了共产党。伟大的人民领袖毛泽东带领共产党经历了二万五千里长征，最终才把侵略者赶出中国的领土。一个是为了取经造福百姓，一个是为了国泰民安，两者都是为了人民。

现如今的我们早已无法辨别那段充满神奇色彩的故事是真是假，但唐僧师徒四人那种与妖怪斗智斗勇，不惧怕邪恶势力的精神永远值得我们去学习。

西游记中为我们塑造了四个鲜明的人物形象本领高超的孙悟空，胆小如鼠的唐僧，贪财好色但不缺乏善良的猪八戒，沉默寡言的沙僧。这四个人性格各不相同，也构成了鲜明的比较。

孙悟空一路上降妖除魔，像“大闹天宫”“三打白骨精”这些家喻户晓的神话故事都是发生在孙悟空身上。孙悟空也是我在西游记中最喜欢的主角，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。并且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

而八戒则不一样，他好吃懒惰，常常打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头，虽然如此，但在战斗中从不退缩，能够说得上是孙悟空的得力助手。

唐僧和沙僧就更不一样了，用此刻的话说就是“慢热型”，他俩给人的感觉就是不急不慌的。唐僧耳根子异常软，经不住挑唆。沙僧没主见，经常附和孙悟空和唐僧，总说：“大师兄说得对”“师傅说得对”

他们师徒经历的坎坷就像我们人生路上的坎坷

记得有一次，我参加学校的书法比赛，比赛过后，我好几天心神不宁，为了这次比赛我准备了好几天，万一落选，不就前功尽弃了吗?比赛结果下来了，我还是落选了。放学后，我躲在房间里哭了，爸爸特地打来电话安慰我，说：“这有什么好哭的了，照你这样，我生意失败了，我还不得哭死啊，儿子，这就是挫折，哭是没有用的，要吸取这次的教训，争取下一次成功，这才是应对挫折的办法，这个道理你是必须要明白的。”

是啊!人生中的挫折太多了，不能每次都哭啊，就像西游记中孙悟空打妖怪，那也是挫折啊，迟早要懂得去应对。

**20\_西游记名著读后感1000字2**

《西游记》这部经典的文学名着，已经在中国乃至世界上家喻户晓了。我想不少文学家已经发表过这部名着的言论了，所以我不想对这部名着的资料发表自我的观点，只想对其中的人物谈谈自我的想法。

在其中，我最欣赏孙悟空的勇敢机智，猪八戒的情感真切，沙僧的任劳任怨，唐僧的善良待人。猪八戒是他们四司徒之中最让读者厌恶的，可是我对他却不这样认为，他结合了大家的优点，虽然他不够孙悟空那么勇敢机智，可是他也会不停地运用一些自我的思维，在困难面前为大家出主意;虽然他没有沙僧的任劳任怨，可是他在一路上仍然会帮忙大家提东西;虽然他没有唐僧的优柔寡断与善良，可是他也会动真情。

在生活中，像猪八戒特点的这种人好象是比较普遍的，可是也能够说是最少见的。为什么这么说呢?证据如下：

(一)在新世纪的现代生活中，人们凡事都提倡‘爱的教育’，无论对于小孩，年轻人还是成年人。小孩喜欢这样的教师(当然外表除外)，因为这种教师比较和蔼，并且对外面的世界还是比较了解的(因为他以前是天蓬元帅，当然了解世事啦)，交给大家很多课外知识，从他平时的言语中能够发现他是个比较幽默的人，那么就能够带给大家很多欢乐。学生都是比较喜欢这样的教师，不是吗?

