# 三百字读后感昆虫记5篇范文

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-04-18

*读了法布尔的《昆虫记》，学到了很多关于昆虫的知识，尤其对《昆虫记》里的狼蛛印象深刻，看完昆虫记，不如写一篇昆虫记读后感纪念一下吧！你是否在找正准备撰写“读后感昆虫记”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1三百字读后感昆虫记天晚了，房...*

读了法布尔的《昆虫记》，学到了很多关于昆虫的知识，尤其对《昆虫记》里的狼蛛印象深刻，看完昆虫记，不如写一篇昆虫记读后感纪念一下吧！你是否在找正准备撰写“读后感昆虫记”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1三百字读后感昆虫记**

天晚了，房间不住地往静寂的深渊里落下去，月光涂白了玻璃窗，簌簌的秋风在窗外弹奏。我捧一本《昆虫记》，点亮台灯，倚窗静坐，不久便坠入那绚丽多彩的昆虫世界了。

拨开翠绿的树叶，黑黝黝的蚂蚁们正搬着新家。抬头瞧去，辛勤的蜜蜂嗡嗡地从你头顶掠过，肥胖的蚕儿在绿叶间缓缓地蠕动着。这就是《昆虫记》的世界了!

《昆虫记》是法国作家法布尔的著作。这本书洋洋洒洒地写了几十种昆虫，第一种都有它特别的模样、习性。作者法布尔是一位乡间教师，一贫如洗。他用毕生的心血与时间，著作了这部《昆虫记》。一个人耗费一生的光阴来观察研究“虫子”，已经算是奇迹了，一个人专为“虫子”写出了十大卷部头的书，更是不能不说是奇迹，而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成五十多种文字，在世界文坛上引起巨大轰动，更是奇迹中的奇迹。而法布尔便是那位创造奇迹的人，他对生命的歌颂，对生命的赞美，让我们不由地一次次拍案叫绝。

且继续漫步于那白纸黑字间。狭小的墙角间，一只蜘蛛攀爬着。莫慌，莫慌，仔细望去。乌黑的绒毛盖在蜘蛛的背上，八只夸张的腿紧紧地抓住墙壁。只见它眼珠一瞪，嘴角抽搐了几下，一根根纤细的银丝便从它的嘴吐出，又是一根……蜘蛛很快织出了一张大网作餐桌，凡是有小昆虫来吃饭，便再也没有“回头客”了。蜘蛛的睿智，是作者细致描写的结晶，也是对生命的歌颂。

这部《昆虫记》，虽不像名家画作那样抽象秀美，也不似皓月诗卷那样简洁精悍。但是，它以细致朴实的文字吸引着读者。那跳动的文字，是对渺小生命的尊重，那精美的插图，是对微小生命的热爱。大自然的山峰松涛，溪韵海啸，都是珍贵的宝藏，就如这渺小的昆虫。只要你细致观察，那扇绚丽的大门终将为你敞开，带你去到那奇妙的自然世界。

合上书页，闭目沉思。在生活中，我们会歧视弱小，居高临下地蔑视吗?每一个人都是平等的，每一种生物都值得尊敬。他们或许卑微到尘埃里，但却是我们永远的伴侣。观完《昆虫记》让我受益匪浅，不仅充满了我对生命的敬畏之情，更蕴含了坚持不懈，追求真理的求真精神。

朵朵繁花落尽，绿叶风吹雨潇。在这白驹过隙的弹指一瞬，又经过了多少花开花落、斗转星移?唯有这部《昆虫记》，历经百年的磨砺，仍舞出了自己曼妙的风采。一本《昆虫记》是对生命最美的歌颂，它默默傲放于风雨中，伫留在我心头。

**2三百字读后感昆虫记**

我已经将《昆虫记》读完了，我感觉这本书很好，因为它深深的教育了我，我觉得我们这个年代的学生非常需要阅读，就像中国动物大王——沈石溪说的那样：阅读是一盏明灯，照亮你人生的路。挺起胸膛，抬起头颅，勇敢地面对生活。热爱文学，热爱书籍，会给你终身带来无穷的裨益。

1879年，法布尔用积攒下来的钱，在小镇附近购买了一处老旧民宅。这是一块荒芜的不毛之地，但却是昆虫钟爱的地方。不仅仅洋溢着作者对生命的敬畏之情，更蕴涵着作者对科学的求真精神。 松毛虫：可恶的松毛虫总是到松树上搞破坏，它总是不客气地吃松树叶子，松叶后快被它们吃光了。它的卵在8月份的前半月，如果去观察松树的枝端，就会看到在暗绿的松叶中，到处点缀着白色的小圆柱。每一个小圆柱，就是松毛虫母亲产下的一簇卵。松蛾的卵在9月份里孵化，这时候，如果你稍稍掀起小筒就可以看到里面有许多黑色的小头。爬出来后，它们做的第一件事情就是吃巢周围的针叶，啃完这些针叶后，它们就落到附近的针叶上。小松毛虫的第二部工作就是在巢的附近做一个帐篷。这帐篷其实是用薄绸做成一个小球，由几片叶子支撑着。

