# 高二精选高中生暑假读后感900字：《威尼斯商人》

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-03-25

*莎士比亚作为英国文艺复兴时期最杰出的艺术大师，被马克思称之为“最伟大的戏剧天才”。莎翁的作品几乎是个悲剧的世界，《罗密欧与朱丽叶》千年传唱流了千年的泪水;《哈姆雷特》一个快乐王此文来源于文秘资源网的忧郁又何尝不震憾了一大批人……但他的喜...*

　　莎士比亚作为英国文艺复兴时期最杰出的艺术大师，被马克思称之为“最伟大的戏剧天才”。莎翁的作品几乎是个悲剧的世界，《罗密欧与朱丽叶》千年传唱流了千年的泪水;《哈姆雷特》一个快乐王此文来源于文秘资源网的忧郁又何尝不震憾了一大批人……但他的喜剧也同样值得一读再读。

　　莎翁的名剧《威尼斯商人》探求的是金钱这一古老而又永不过时的话题。金钱是世界上最有价值的东西么?有什东西比金钱更珍贵?富有动人的亲情故事，对此与付出的讴歌、机智的对话、峰回路转的剧情，夸张爆笑的情节，充满了传奇及浪漫的色彩。交织着友情、此文来源于文秘资源网情、亲情的世界，引领我们认识什么才是人生中重要的价值……诙谐的语言蕴含了深刻的内涵!

　　剧中主要人物有安东尼奥、夏洛克、巴萨尼奥、鲍西亚、杰西卡和罗兰佐。他们生活在商业味浓重的威尼斯，安东尼奥热心帮助巴萨尼奥去见美貌的富家嗣女鲍西亚而向放高利贷的夏洛克借了三千块钱，并依夏洛克的立下了违约割胸口一磅肉的契约。安东尼奥的全部资本都在“海上”，他的商船因故未能及时返回，于是夏洛克一纸状书把他告上法庭。法庭协调未果，因为不怀好意的夏洛克不要巴萨尼奥三倍甚至十倍于借款的还款，只要那一磅肉。法庭审判中，鲍西亚女扮男装出场作为律师用自己的博学使夏洛克打消割肉的念头的同时拿不回借款的一个。更要命的是，他的所有财产都依法传给“私奔”的女儿杰西卡和女婿罗兰佐。

　　不说夏洛克贪婪得到头来一无所有，且看鲍西亚父亲为宝贝女儿择亲定制的金、银、铅三个，里面分别是死人的骷髅、傻瓜的画像和鲍西亚画像。

　　金匣外面刻着：“谁选择了我，将要得到众人所希求的东西。”，里面的纸卷是：“发闪光的不全是黄金，/古人的说话没有骗人;/多少世人出卖了一生，/不过看到了我的外形，/蛆虫占据着镀金的坟。/你要是又大胆又聪明，/手脚壮健，见识却老成，/就不会得到这样回音：/再见，劝你冷却这片心。”

　　银匣外面刻着：“谁选择了我，将要得到他应得的东西。”，里面的纸卷是：这银在火里烧过七遍;/那永远不会错误的判断，/也必须经过七次的试炼。/有的人终身向幻影追逐，/只好在幻影里寻求满足。/我知道世上尽有些呆鸟，/空有着一个镀银的外表;/随你娶一个怎样的妻房，/摆脱不了这傻瓜的皮囊;/去吧，先生，莫再耽搁时光!”、铅匣外面刻着：“谁选择了我，必须把他所有的一切作为牺牲。”，里面的纸卷是：“你选择不凭着外表，/果然给你直中鹄心!/胜利既已入你怀抱，/你莫再往别处追寻。/这结果倘使你满意，/就请接受你的幸运，/赶快回转你的身体，/给你的深深一吻。”

　　看到这里我们不得不对鲍西亚父亲的睿智喝彩。其实，反映的不仅是世人对金钱的看法，更是对一切事务的看法，金银铜只不过是个比喻罢了，里头的纸卷本身就是很好的诠释。

　　现实生活中，我们看事物、评价人物不要只凭外表。金玉其外的橘还不是败絮其中么?一些富家弟也只会穿金戴银却是不学无术的。所谓真人不露相啊，真正人才不必包装入时，也不一定夸夸其谈。“发闪光的不全是黄金”，这话没错，我同样想到有关金的一名话：“只要是金此文来源于文秘资源网终究是会发光的”。这就要我们擦亮双眼，分清是内在金还是外在金了。

　　现实生活中，我们做事不要虚浮。一步一个脚印，实打实的才能成事，大跃进、浮夸风吃的就是这个苦头，高产决不是吹出来的。教学工作也是一样，投机取巧，做小动作，看起来风风火火的教学活动未必就是件好事。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找