# 中学文章读后感1000字5篇范文

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2025-04-03

*如何写好读后感?首先要认真阅读，了解作者的创作意图，掌握文章的思想内容;然后选择自己感受最深的东西去写，这是写好读后感的关键;最后要密切联系实际，做到议论、叙述、抒情三者相结合。下面就是小编给大家带来的中学文章读后感1000字，希望能帮助到...*

如何写好读后感?首先要认真阅读，了解作者的创作意图，掌握文章的思想内容;然后选择自己感受最深的东西去写，这是写好读后感的关键;最后要密切联系实际，做到议论、叙述、抒情三者相结合。下面就是小编给大家带来的中学文章读后感1000字，希望能帮助到大家!

**中学文章读后感1000字1**

高尔基说过：书是人类进步的阶梯。莎士比亚说：书是全世界的营养品。阅读经典，可以提高自身知识储备，丰富自己的内心世界，增强自己的精神力量，陶冶自己的高尚情操。

《儒林外史》以“功名富贵为一篇之骨”贯穿全文，全书的思想内容主要分为两个部分：一是对科举制度及儒林人士的严峻批判和辛辣讽刺;一是对理想社会和道德楷模的热切渴求。就如书中写道：蘧公孙由“名”的驱动来拜会马二先生，马二先生听说蘧公孙不曾致力于举业，便把举业与做官的紧密联系不加掩饰的揭示出来，充满讽刺之意。古人致力于举业来取得功名富贵，今朝很多人不也是如此吗?

很多人都认为搞科研十分辛苦，不仅需要大量资金的投入，想出名也十分困难。就如《黄晓明的两个亿婚礼和屠呦呦的半个客厅》这篇文章所述一样，科研人员所得收入还不如一个戏子收入高。屠呦呦毕生致力于科研，饱受艰苦，可所得奖金却只够在北京买半个客厅，于是就有些人本想从事科研行业，但却因为诸多困难而放弃了。可是，如果人人因此而放弃为国贡献的机会，那我们的国家还有什么发展;如果人人都因为功名富贵才致力于举业，那我们的国家还有什么希望。

《儒林外史》的现实意义就在于反腐反俗，提倡理想社会，保持优秀的道德品质。我国近几年的反腐活动提倡“老虎苍蝇一起打”也是为了抵制某些人为了功名富贵而做出有损他人利益的行为。还有曾热播的《人民的名义》中讲到的一连串利益集团一网打尽的故事一样，反腐反俗一直是国家工作的重点。的却，作为一名学生，我们不应该为了功名富贵才致力于学习当中，应保持自己高尚的情操和道德修养，像屠呦呦一样热爱自己所从事的科研行业，不应为外在的困难使得内心有所动摇。

现今众多的“拜金族”都以“金钱至上”为原则，用物质享受来满足自己的虚荣心里。有的明星也是为了提高知名度，恶意炒作，在社会上造成不良风气。这些人，他们在物质上是得到了满足，可精神生活却如此的迂腐，这些令人嘲讽的行为不应该早日杜绝吗?

唐朝宰相卢怀慎清正廉洁，不搜刮人民钱财，他的住宅和家里陈设用具都非常简陋，当官以后，纵使身份高贵，但妻子和儿女仍然免不了经常挨饿受冻，他也不会为此而贪污国家的一分钱。海瑞一生清贫，抑制豪强，安抚穷困百姓，打击奸臣污吏，深得人民爱戴。陶渊明看透官场迂腐，离官归隐，向往山水田园的生活。他们不曾渴望功名富贵，但求世人幸福安康，其事件才为世世代代所流传。所以，功名富贵又如何，都不及高尚的道德情操。

“我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”愿世人少为功名富贵而忙碌，静下心来保持职业操守。做到富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。共同实现社会主义核心价值观的基本内容，做到爱国、敬业、诚信、友善，为祖国发展贡献一份力量!