“人人为我，我为人人”是松毛虫们的信条，每一个松毛虫都尽力地吐丝，不管那是自己的巢还是别人的巢，它们都奋力增加巢的厚度。松毛虫团结一致、互相帮助的精神值得我们学习。

**3三百字读后感昆虫记**

在选择住所方面，蟋蟀是与众不同的 。有些昆虫为了安家，建造了奇妙的居所，比如用棉花做成的袋子，树叶搭成的篓子，水泥砌成的小塔。蟋蟀辛辛苦苦修起的住所，是为了自己的安宁，为了避开人家的捕猎，为了养育后代而修筑的真正的居家之所。它总是选择卫生的地方修建住所，而且朝向要好。它从不利用随便碰到的既不舒适又不方便的洞穴。它的居所，都是自己一点一点挖出来的。

蟋蟀的住所是一条斜斜的地道，开在一面朝阳的草坡上。地道不到一指宽，顺着地形，或弯或直，有一尺多深。洞口一般都有一丛青草遮掩。蟋蟀出来吃周围的青草，独独不动这一丛。因为它要靠这丛青草遮风挡雨，掩蔽入口。

你知道怎么把蟋蟀从洞里引出来吗?只要拿根草茎伸进洞里，轻轻晃动。蟋蟀被上面的事情吸引，就会从洞里爬出来，就会很容易被抓住了。如果第一次没逮住它，再用草茎逗它就没用了。不过这时往洞里灌一杯水，就可以把它逼出来了。

你说蟋蟀是不是很有趣?

**4三百字读后感昆虫记**

读完《昆虫记》，我不得不佩服法布尔：科学、自然向来都是严谨、枯燥的，但法布尔竟将它们写的如散文一般，文笔优美，令我爱不释手，难怪鲁迅先生将《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。难怪法布尔被推荐为诺贝尔文学奖侯选人啊!

读着《昆虫记》，我不禁疑惑：这还是我讨厌的，不断嚣张鸣叫、丑陋的昆虫吗?我感觉他笔下的昆虫并不是那么讨厌甚至还有几分可爱，昆虫们似乎都是他的宠物，语言之生动诙谐，让我身临其境。我必须要重新面对这些我原来厌恶的小生灵们，他们的生活也教给我们许多道理，他们也是人类之师：蚂蚁的辛勤劳作告诉了我们要团结一致;石蚕幼虫的小鞘告诉我们要善于利用身边的一切来保护自己。

法布尔出生于一个穷苦的家庭，本来连饭都吃不饱，父母都不喜欢昆虫，也反对他研究这些稀奇古怪的小东西。在这样的环境下，法布尔依旧乐此不疲的观察着他的小宝贝们。究竟是什么，让法布尔为这些小虫子奉献了他的一生一世，呕心沥血的观察、写作呢?我读完《昆虫记》和作者简介终于找到，是法布尔对昆虫的兴趣，使得他对昆虫十分痴迷，也正是兴趣，使得他成为一代昆虫学家。

我们也应该向法布尔一样，多多培养自己的兴趣，去做自己感兴趣的事。兴趣是的老师，有了兴趣，我们才会乐此不疲地研究，对学习充满了动力，效率也会提高很多。也只有兴趣，才能使我们获得启发和激励，百折不回的顽强奋斗精神。你去喜欢它，你才会去做好它!从法布尔身上，我们发现：兴趣是的老师。

**5三百字读后感昆虫记**

今天，我读了法布尔所写的《昆虫记》。法布尔是第一个为虫子写历史的人，他毕生的精血全部都在一本书上，那本书就是《昆虫记》，法布尔一生都在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实的记录下昆虫的本能和习性，完成了《昆虫记》这部昆虫学巨着。

法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去了解昆虫。《昆虫记》详细的描写了昆虫的生活：如蜘蛛、密封、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这些给后世做出了很大的贡献，使人类社会迅速走向了现代文明。

法布尔不是随随便便就成功的，他的成功是用努力换来的，他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得了多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔从来都没有放弃过，他从哪里跌倒从哪里爬起来，他认真确定方向，向那个方向大步大步的跑去，他坚持不懈的观察昆虫及植物，不断的获取知识，法布尔最大的乐趣就是在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为如此才编写《昆虫记》。

我也想像法布尔一样在知识的世界里畅游，可是我连数学题都不认真，怎样在知识的世界里畅游呢?所以我要认真学习，努力向上!

读了《昆虫记》，我明白了：做任何事情要制定好目标，按计划去做，比如写日记，一定要坚持，不要半途而废，如果半路而废的话那前面所做的一切都白做了。所以我们不管做什么事，都一定要坚持不懈，要为了理想而奋斗!

**昆虫记读书笔记**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找