# 四大名著读后感400字左右范文

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-03-12

*读后感应当有时代气息，有真情实感。要做到这一点，必须善于联系实际。这“实际”可以是个人的思想、言行、经历，也可以是某种社会现象。下面是小编收集整理的四大名著读后感400字左右，欢迎大家阅读参考学习！四大名著读后感400字左右1假期里，我读了...*

读后感应当有时代气息，有真情实感。要做到这一点，必须善于联系实际。这“实际”可以是个人的思想、言行、经历，也可以是某种社会现象。下面是小编收集整理的四大名著读后感400字左右，欢迎大家阅读参考学习！

**四大名著读后感400字左右1**

假期里，我读了很多书，有《水浒传》，有《列那狐的故事》，还有《凡尔纳科普科幻作品选(3)》……其中，令我印象最深的是《红楼梦》。

《红楼梦》又叫《石头记》，是中国最有名的小说之一，不仅在国内家喻户晓，在国际也鼎鼎有名，许多人更把它当成一门专门的学问来研究。书中的几位主角——贾宝玉、林黛玉、薛宝钗，更常被大家拿来当成朋友或同学的绰号，由此可见，这本书受欢迎的程度。

《红楼梦》的作者曹雪芹，约生于清雍正年间，他幼年住在南京，过着富贵人家的生活，但雍正六年，曹家被抄家，家道中落，他因此回到北京，过着穷困潦倒的生活。二十几岁时，他回忆过往的岁月，想起小时候那个大家庭里的许多人物，于是动手写《红楼梦》，一写就写了十年。

本书叙述发生在金陵贾府的故事，以贾宝玉、林黛玉的恋爱和贾府的兴衰为主线。贾府众人靠着祖先留下来的基业，过着奢华的生活，最后终于遭到抄家的厄运，而宝玉和黛玉虽然互相爱慕，宝玉却在贾母的主持下与薛宝钗结婚，林黛玉因此抑郁以终。宝玉面对这些打击，在考取举人后，选择出家，走向茫茫大荒。

中国古典小说的结局，往往以大团圆收场，但《红楼梦》却是一出大悲剧，深深打动着我的心弦。

虽然故事结束了，但是它给我留下了万千思念。合上书，想要把这份内心的尘埃封住，但一闭上眼，那段应该被禁锢的伤感晕又像尘埃一样在空中飞扬、旋转、舞动……

**四大名著读后感400字左右2**

都说读一本书是在跟作者交流，阅读过程中感觉作者时常提醒我们要分辨书中的“真”“假”“有”“无”“虚”“实”。随是如此，阅读的过程中不免产生悲伤的情绪，历时65天也有点悲情忧调的，这种伤感其实不是对书本身剧情的伤感，而是跟现实结合起来，虽是清代小说，可是对当下社会的现象真是如出一辙，也才明白《红楼梦》为什么会被评为现实主义小说。

《红楼梦》人物众多，关系复杂，剧情严谨，前后呼应，字字镀金，作者惜字如金，能少一笔的绝不多一笔，以致给读者产生联想，这或许是“红学”产生的一个原因。本文绝不是对《红楼梦》的评价之文，也不是对剧情的解析，而是愚者阅读之后的些许感想，这样一篇巨著，如果不写个拙感劣想的，倒觉得有些雁过无留痕的遗憾。

全书从头到尾离不开一个“缘”字，“缘”字真正体现了一种豁达的态度，因为不管是书中人物，还是现实中人很多事情都不能自己掌控，有的归缘，有的结缘，有的随缘，有的释缘，缘起缘灭，花开花落，用很理性地语言：缘字是人与人之间，人与物之间的发生联系可能性的。人们讲的最多的诸如姻缘，财缘，行缘，眼缘……想来，这诸多缘分又有多少是人的能自主把握。作者很好把握了读者对“姻缘”是人注定还是天注定这一永远没有答案的疑问，描写了在封建大家族的姻缘，以描写封建大家族之所以必然走向灭亡的原因。

