# 古典名著读后感1000字5篇范文

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2025-04-18

*书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。读书就要有感悟，那大家读了不少书，写了哪些感悟呢?这里给大家分享一些古典名著读后感1000字，希望对大家有所帮助。古典名著读后感1000字1很早以前读过《边城》，\_近再读，有了一些和以前不一样的感受，总觉得自...*

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。读书就要有感悟，那大家读了不少书，写了哪些感悟呢?这里给大家分享一些古典名著读后感1000字，希望对大家有所帮助。

**古典名著读后感1000字1**

很早以前读过《边城》，\_近再读，有了一些和以前不一样的感受，总觉得自己是个不懂爱的人，可还是想写写这个关于爱情、感动和美丽的话题。

水是极有灵气的，它一路流来，总能带来一些故事。当水流过这个静谧、悠然的湘西小镇时，就带来了翠翠的故事，故事平淡得似乎让人觉得拖沓，只是这故事发生在茶峒的山光水色之中，周围景色既是那么恬淡自然，故事也似乎融入到这景色之中。有一刻它似乎那么清晰，仿佛就要浮出水面，很快它又沉入水中，随着潺潺流水一同流走，只在读者心中留下一抹遐想。平凡的故事、平凡的感情，单纯到似乎只可能发生在这样一个有水流过的地方，也好像只有这样透彻的水才能承载这样的故事。当然，也只有沈从文先生这样一个从小就懂得拥抱水，热爱水的人，才会写出这样美的故事来，正如他自己所说：“我认识美，学会思索，水对我有极大的关系。”

**古典名著读后感1000字2**

今天，我看了《红楼梦》，它是四大名著之一，今日一看，果然是实至名归，名不虚传啊!

这本书主要讲了以贾、史、王、薛四大家族为背景，写林黛玉爱情的悲剧······

一说到林黛玉，我就想到了我的朋友，她是莲子。她呀，虽然像林黛玉那般“体弱”，但很坚强不放弃。她也像林黛玉那般知识渊博，却没有林黛玉的多愁善感。

记得有一次，我们体育课要比赛跑步，围着“偌大”的跑道跑两圈，也就是四百米咯!女生对男生，依我们女生的实力，毋庸置疑，肯定输。所以!为了公平起见，当然是男对男，女对女啦!虽然莲子被分到了一群体力不太行的女生里，但莲子还是拿了最后一名。虽然她自己深知不管分配到什么样的组还是一样会拿最后，但她从来都没想过放弃，一直在和“魔鬼”做斗争，一直在努力拼搏，尽管她累得上气不接下气了······

在这夏日炎炎的天气中，我看到莲子刚跑了五十米，她就已经气喘吁吁，汗流浃背了，对于平时不爱运动的她，跑起步来是多么的吃力，但她没有和老师说，而是选择了——坚持······等她快要跑到终点时，我亲眼看着她狠狠地摔了一跤，还没等我迈出步子，她就已经艰难地站起来，一刻都没有犹豫地向终点跑来，看到她膝盖上的血，除心疼外，更多的还是佩服。

当然，虽然她体育不好，但她却林黛玉那般知识渊博······

记得有一次在语文课上，我们玩了些“游戏”。是什么呢?就告诉你听吧!就是用诗句和语文是什么来进行造句。我们刚听到这个消息时，虽然表面很欢喜，但内心其实拒绝的，但也没办法。

首先由我们那列开始，我们前面这几个人站起来都是哑口无言，呆若木鸡的，直到莲子······

她毫不犹豫地站起来，也毫不犹豫地说，如果你在“大漠孤烟直，长河落日圆”的边塞大漠，我愿飞奔在漫天黄沙里;如果你在“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的浩瀚长江，我愿遨游于猛浪急湍中;如果你在“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的深山丛林，我愿跋涉在荆棘小道上。

啊，明明是我们司空见惯的诗句，却被她造出如此优美的句子，连老师听了，都拍手叫好。

这轮结束了，就到下一轮了。老师没有规定哪排哪列来，都是自愿的。就因为这样，全班没一人举手。就在这时，我们看到一只修长的手坚定地高高地举了起来，它看起来是如此的耀眼······原来，是莲子!