(二)除了小孩以外，现代年轻人更喜欢这种人，他们总是动不动就说感情，像猪八戒这种人就是再适宜可是了。猪八戒这种人对感情有职责感，并且会用真心去爱别人，他不像孙悟空那么寡情薄意。他的真情能感动别人，所以更能取得别人的信赖。俗话说，想要别人爱你，首先就要学会去爱别人。猪八戒已经学会了怎样去爱人，所以他能获得他人的爱。

(三)成年人也就包括年轻人，老人和中年人。他们同样需要猪八戒这种人做家人或朋友，有职责心的人总是能取得别人的青睐与喜欢的。可是生活中真的有那么多有职责心的人吗?答案没有人会清楚。我想会比较少见吧，现代人总是期望别人对自我负责，却没有想过自我是否应当成为一个有职责心的人。

猪八戒也许是个幽默，有职责心且值得信赖的人吧。这是我对他的印象。

**20\_西游记名著读后感1000字3**

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个十分了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名;与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得十分好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，所以人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念;沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好构成了鲜明的比较，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。并且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自我的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自我当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了，并且坚持到了最终。

**20\_西游记名著读后感1000字4**

小时候，我最爱看的电视便是《西游记》，最爱看孙悟空除妖保师西天取经，最爱看猪八戒那搞怪的摸样，最爱看沙和尚一片护师的忠诚热血。

起初，我也不明白谁写了《西游记》，写它干什么，我只沉迷于五花八门的法术兵器和怪模怪样的妖魔鬼怪。每一天都和小伙伴们扮演其中的主角，可是孙悟空这个主角是大家争着演的。

孙悟空可谓是《西游记》中的最大主角，我起初看《西游记》的原因便是我最爱孙悟空这个主角。金毛雷公嘴，威武霹雳腿，他有七十二般变化和能识别妖魔的火眼金睛，不用说，最厉害的莫过于他的如意金箍棒。

小时候，我每一天都幻想我也是西游队伍中的一员，我也有很厉害的法术和兵器……

此刻整本的《西游记》我都看了不止五遍了，虽然与小时候在电视上看到的故事情节有不一样的地方，但我依旧能从字里行间体会出西天取经这一路所遇到的艰难险阻，自然的，对这些取经人物的认识也更多了一些。

“俺老孙来也!”或许这句话是书中出现的次数最多的，几乎成了悟空的口头禅，这句话中蕴含着悟空的自信。悟空的通天本领是不容置疑的，每个妖魔都很厉害，都有自我的绝招和法宝，但悟空却每战必胜，也难怪，他可是战斗胜佛齐天大圣呀!他不但有通天本领，并且他还有一颗忠义的心。在十万八千里的漫漫大道上，哪一次唐僧遇险不是悟空第一个出手救他呢?异常是在“三打白骨精”中，他被师傅抛弃却依旧担心师傅的安危，此等忠义，天地可鉴啊!

说起猪八戒我就想笑，猪样人身，还是天蓬元帅呢!八戒八戒，头条戒律便是戒色，他倒好，取经路上色心不改，为此给师兄弟们添了许多麻烦，比如“四探无底洞”吧，那白鼠精幻化成一位美女，八戒见状一向在师父面前为她说好话，弄得大师兄又悲痛又气愤。即便这样，我依旧喜欢他，因为他若不在取经队伍中，那这队伍就不会那么充满活力了。

最辛苦的人莫过于沙悟净了，他可担着担子走了十万八千里啊!然而他对师傅依旧忠心耿耿，在取经途中猪八戒好几次劝他分行李散伙，沙悟净却全都严厉回答“不分”。我想，要是现实社会中多几个像沙悟净那样忠厚老实的人该多好啊!

“西天如来点金蝉，收徒历险万里难，寻得极乐取真经，共别皇恩去雷音。”说的便是西天如来大弟子金蝉子转世——唐三藏。他可谓是佛家真弟子，他一心向善，一意向佛。十万八千里，漫漫西去途，软弱无能而又善心不变，糊涂枉人而又师徒情深。唐僧是这支取经队伍的领导，也是《西游记》获得好评的第二人物。

《西游记》是编织我童年梦想的丝线，是谱写我完美童年优美乐章，它是我的启蒙教师，让我懂得了凡事只要坚持就能成功，让我懂得了只要一心向善，便会有好报，让我懂得了衷心、讲义气，便能让人敬佩。

那一本厚厚的《西游记》已安放在我的书架上，有时我会望着它沉思，是否我也能够像吴承恩一样再创一部神话呢?