**中学文章读后感1000字2**

那天去书店，我从一大堆世界名著中挑了一本很薄的书，名字叫《麦田里的守望者》，在我拿起这本书时，我没有想到这么薄的一本书会对我产生这么大的影响，使我感触很深，我觉得这本书的形式和内容都很出色，《麦田守望者》读后感600字。

美国的五十年代是一个相当混乱的时期，二战的阴云尚未散去，冷战硝烟又起。一方面科技发展迅速，而另一方面，人们缺乏理想，意志消沉，在自己无力改变的社会大背景下，过着混混噩噩的生活。于是，\"垮掉的一代\"出现了，霍尔顿就是其中的一员，他抽烟酗酒，不求上进，但是，他还不至于沦落到吸毒，群居的地步，因为在他心底，一直还存有美丽而遥远的理想——-做一个\"麦田里的守望者\"。

我们生活的这个国度，这个时代正处于巨大的变革之中，一切都在日新月异的发展。从某种意义上说，这与50年代的美国确实有些相象。社会不断进步，人们的思想观念也在发生变化，很多人开始迷茫，消沉，他们逐渐遗忘自己的理想，没有了最初的热情，开始向往平庸。

我们是一群生活在新时代的孩子，自然已经习惯了困惑和烦恼，但是我们应该集中精神看准我们的前方，我们的路，我们应该是一群有理想有抱负的人。假如霍尔顿没有他纯洁的理想，那他就会堕落到底，是他的理想让他活下来。理想是人的指路明灯，它带着人走向未来，走向光明。我们的人生才刚刚开始，纵然生活让我们这代人有些迷惘和彷徨，但一切不过是暂时的，不就都会过去，我们现在最需要的，就是我们的理想。

是的，有理想就有希望，希望就在明天，明天会更美好!

**中学文章读后感1000字3**

18世纪——19世纪前期，在英国活跃着一位有名的作家，他就是狄更斯。他写的作品《匹克威克外传》使我印象深刻。

《匹克威克外传》讲的是英国在资本主义时期，关于绅士、小人、太太、仆人等等的一些生活中难免会遇到的和荒唐至极的事情。它有力地讽刺了法庭、监狱、等法律机构，利益核心的腐败思想，法官律师的可恶举动，都被狄更斯的批判所压倒了。

这个大人物的故事，发生在19世纪世界最繁华的地方——伦敦。在一个小街道内，一个房间里正在举行一个重要的会议，这个会议是关于刺鱼学说的讨论会，大大小小的绅士都来参加了，塞缪尔·匹克威克先生对科学社有着巨大的贡献，所以匹克威克先生摇身一变，变成了匹克威克社的社长。

起初匹克威克先生十分专心地执行工作，可在后来的一天，发生了一件可怕的事情。这一天，匹克威克先生和同伴们，正在摇摇摆摆地在街上散步，看见什么他记什么，听见什么他也记，几个车夫看见了，以为匹克威克先生是密探，大声叫着：“车夫们，抓住这个密探!”便打了起来。

这几个车夫把匹克威克先生和他的朋友打了一顿后，另一个重要人物出现了，他就是内心狭隘又卑鄙的小人——金格尔。但是，在几个车夫殴打匹克威克先生时，要不是他当和事佬，匹克威克先生和他的朋友，也许就会命归西天了。然后匹克威克先生就开始了他那奇妙而有趣的旅程。

后来，匹克威克先生有了一位绝对忠诚的仆人——萨姆·维勒。这位先生，可真是忠心耿耿呀!他帮助匹克威克先生渡过难关，在我的回忆中，他在法庭上的精彩发言，实在是令人赞叹。他在匹克威克先生不高兴时安慰他、鼓励他，还有许多故事出现在他身上，正因如此，才让我们看到了他那智慧、友善的一面。