她说，语文是那巍巍昆仑，是那草叶上久久不肯低落的露珠，是那古城旧都的国色天香的牡丹;语文是那无声的冷月，是静谧的荷塘······

我的天呐!我们班顿时想起了暴风雨般的掌声······

虽然她体育方面不太好，但她却有着坚持不懈的精神。虽然她语文好，但她从不骄傲。希望她能把这“民族文化”给发扬下去，《红楼梦》——不朽的灵魂!

**古典名著读后感1000字3**

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”,成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私;俩个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢?面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆!在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱;一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊!

**古典名著读后感1000字4**

读完《鲁滨孙漂流记》这本精彩的小说后，一个高大的形象时时浮现在我的眼前，他就是勇敢的探险家、航海家鲁滨孙。他凭着顽强的毅力，永不放弃的精神，实现了自己航海的梦想。

我仿佛看到轮船甲板上站着这样的一个人：他放弃了富裕而又舒适的生活，厌恶那庸庸碌碌的人生，从而开始了一次与死神决斗的生存大挑战。种种的不幸与困难并没有压倒鲁滨孙，反而使他更加坚强。上苍给予鲁滨孙的困难，对于他也更具有挑战性!

风暴海啸，全船除鲁滨孙无一幸免，真正的生存挑战才刚刚开始!

流落孤岛，他为了找到合适的住所，在岸上跑了一整天，在一个山岩下找到了一个栖身之所。鲁滨孙在小山下搭了一个帐篷，而且尽量大些，里面再打上几根木桩来挂吊床。第二天，他把所有的箱子以及木板、做木排的材料，堆成一个临时性围墙，作防御工事。但只过了十几天，突然发生塌方。鲁滨孙不但把落下来的松土运出去，还装了天花板，下面用柱子支撑起来，免得再次出现塌方的灾难。永不放弃，鲁滨孙奠定了生活的基础。

一次，鲁滨孙无意中掉在墙角的谷壳，竟然长出绿色的茎干，不久，长出了几十个穗头，这真是老天的恩惠。从此，鲁滨孙一到雨季就撒下半数种子来试验，以得到的粮食。最糟糕的一次试验，大麦与稻穗的收成仅获了半斗而已。但是，经过这次试验，使鲁滨孙成为了种田高手。知道什么时候下种，现在他知道一年四季播种两次，收获两次。永不放弃，鲁滨孙有了生活的口粮。

造船回乡，鲁滨孙又花费了数年的时间，无数的心血。光砍树就是数月。但由于事先没有考虑周全，船离海边太远，他怎么也无法让船下水。这下，数年的心血白花了，一切希望都破灭了。直到星期五的出现，这个希望才重新油然升起!

鲁滨孙是个伟大的人，坚毅的人，孤身一人在这个荒无人烟的孤岛上生活了27年。他敢于同恶劣的环境作斗争，勤奋劳动，把小岛经营得有条不紊。他在逆境中锻炼了自己，成就了一番不平凡的事业。这本书教会我们只有坚持才能胜利，只有实干才能让我们摆脱困境，实干比信念更重要……

我的人生也会随着这本书而起航，在人生的航海中，勇敢前进，永不放弃!

**古典名著读后感1000字5**

我看过一本好书名字叫《格列佛游记》，是英国作家乔纳森·斯威夫特写的，这是一部有趣的作品，书中的情节匪夷所思深深吸引着我。这本书偏于冒险题材，而内容跌宕起伏又出呼人们的意料。后来并被改成电影、电视在全球播映。

主人公格列佛本来是一名医生，可经历了风暴后又感觉他是一个冒险家。在书中他先后去了四个国家，了解不同的风情，受到了不同的待遇。他每到一处，都有新鲜和刺激的事情发生，不断吸引着我读下去!作者对每个情景都做了细致的描绘，让人有身临其境之感，读起来妙趣横生。小人国遇到格列佛表现出的是恐惧，大人国遇到格列佛表现出的是惊讶，而飞岛国和慧马国遇到格列佛则表现出疑问。主人公格列佛面对危机，机智勇敢，随机应变，一次有一次脱离了险境，化险为夷。

这正是我们要学习的，无论碰到什么困难，都一定要沉着冷静，积极应对才能克服走出困境!要把这种不畏惧困难的精神运用到学习和生活中!

**古典名著读后感1000字**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找