也许此刻的神话都像珍珠一样琳琅满目，但我更爱这枚蓝色宝石——《西游记》。

最近，我读完《西游记》这部书，书里汇聚了神话小说离奇的情节及武侠小说的精彩场面。我觉得自我像一只风筝被绳索住一样，深深地喜欢上了它。令我至今难忘，感慨很深……

猴子“元帅”——孙悟空

一提起孙悟空，小朋友们肯定不会陌生，脑海里都隐隐约约浮现出孙悟空与天怪搏斗的情景，并且会涌现出一幅神奇的图画来——在一个碧空如洗的晴午，一只猴子从它耳中取出一支金光闪闪的金箍棒，抓耳挠腮的走在前边引路，后边跟着一个着僧衣的和尚和两个徒弟。刹那间，乌云密布，黄沙满天。只见一个巨大的妖怪出此刻它们面前，悟空毫不犹豫的上前一棒，经过几番搏斗，妖怪最终被消灭了。天依旧，云依旧。每当看到此处，我掩卷沉思，且不谈论它的本领有多高，就说说它的勇敢志气。如今现实生活中象这样勇敢的人，实在是少得可怜。他们应对一些事情，不能勇敢地指出，而是为了金钱和利益，放弃了他们那颗雪一般纯洁的心，握不住手中那根正义的“魔棒”，他们输给了自我，输给了罪恶，输给了丑陋。

善良的和尚——唐僧

“阿弥陀佛”在嘴边不停地念着，木鱼的声音一遍又一遍地在他耳边回荡。他是个善良的和尚，他爱世界万物，甚至连一只小蚂蚁不幸死于他的脚下，他都要念一百遍经文给它超度亡魂。我尊敬他，但不知为什么，对他又总有一些不满意。比如，唐僧遇见白骨精时，他只听白骨精的片面之词，就惩罚他的徒弟，甚至赶走了悟空，我明白他是出于善良。正是因为这样他才被抓住，差点死去。还记得昨日在报纸上看到一段新闻，说的是一个上海大学生被拐卖到农村当媳妇;还有那些习练\_\_\_\_\_\_的同胞们。他们为什么会有这样的遭遇?一个很重要的原因，他们都只听别人的片面之词而上了当。如今社会，坏人的行骗手段，就是抓住了人们的这一弱点，才会得意洋洋。我对他们表示同情，期望他们早点醒悟，可是我又能做什么呢?我只能深情地说一声：“人生处处有考验啊!”

读过这部书，真的使我受益匪浅，我不仅仅为孙悟空的神通广大喝彩，更对他的勇敢战斗精神产生了敬佩之情。它不仅仅为我的知识长河增添了一份柔波，并且使我的人生观有了定位。人生之路是崎岖的，摔倒了仅有爬起来，爬不起来就会在那个地方呆一辈子，永远见不到另一边天空的美丽。爬起来者，将遥望天空，把世界的美丽尽收眼底。，两样人生只能任自我选择，如果想要爬起来，就要靠自我。

《西游记》的作者是明代的吴承恩。他所写的人物个个活灵活现，栩栩如生。可是我印象最深的便是聪明机智的孙悟空。《西游记》也是中国文化历史长河中一颗璀璨的明珠。每当读起它，我的心里就很欢乐，很充实。

异常是“大闹天宫”，十分有意思!孙悟空取得金箍棒、当了美猴王，自封为“齐天大圣”。太上老君请孙悟空上天做弼马温。当孙悟空明白弼马温是当马夫时，气得打坏了马院、捣毁了云霄宝殿，打伤了天兵天将，玉帝只好求如来佛祖前来相助……如来佛祖用高大的五行山压住了野性十足的孙悟空，又用封条加固，使孙悟空寸步难移、插翅难逃。这集“大闹天宫”好看吧!告诉你下头还有更精彩呢!