**四大名著读后感400字左右3**

《红楼梦》这本书是四大名著之一，作者曹雪芹和高鹗呕心沥血，把一个个性格鲜明的人物跃然在纸上。《红楼梦》造就了众多不朽的艺术典型。小说中有名姓的人物就多达480余人，其中能给人深刻印象的典型人物至少也有几十个。而宝玉、黛玉、宝钗、王熙凤则成为千古不朽的典型形象。《红楼梦》最显著的特点就是写出了人物性格的复杂性和独特性。作者善于根据人物的不同地位，以不同的手法，对人物进行多层次、多方位的描写从不同的角度刻画他们的特征。特别是书中的主要人物，他们往往具有复杂、多面的性格，不要说宝钗、袭人，即使像豪爽单纯的史湘云、道貌岸然的贾政，也不是由单一特征所构成的。

贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧是全书的主要内容。贾宝玉和林黛玉的爱情也超出了”才子佳人“的模式。贾宝玉不是才高八斗、金榜题名的状元郎，而是蔑视功名利禄、”于国于家无望“的情痴林黛玉爱贾宝玉只是为了自己的心，从不曾劝贾宝玉去求什么功名利禄。正是在超脱了世俗偏见的共同理解的基础上，宝黛之间建立起相互爱慕高于其他一切的纯真爱情。

这种爱情支持贾宝玉在冲破封建思想束缚的路上走得更远，爱情的毁灭使他割断了同封建家族的最后联系。贾宝玉最终弃世出家了，他对这个世界的彻底绝望实际上表达了曹雪芹对当时社会的无情否定。

**四大名著读后感400字左右4**

红楼梦的一回讲了在大荒山青埂峰下，有一块无才补天的顽石。凡心大炽，想要享受荣华富贵，虽然会瞬间乐极生悲，物换人非，打扫偷来是一场梦，万竟成空，但也愿意前往。他于是被带到了昌明隆盛之邦。在西方灵河岸上三生磅有一株降珠草，因为每天以甘露灌溉，降珠草得以久延光明。后来受天地精华，又得雨露滋养，得以脱去草胎木质，换成女人形体。在下凡前，对警幻仙子说，要用一生的眼泪还他。

曹雪芹在第一回就写出了贾宝玉，林黛玉的由来，为后来的事情做铺垫，也描述了林黛玉爱哭的性格，贾宝玉颇为乖巧的性格。用僧人的话说出了贾家一时的兴盛，繁荣的景象。而后来物换人非，万镜成空，最后衰落，败亡的结局。给人以暗喻，不禁让人伤感。

在一些大致相同的事件上，作为情节，也写得各有特色，别有一番滋味。比如;贾家每人住的小院，每个人的穿着，外貌，行为举止，神态等。让我眼前一亮。

红楼梦还成功刻画了人物的内心世界。方法有两种;一是通过人物的一句话，一个笑，一个动作，点出了人物的心理状态，心里想法。比如;黛玉去看宝钗，遇到宝玉却数落下人，心里却想说宝玉而不好明说出口，便用这种方式。点出他娇惯，心重的心里特点。

二是把人物的内心独白与作者的叙述融合在一起，来解剖人物的特点。在宝玉遇到黛玉也来看宝钗，笑着让了座，并且听出黛玉再说自己时，笑了笑并没还嘴，指出宝玉心里有一丝不满，但也毫不介意。

这些心理描写生动地写出了人物的心机，情绪，让人印象深刻。

**四大名著读后感400字左右5**

这几天，我读了一本《红楼梦》，让我欲罢不能。每每读到佳句，欢喜的紧，读到伤心处，泪眼连连。

《红楼梦》以贾府衰亡为主要线索，全书以贾府为中心，描写上至朝廷，下到市井、乡里的人情世故和风尚习惯，可谓是中国封建社会后期社会生活的“百科全书”。

最吸引我的就是上至宝玉，金陵十二钗，下至丫头都是那么的具有才华，个个都出口成章，让我刮目相看，更让我崇拜得五体投地。印象最深的就要数黛玉和宝钗了。

黛玉或许是从小体弱多病，又过着寄人篱下的生活，因此养成了她多愁善感的个性，她的眼泪总是又多、又细、又长。空有了一颗玲珑心和无人可及的诗情才艺，真是让我倍感遗憾啊!