当然，对于《匹克威克外传》我也想到了很多、很多……。

西方的文明也是非常先进的，丝毫不亚于东方文明。对于书中提及英国文明的地方，我十分好奇。经过本书的阅读，我慢慢懂得了，也接受了，这让我十分高兴。因为，在一本有名的小说中，竟然还包含着那么多知识，这也是我一直以来最想知道，最想得到的了。

让我印象最深刻的，一定就是匹克威克先生了，他那胖胖的身子，一副小巧的眼镜，以及他那笑容可掬的面孔，在我的脑海中留下了极为深刻的印象。他实在、直心肠、有时显得傻呵呵的，但这并不影响他的品格，他依然是那么善良、那么和气。

《匹克威克外传》领我进入了文学的后花园，给我留下了太多太多让我思考的问题。它留给我诚实，留给我善良，留给我忠诚，还留给我做人的基本道德标准。

**中学文章读后感1000字4**

在那沟壑纵横的黄土高原上，生活着那一群黄土般朴实的人啊。平凡的故事同样演绎着经彩，平凡的双水村也有精彩绝伦的篇章。每当月光洗尽铅华，悬挂在用不退色的深蓝天幕，轻轻泻入千家万户。我总想站在山头眺望那一束束黄晕的光从每一个窗口射出，凝思着那每一个窗口下是否都聚着一家人，每一家人是否又都上演着一个个不一样的故事。

“劳动就是幸福”每当我看到这句话就会想起孙少平，想起他在煤矿工作时干的那些又苦又累的活。想起大风大浪过去后这最朴实的充实自己的方法。或许看到这句话也会想起孙少安，那个13岁就辍学中的帮家里中四维持生计的少年。农民的想法是多么的简单，他们不求天不求地。只求那面朝黄土背朝天的一辈子的辛勤劳作，几亩薄田能在血汗的浇灌下长出些养家糊口的粮食。

一段历史能给一个社会烙下深深的烙印，生活又只不过是漫漫长路上无数瞬间的拼合。“情”是那永远不会脱落的粘合剂。是少安和少平的手足情深?是少安润叶的两小无猜?是润叶向前的苦苦真情?是少安红梅的情窦初开?还是少平喝晓霞的生死两个的海誓山盟?可那又是为什么，所有的人所有的事都在现实面前屈服了，所有的爱所有的情都在世俗封建里脱胶了。把生活摔的七零八碎，一片片跌落尘埃。

好在没有永远的幸福，也就没有永恒的痛苦。生活就像双水村的流水一样不紧不慢的哗啦啦的流，失落顺水流走了，幸福也随波飘远了。闭上眼，就似乎能看到那一年一度的热闹如春节的打枣节。那红火劲竟压过中秋端午。那一天里，所有双水村的人们似乎忘掉了一年的烦恼和忧虑。人们在山林间随意吼着两声信天游，打下一粒粒肉厚核小的大枣子，笑着唱着闹着。这时的双水村，似乎连空气都弥漫着甜甜的枣香，还弥漫着幸福的味道。

“爱在左，情在右，走在生命的两旁，随路撒种，随时开花，将这一路长径点缀额花香弥漫”一直记得冰心的这句话。总觉得它美好又梦幻，就像保险箱里的光芒四射钻石，当伸出手指时，触碰的只有一片冰凉。一切美好的可望却不可及!都祝有情人终成眷属，可那历史的烙印就是牢不可催的保险柜，是打不穿的思想封建。少安与润叶，那一对双水村里青梅竹马玩大的童真少年，就因为身份的不等生生把思念埋葬;少平晓霞这对抱负远大的知识青年，在一起谈理想论希望，还有那充实着精神生活的信物书籍，和一本本精致的参考消息，无不寄托着浓浓深情;茫茫大草原上，金波一定还在唱着那首熟悉的曲子“在那遥远的地方，尤为耗姑娘。”天苍苍，野茫茫，哪里有他梦里的姑娘?

茫茫天地，云云众生，平凡的世界，不平凡的人!