在取经的路上，孙悟空用自我的聪明机智和一身本领保护了师父。但有时候，孙悟空也会与师父有点小摩擦。可我认为这些事归根结底都是唐僧的错。一次，孙悟空把一群强盗杀死了，唐僧就要孙悟空走，孙悟空自我回了花果山。等唐僧明白了之后，还是让猪八戒把悟空请了回来。经过重重考验，师徒俩的关系越来越融洽了。

有一集“猴王保唐僧”也不错哦!孙悟空一向被压在五行山底下，五百年后，唐僧西天取经，途经五行山脚下，听到孙悟空叫：“师傅，师傅!”心肠很软的他揭去符咒，才救下孙悟空，经观世音菩萨点拨，悟空拜唐僧为师，唐僧收了他为第一个徒弟，取名为“行者”。就这样，孙悟空保唐僧西去取经。取经路上，孙悟空降妖除怪，功劳很大，然而却好几次被师傅唐僧误解了、驱赶走了。最终，师徒四人到达西天的雷音寺，才取得真经。

还有一集比较搞笑，叫“夺宝莲花洞”，师徒四人来到莲花洞。悟空叫八戒去看看有没有妖怪，结果懒惰的八戒却睡着了，焦急万分的悟空就变成一只小鸟把他啄醒，八戒只好再次寻妖，结果这次真的遇见妖怪，吓得惊慌失措，但还是鼓起勇气与妖魔斗争，可是仍敌可是，被妖魔抓走了。最终还是孙悟空帮了忙，救出了八戒，取得莲花洞中的宝贝。

当然，经典的故事除了“孙悟空大闹天宫”、“猴王保唐僧”、“夺宝莲花洞”外，还有“高老庄收八戒”、“八戒大战流沙河”、“三打白骨精”、“真假美猴王”、“盘丝洞”、“火焰山”“天竺国”等等。每个故事都很生动。故事中的四个主要人物，像唐僧、沙僧、猪八戒、孙悟空，我都很喜欢，可是，最喜欢的还是机智坚强、勇敢可爱的孙悟空。

《西游记》告诉我们：为了追求寻找甚至实现一个目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上许许多多、大大小小的困难或挫折，我们必须得顽强地战胜这些困难和挫折。你看不是吗，师徒四人在去西天取经的路上，历经十四年寒暑，九九八十一磨难，与各路妖魔鬼怪进行搏斗，最终才到达西天，取回真经的呀!

**20\_西游记名著读后感1000字5**

我以往一遍又一遍地看那令我着迷的电视连续剧——《西游记》。而最近，我又把《西游记》这一本书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。

《西游记》一书是由《大唐西域记》改编而来的，主要写了孙悟空的来历和大闹天宫;唐僧的身世和去西天取经的缘由;唐僧师徒四人在取经途中除妖伏魔，化险为夷，最终取得真经的故事。其中孙悟空是我最喜欢的人物，它又名孙行者，外号美猴王，号称齐天大圣。它因为大闹天宫，被如来佛祖压在了五行山下，无法行动，五百年后被去西天取经的唐僧救下。孙悟空拜唐僧为师，一同去往西天。在取经的路上孙悟空降妖除怪，屡建奇功，虽曾三番五次被唐僧误解、驱逐，但最终还是一同到达西天，取得真经。从中我感受到孙悟空是一个生性聪明、嫉恶如仇、敢于反抗、热爱自由的“猴子”。

其次我喜欢的人物就是猪八戒，它原先是天宫的元帅，但因为调戏嫦娥，被贬下人间，但投错了胎，长成了猪脸人身的模样。被孙悟空收服，猪八戒好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，喜欢拨弄是非，一遇到困难就打退堂鼓，但对师傅很忠诚。取得真经后被封为净坛使者。

再是沙和尚，他原先跟猪八戒一样是天宫的一名大将，就因为在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒了王母，所以被贬人间，在流沙河当妖精，之后又被观音菩萨收服，拜唐僧为师，一同去往西天取经，一路任劳任怨，取得真经后被封为金身罗汉。

《西游记》让我领悟到了：凡事都要善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。要办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮忙，取长补短，才得以成功。这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，不畏艰险，勇往直前，团结一致，不管遇到什么挫折都不要气馁，这样才能成功的道理。

**20\_西游记名著读后感1000字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找