反之，宝钗从小就在大户薛家出生，又有母亲和哥哥的疼爱，她的性格就大家闺秀所具备的大气了，因此也更得长辈们的喜爱了。更是“是非面前绕道走”，连丫头们都喜欢她。而我又觉得她虽然表面上是风光了，但做每件事都要思前想后，肯定是件特累的事。

《红楼梦》里对每个人都是刻画得入木三分，各有各的特点，各有各的心思，读了以后真是受益匪浅，更感到世态炎凉，真真假假，到头来都是“赤条条，来去无牵挂”。

《红楼梦》引人入胜的地方数不胜数，真不愧为是文学的瑰宝啊!

**四大名著读后感400字左右6**

《红楼梦》，大家应该都非常熟悉这本书吧，是曹雪芹所著的，四大名著之一。

在图书馆一次偶然的邂逅，我翻开了这本书，认识了她——林黛玉，她最后可以说是患忧郁症死的，但他(她)给我留下了很深(深刻)的映像。她那张眉清目秀的面孔，天真的想法，还有和贾宝玉的那段悲惨(令人感伤)的爱情故事。

上个星期，回头望瞭望图书角，又发现了《红楼梦》这本书，又(一时)心血来潮，借接回家看看，回顾回顾这本中国的经典名著。我觉得，当时的社会很奢侈，贾府的贾母很有权势，说话很有分量，贾府上下全都听她的。

但她特别疼爱贾宝玉，把他当作心肝宝贝。也许因为是贾府上上下下都是姑娘，只有贾政(贾府的老爷)和贾宝玉两个男人吧。贾宝玉有一个表妹叫林黛玉，她很爱哭，但很有才华，很漂亮，也就是那个令我映像最深的人物。做诗、画画样样精通。

她和贾宝玉很谈得来，经常一起玩耍，但别人都说宝钗比林黛玉好，唉......不过，林黛玉不是很坚强，还有些疑心病。现代的孩子要坚强些，不要那么多愁善感。我觉得，林黛玉在我心里是《红楼梦》里最喜欢的人物，也是最让我感动的人物。最后他们贾府也是死的死，嫁的嫁。

最后，还是以悲剧(悲惨的结局)结束了这段故事，贾宝玉和林黛玉那绝后的爱情故事真是让人深思。想想红楼梦，真的想别人说的那样“红楼梦中梦难醒”，但林黛玉的知书达理还是我们女孩子要学习的哟。

**四大名著读后感400字左右7**

《红楼梦》是古典小说的巅峰巨著，代表着一个时代的文学艺术顶峰。这本书展现了广阔的社会现实生活，生动描述了多姿多彩的世俗人情，淋漓尽致的反映了一个封建大家族的方方面面，是一部现实主义和浪漫主义高度结合的伟大杰作。

《红楼梦》原名《石头记》，以贾，王，薛，史四大家族为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，围绕两个主要人物的感情纠葛，描写了大观园内外一系列青年男女的爱情故事。红楼梦在艺术上取得了巨大的成就，传神地塑造了一大批有血有肉的个性化人物:如多愁善感，情重多心的林黛玉，喜欢扎在女孩子堆里，不爱读书的贾宝玉，稳重老练，娴静可爱的薛宝钗，善于算计，媚上欺下的王熙凤。阅读红楼梦对提高我文学素养有很大的帮助。

在这本书中，贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧，几代人的命运沉浮，其中所蕴含的人生哲理，世态人情，值得我们去反复品味，咀嚼一生。书中栩栩如生的精美插图，让我对书中涉及的相关背景知识还有每篇文章所蕴含的哲理有了进一步的了解，也让我亲身体验了那个时代绝美的爱情和深刻的社会现实。

**四大名著读后感400字左右**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找