**中学文章读后感1000字5**

合上《红楼梦》后，我的泪已悄然落下。为这悲壮的故事落下同情之泪。《红楼梦》一书规模宏伟，结构宏严谨，阐述了宝黛两位叛逆者的爱情故事，也告诉我们物极必反，天下无不散之筵席的历史趋势。深刻的揭露和批判了封建社社会种种黑暗和腐朽。

都道是金玉良缘，俺只念木石前盟，空对着山中高士晶莹雪，终不忘世外仙妹寂寞林。这位被其父亲称作恶名昭著的混账东西，为他的爱情奋不顾身，宁愿做和尚对黛玉的思念，也不愿成为循规蹈矩的服从者。宝玉曾经说过，女儿是水做的，男子是泥般浑浊不清。我亦钦佩他这般痴情，敢爱敢恨，塑写那悲壮的爱情故事，敢于与命运作斗争，这何尝不是我们学习的榜样?

两弯似蹙非蹙烟笼眉，一双似喜非喜的含情目，态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静似娇花照水，行动如弱柳扶风。比较比干多一窍，病如西子胜三分。这位红粉丽人亦有着与宝玉般叛逆，却比宝玉多几分孤僻。颦儿如荷花般纤尘不染，坚贞纯情，才学横溢。我更加欣赏的，是她那无与伦比的丰富而于优美的精神世界。“花开花飞飞满天，红消香断有谁怜?”她的诗寥落忧伤，气压群芳。无论是少年听雨歌楼上的诗情，清寒入骨我欲仙的画意，还是草木黄落雁南归的凄凉，花气温柔能解悟的幽情，无不体现出她娟雅脱俗的诗人气质。一句“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁?”诉说她内心的愁苦，红粉痴恋最终难抵香消玉殒。“一缕香魂随风去，三更不曾入梦来。”为自己的爱情画上圆满的句号，我已落下同情之泪，为她的悲剧命运感到痛心，也为她的艺术魅力感到心醉神迷。纵然她与宝玉未能圆满地在一起，但他们爱亦是达到顶峰，如同诗意的涟漪，成为绝世佳唱。

都到黛玉是悲剧，我言宝钗亦不逊于此。比起黛玉，我更痛心于宝钗。刚品读宝钗时，我认为她是以个名副其实的“小三”。她插进了原本不属于她的爱情，以黛玉的名义嫁给了宝玉。看到这，我狠狠地走咒骂她“小三”、“狐狸精”。但当我看完全书，我对她产生了痛心的感觉，为她感到怜悯。宝钗也是一个形容娇美，聪敏绝顶的奇女子，但她比黛玉多了几分沉静宽厚。她处世更圆滑，亦不逊于王熙凤。在贾府，她比黛玉更为得人心，她是个麻木的人。心中谨记着那冷酷的纲常，处处行动要三思，她是封建礼教的牺牲品。“可叹停机德，堪怜咏絮才”这是对她一生的写照。她嫁给一个并不爱她的人，最终亦是独守空房，寂寞落泪，红颜易老，人去楼空，真真可叹“玉带林中挂，金簪雪中埋。”当她听闻宝玉做和尚后，她亦不落泪，反倒劝慰王夫人，得来称之为“绝世好媳妇。”她是真的不痛心吗?不，她已经完全麻木了，得来的是行尸走肉的身躯。她的一生被命运操控着，是个循规蹈矩的服从者。黛玉虽悲，但她还有一段惊天动地的爱情。相比之下，宝钗的悲凉亦添加几分，她亦是《红楼梦》中最悲剧的人物，令人怜悯的人。

今风尘碌碌，纵观大观园，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识皆出于我之上。这是曹先生对《红楼梦》的评价，是啊!《红楼梦》是在演绎着历史的趋势，是对封建黑暗社会反射，听听《红楼梦》的声音那不变的咏叹调，让我学到了他们的精神与不朽。

窗外的雨声，淋淋沥沥，忧伤精密的雨之呢喃，仿佛是你千年不变的咏叹调……

**中学文章读后感1000字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找